

23 - 24 mai 2023

Développement professionnel  
en contexte de recherche collaborative+ d'infos sur : <http://ife.ens-lyon.fr/lea>

# “Nudger les élèves d’une façon bienveillante en EPS et en Anglais”

\*\*BAILLET Lorris, BANZET Christina &amp; CIAVALDINI-CARTAUT Solange \*

## PROBLEMATIQUE

Ce poster documente certaines situations de classe au sein du LÉA qui, en EPS et en Anglais, sont instrumentées par des enseignants à l'aide de *nudges éducatifs*. Il s'agit de moyens médiateurs permettant d'inscrire leur activité dans la bienveillance éducative et de contribuer au renforcement de la volition et de l'autorégulation des élèves pour une entrée facilitée dans certaines tâches scolaires. Ces usages permettent aussi de renouveler le rapport généralement établi entre les élèves, les enseignants et le cadre du vivre ensemble. Le nudge est habituellement examiné du point de vue des sciences comportementales (Beshears et Kosowsky, 2020 pour une méta-analyse internationale ; Thaler et Sunstein, 2010). C'est un « coup de pouce » fondé sur une architecture du choix pour s'autoréguler. Il permet au sujet de se détacher de ses automatismes, de ses habitudes incorporées et de prendre conscience qu'un comportement alternatif au sien est possible.

## HYPOTHESES

**HYP1:** Le nudge éducatif contribue à l'évolution de la forme scolaire dans une perspective moins coercitive et plus bienveillante telle que définie par le modèle de Réto (2017).

**HYP2:** Le nudge éducatif aide à l'émergence de nouveaux buts d'action chez l'élève en l'invitant « à sortir d'un système cognitif automatique (rapide, non contrôlé, inconscient, sans effort) pour passer à un système cognitif réflexif (lent, contrôlé, conscient, exigeant des efforts) ».

**HYP3:** Cela se traduit par des actions volitionnelles, c'est-à-dire exprimant une recherche volontaire de transformation de son activité plus conforme au cadre du vivre ensemble et aux tâches collectives diminuant d'autant les problèmes de gestion de classe.

### Outils de collecte:

Observations filmées des situations d'enseignement et entretiens d'autoconfrontation vidéo simple pour les enseignants.

Entretiens semi-directifs avec les élèves des classes concernées et enquête par questionnaire



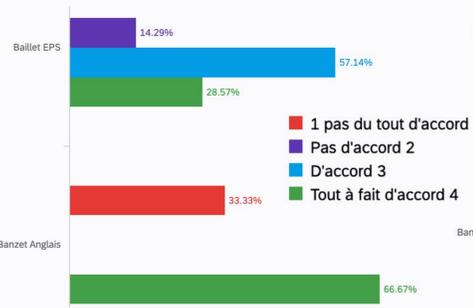
Entretien d'autoconfrontation vidéo avec les enseignants

## LES NUDGES EDUCATIFS: 2 exemples

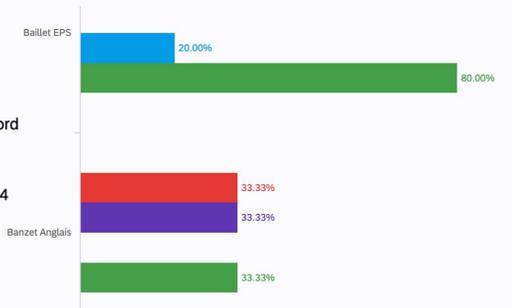
	EPS	Anglais
Titre donné	« Le salut — smileys émotion »	« Step »
Apports perçus pour l'activité de l'enseignant	Connaissance des dispositions à agir des élèves et de leurs besoins de communication, d'écoute, d'aide face aux tâches de performance ou de combat et à leur état de bien-être ou de mal-être perçu	Plus grande disponibilité pour la différenciation pédagogique et l'aide individualisée Réduction de la charge mentale occasionnée par la gestion de classe
Contexte d'usage	Travail collectif compétitif ou prise de performance individuelle en cours de séance ou séquence	Travail autonome individuel ou en groupe avec passage au tableau en cours de séance
Phase d'usage	Accueil, début de la leçon	En cours de leçon
Public visé/période d'usage	De la classe de 6 <sup>e</sup> à la classe de 5 <sup>e</sup> À partir de la fin du 1 <sup>er</sup> trimestre puis en fonction des classes et des besoins exprimés	De la classe de 6 <sup>e</sup> à la classe de 4 <sup>e</sup> En début d'année et lors de l'accueil d'un nouvel élève et en fonction des besoins exprimés

## CE QUE NOUS DISENT LES ELEVES: 4 exemples

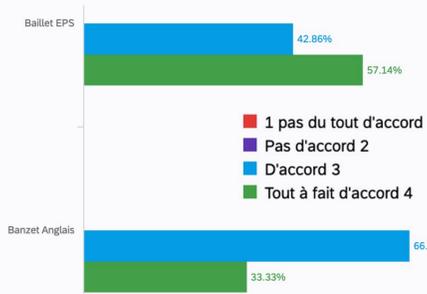
Aide à gérer ton stress, tes émotions ou ton énervement en classe



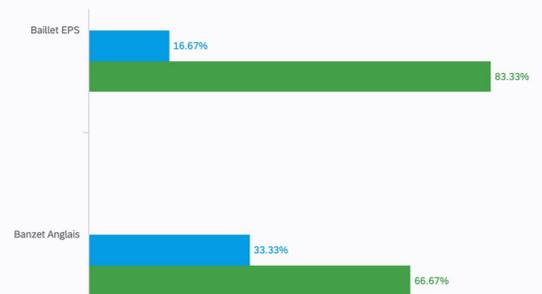
Soutien tes efforts pour participer en cours



Permet de comprendre mieux ce qui est attendu par le professeur



Permet d'être moins puni ou sanctionné par le professeur



Ciavaldini-Cartaut, S. (2023, sous presse). Instrumenter les situations de classe pour accroître leur potentiel d'apprentissage : l'usage des nudges éducatifs du point de vue des théories de l'activité. *Revue Trans-Formation, numéro thématique 25* « Instrumenter les situations d'apprentissage : entre potentialités et obstacles ».