



Croiser enjeux didactiques,
pédagogiques et sociétaux au sein
d'une exposition ? Articulation et
désarticulation des questions
de recherche entre enseignants,
chercheurs et association

Gaïd ANDRO (Nantes-CREN) et Diane
CHAMBODUC (Lycée Le Corbusier Aubervilliers)

Une recherche collaborative du LÉA adossée à une recherche collaborative associative et scientifique: l'exposition « La vie HLM – octobre 2021-juin 2022 » (Aubervilliers)



La spécificité d'un LéA associé *a posteriori* à un projet socio-culturel et associatif



- L'enjeu initial est un enjeu sociétal (musée du logement populaire/histoire des quartiers populaires de banlieue) et **non une question professionnelle au sein de l'Ecole.**
- **Triangulation** des acteurs et des points de vue:
 - Association AMuLoP (enjeu sociétal)
 - Enseignants du LéA (enjeu pédagogique et éducatif)
 - Chercheur.r.se.s (enjeu de transposition et de médiation des savoirs scientifiques en histoire sociale)
- Les « casquettes » multiples: les risques de **l'articulation implicite?**

Conséquence dans le dispositif de recherche collaboratif

Une « désarticulation » des questions de recherches qui mène à une désarticulation du corpus de recherche:

- **Temps 1:** Le LéA pose une question commune: quels sont les liens entre les savoirs sociaux et d'expérience des élèves et l'apprentissage des savoirs scolaires? = recueil 1 (questionnaire)
 - **Temps 2:** L'association anime des ateliers pédagogiques au sein de l'exposition avec les élèves en travaillant sur une transposition didactique de la micro-histoire sociale = expérience de visite
 - **Temps 3:** Les enseignants travaillent sur le récit historique en classe en institutionnalisant une « méthodologie » de la micro-histoire = recueil 2
- ➔ L'expérience de visite et le recueil 2 ne correspondent pas à la question du LéA: les enjeux associatifs et pédagogiques ont pris le pas sur la question didactique/médiation commune.



Perspectives...

Redéfinition de la question de recherche collectivement à partir des recueils de données:
Comment travailler la contextualisation avec les élèves en histoire en travaillant sur les effets miroirs entre passé de son territoire et présent de l'élève?

- Rejoint une **question professionnelle des enseignants** d'histoire-géographie = épaisseur du temps et contextualisation du social
- Transpose la question du projet associatif dans le cadre scolaire de la pratique professionnelle
- **Développement professionnel réciproque** des enseignants et des membres de l'association par identification des implicites

Quelles sont les conditions d'une association effective du dispositif LÉA à des projets « hors les murs »?

Comment construire une problématique réellement commune dans une recherche collaborative inscrite dans l'espace social?

