

# *Construire un outil au carrefour de l'apprentissage, de l'enseignement, de la formation et de la recherche.*

*Adultes-professionnels et enfants-élèves, passeurs au cœur d'un projet d'éducation musicale en école élémentaire.*



Séminaire LéA  
INSTITUT  
FRANÇAIS  
DE L'ÉDUCATION  
26 mai 2021



**LéA Jules Ferry** Villeurbanne (69) • Recherche **MUSEXPÉM**

*La musique par les sons. Expériences et processus de construction d'une éducation musicale en école élémentaire*

**Construire un outil au carrefour de l'apprentissage, de l'enseignement, de la formation et de la recherche**

1. Contexte
2. La correspondante LéA comme « passeuse » ?
3. Projet d'élaboration d'un outil numérique
4. Objectif : mobiliser les enfants-élèves comme passeurs

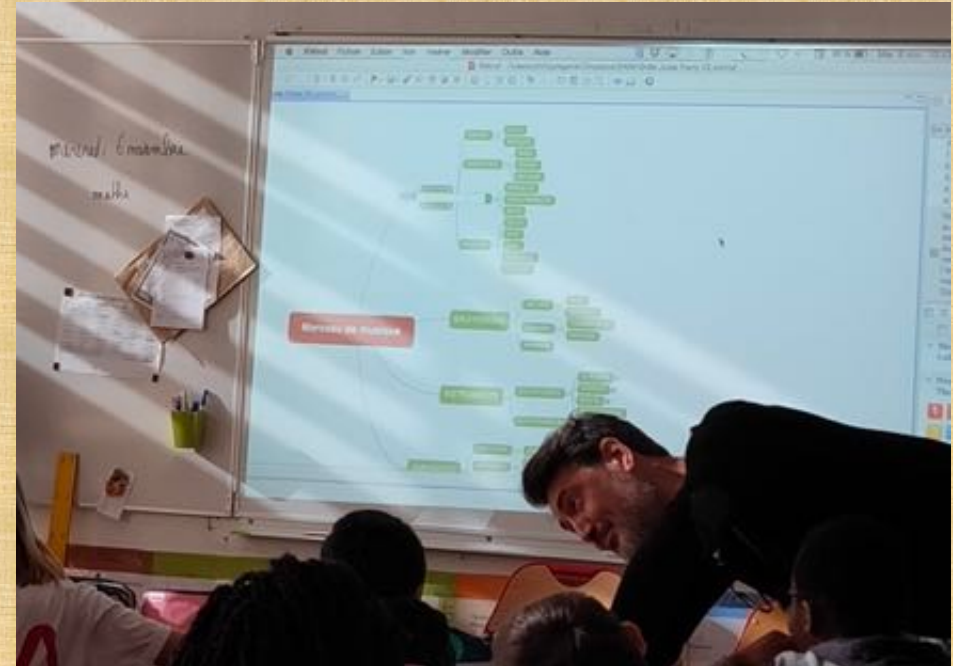
# 1. Contexte → équipe 9 PE, 1 chercheur, 3 musiciens

## Deux ateliers en parallèle

Manipulations sonores



Écoute musicale



Équipe ACCUEIL : 4 PE  
CP déd., CE1 déd., CM2

1 PE (corr. LéA)

Équipe ANALYSE : 4 PE

Objets de recherche: **écoute, coopération**

Techniques : vidéo+entretien, observation (directe et participante),  
entretien (individuel et collégial)

## 2. La correspondante LÉA comme « passeuse » ?

- Position intermédiaire entre les équipes :  
ponts, liens, présence quotidienne sur le terrain
- Création de supports communs (*drive, padlet*)
- Échanges réguliers avec le chercheur

