



## Produire des écrits philosophiques dès le cycle 3

Séance 1

Séance 2

Séance 3

Séance 4

Séance 5

Séance 6

Séance 7

Séance 8

Séance 9

Séance 10

### 1 Approche interprétative

Production de listes de mots (amis, ennemis, connexes, etc.), puis d'un texte, à partir d'un ensemble d'images contrastées (photolangage) sur le thème retenu (la liberté, le mal, le courage, l'amitié, etc.).

### 2 Problématisation et interview

Des listes de questions philosophiques sont alors rédigées et mises en commun. Les élèves sont invités à mener des interviews sur la question retenue.

### 3 Ecrits non linéaires et Débat

Un texte non linéaire est rédigé, en réponse à la question, sur la base des interviews. Puis un débat est mené. Enfin le texte est complété après débat.

### 4 Découverte d'un type de texte et planification

Un projet d'écriture est proposé. Des modèles sont collectivement analysés pour se représenter le « genre » visé et faire émerger des normes. Planification.

### 5 Première mise en texte, lectures et cercles d'auteurs

Premier jet linéaire. Enrichissement par lectures de textes du patrimoine et commentaires entre pairs. Cercles d'auteurs : commentaires entre pairs.

### 6 Finalisation pour édition

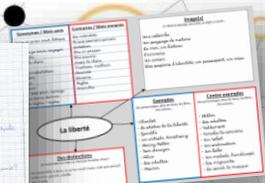
Cercles de publication. Dernières révisions. Mise en forme pour publication. Travail de mutualisation qui peut mener soit à la production d'un texte unique fruit du tissage de différentes parties réalisées en sous-groupes, soit à la production collective d'un texte original.

## Amorce

### Textes « libres » et idées personnelles



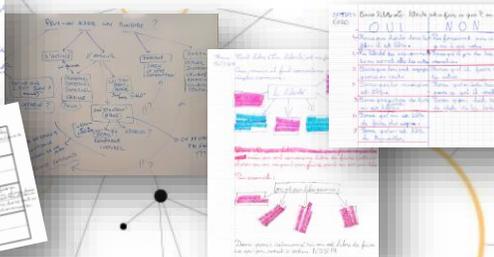
### Listes



### Prises de notes



### Schémas, tableaux, cartes mentales Textes non linéaires



### Écrits post-it



### Planification



### Mini dissertations



### Dissertations à 24 mains



### Dialogues



### Qui ?

- 3 professeurs de écoles et 2 professeurs de français en 6<sup>ème</sup>.
- 1 professeur de philosophie au lycée et 1 conseillère péda.
- 1 doctorant.

### Quoi ?

- Rechercher les conditions de possibilité d'un enseignement – apprentissage de l'écriture philosophique dès le cycle 3 afin de :
- Nourrir et favoriser la qualité de la réflexion philosophique ;
  - Réduire les inégalités scolaires et démocratiser l'accès à la philosophie à long terme ;
  - Améliorer l'enseignement apprentissage de l'écriture en général (posture de sujet écrivain).

### Références ?

- Blond-Rzewuski, O., Renard, C. (2023). La philosophie au service de l'enseignement - apprentissage de l'écriture et l'écriture au service de l'enseignement - apprentissage de la philosophie, au cycle 3. *Repères*, 67.
- Bucheton, D. (2014). *Refonder l'enseignement de l'écriture*. Retz.
- Chabanne, J.-C., Bucheton, D. (2002). *Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire*. PUF.
- Galichet, F. (2019). *Philosopher à tout âge*. Vrin.
- GFEN. (2005). *Philosopher, tous capables*. Chronique sociale.
- Lipman, M. (1995). *A l'école de la pensée*. De Boeck Université.
- Tremblay, O., Turgeon, E. et Gagnon, B. (2020). Cercles d'auteurs et ateliers d'écriture. *Revue hybride de l'éducation*, 2, p. I-XIII.