

26 mai 2021

Sur les traces de l'activité des passeurs dans les LÉA

+ d'infos sur : <http://ife.ens-lyon.fr/lea>

## Travailler sur la médiation d'une histoire du territoire avec les élèves : un moyen de saisir une dialectique entre savoir social et savoir scolaire ?

Poster du LÉA **MedHAs – Plaine Commune**

Contribution sur les travaux conduits dans le LÉA (des résultats, une ressource, ...)

### Auteurs :

Gaïd ANDRO – CREN (Centre de recherche en éducation – Université de Nantes)

Diane CHAMBODUC DE SAINT PULGENT – Lycée Le Corbusier (Aubervilliers)

**5 Mots clés :** Médiation – apprentissages – histoire – archives- exposition

### Texte :

Ce poster aura pour objectif de rappeler les grandes hypothèses de recherche de notre LÉA et de faire un point sur son avancée générale. En effet, le LÉA MedHAs a structuré son organisation sur trois ans en parallèle d'un projet scientifique et muséographique auquel il est intégralement indexé : l'exposition temporaire montée par l'AMuLoP (association pour un musée du logement populaire) et le CHS (centre d'histoire sociale des mondes contemporains) et prévue pour le mois de septembre 2021 : « La vie HLM. Histoires d'habitant.e.s d'un logement populaire. Aubervilliers, 1950-2000 ».

Il s'agira donc ici de rappeler l'objectif d'une recherche menée en collaboration entre des historien.ne.s et des enseignant.e.s d'histoire-géographie de Saint-Denis et d'Aubervilliers (collège et lycée) qui souhaite interroger les conditions d'une médiation des savoirs scientifiques issus de la recherche intégrant les enjeux d'apprentissages des programmes scolaires en histoire. Le LÉA met au travail les enjeux d'une scénographie didactique à mettre à l'épreuve du public scolaire mais également les potentialités d'une approche pédagogique qui confronte les élèves aux sources de l'histoire de leur territoire (archives, entretiens oraux, etc.) afin de leur faire produire des ressources à intégrer dans l'exposition.

Ce dernier point est celui qui sera plus précisément développé dans le poster afin de donner à voir cette première étape de travail du LÉA, à savoir la mise au travail des élèves à partir de sources mises au jour par l'enquête historique. Au collège, il s'agira de faire travailler les élèves sur des trajectoires familiales à partir des archives et de travailler avec eux à la conception de capsules audio/vidéo à intégrer dans l'exposition. Au lycée, l'objectif sera de travailler en EMC sur une historicisation de la catégorie « jeune » des années 50 à nos jours afin de mettre au jour les représentations sociales et les logiques de discrimination qui s'y associent à différentes échelles (immeuble, quartier, région parisienne). L'objectif de la recherche est donc de procéder à des recueils de données (enregistrements et verbatim) permettant de saisir les relations que les élèves établissent entre leur propre histoire (familiale, locale) et la construction d'un savoir historique destiné à être exposé. Cette première année aspire donc à observer les aller/retour et les raisonnements analogiques (D. Cariou, 2003), entre le savoir social des élèves et le savoir scolaire développé dans les programmes d'histoire et d'EMC (enseignement moral et civique).

## Bibliographie

Cariou D, 2003, Le raisonnement par analogie, un outil au service de la construction du savoir par les élèves en histoire, Thèse pour le doctorat de sciences de l'éducation, Université de Picardie Jules Verne, sous la direction de Nicole Lautier.