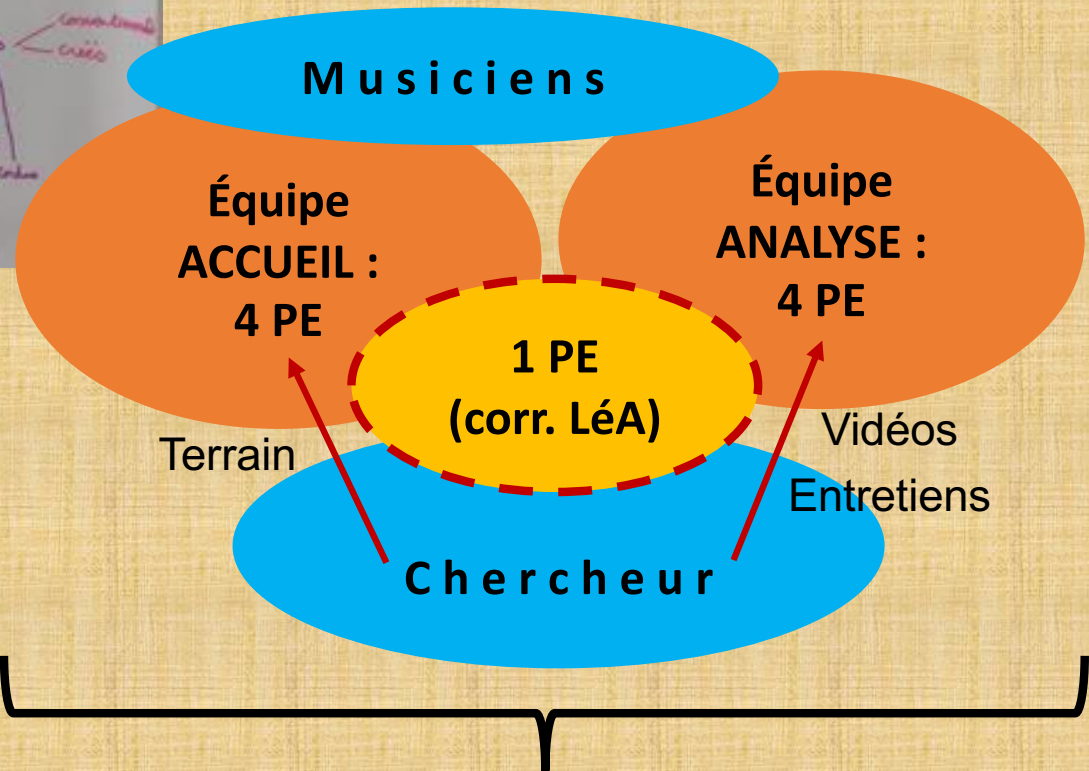
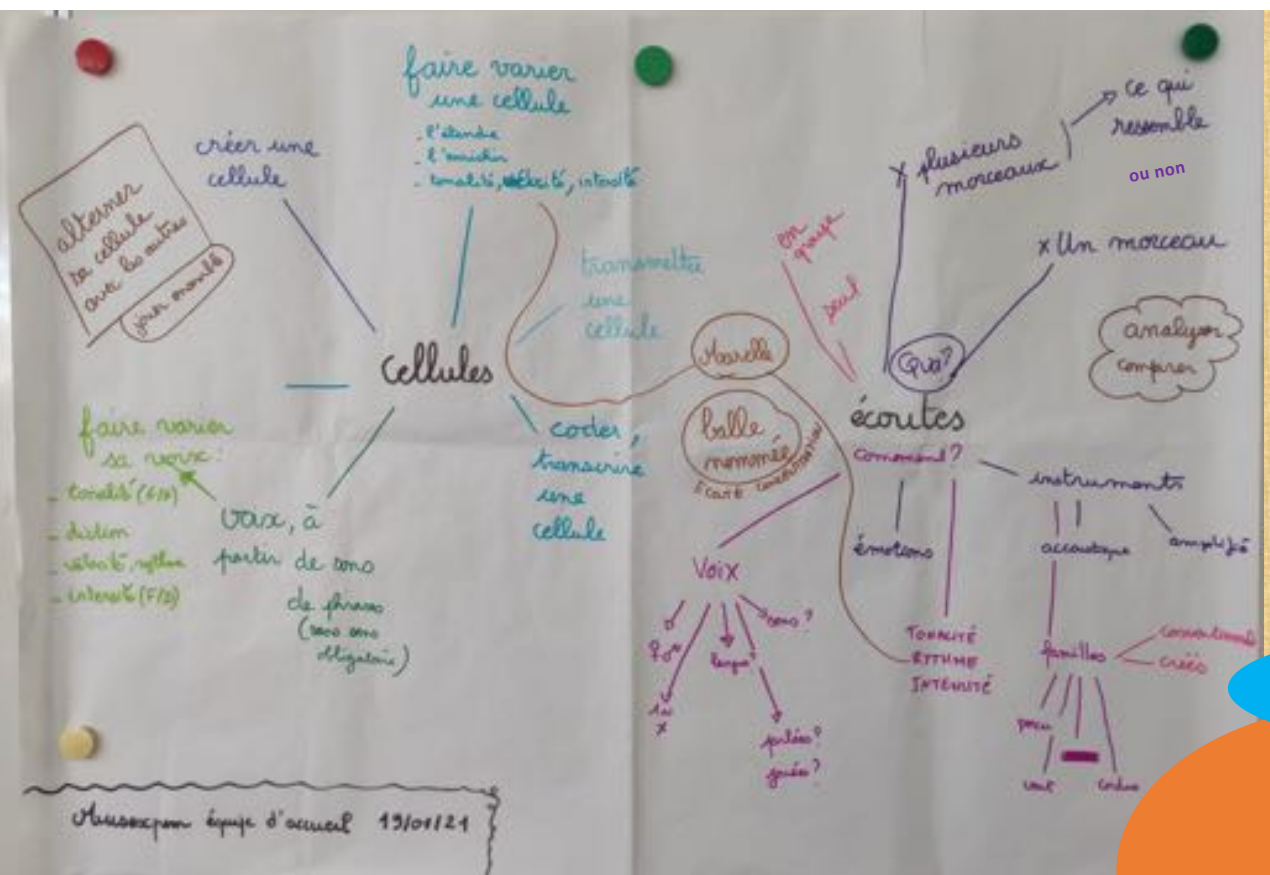
### 3. Projet d'élaboration numérique

## MÉLOMAP

*Musique à l'École. Laboratoire pour un Outil  
Méthodologique À Partager*

Objectif 2021-2022

*Outil offert au sein de l'équipe Accueil  
d'abord pensé pour l'enseignement et l'apprentissage,  
mais vite identifié comme orientable vers  
la formation et la recherche*



**Circulation des données, des idées, des connaissances, des savoirs**

# Trois questions

- Ce futur outil se présente-t-il déjà comme un « objet-frontière » (Star & Griesemer, 1989) ou un « objet intermédiaire » (Vinck, 2009) ?
- Serions-nous tou·tes « passeurs », « passeuses » ?
- Quid des enfants-élèves ?

Exemple : vidéo, une CE1 explique à des CP





# Histoires de silences

- **Propos sur le silence  
(à partir des extraits d'entretiens)**
- **Que faire du silence (et du reste...)  
dans l'outil Mélomap ?**



**MERCI DE VOTRE ATTENTION**