



Croiser enjeux didactiques, pédagogiques et sociétaux au sein d'une exposition ? Articulation et désarticulation des questions de recherche entre enseignants, chercheurs et association.

Communication orale du LéA collège lycée Plaine Commune (93)

Contribution sur la thématique de la journée "Développement professionnel en contexte de recherche collaborative. Enjeux et perspectives pour les différents acteurs et leurs environnements de travail"

Auteurs :

Gaïd Andro, Université de Nantes (CREN)

Diane Chamboduc de Saint Pulgent, Lycée Le Corbusier (Aubervilliers).

Mots clés :

Médiation, apprentissages, recherche-action, exposition, histoire sociale

Résumé :

Notre communication se propose de revenir de manière réflexive sur les trois années de travail collectif de notre LéA. La particularité de notre collaboration est d'avoir associé des enseignants et des chercheurs (historiens et didacticiens) au sein d'un projet d'exposition temporaire (La vie HLM - octobre 2021/juillet 2022) porté par une association (l'AMuLoP). Le LéA s'est donc intégré à un projet associatif et muséal plus large avec un double objectif :

- Développer de manière pérenne des liens entre le travail de médiation/scénographie de l'association et les enjeux d'apprentissages des enseignants d'histoire-géographie du territoire par l'intermédiaire des cadres didactiques.
- Mobiliser les publics scolaires comme un moyen de réfléchir plus largement aux effets d'apprentissage et de circulation des savoirs auprès des publics afin d'étayer scientifiquement les liens sciences/société sur l'histoire contemporaine des quartiers populaires.

Ainsi, dans ce contexte singulier, trois enjeux ont dû s'articuler, correspondant à trois logiques professionnelles (et donc à trois axes de développement professionnel) à la fois liées et distinctes :



- **Une logique associative militante** défendant la place de l'histoire sociale au sein des quartiers populaires et notamment auprès des jeunes publics souvent stigmatisés par les assignations politiques et médiatiques.
- **Une logique scientifique historique** soucieuse de repenser les liens entre la production des savoirs scientifiques en histoire et les modalités de leur circulation au sein de l'espace sociale.
- **Une logique pédagogique** centrée sur la reconnaissance des quartiers populaires au sein du récit national de l'histoire scolaire et sur l'apprentissage des méthodes de l'enquête historique avec les élèves.

C'est donc l'articulation et la désarticulation entre ces trois logiques, inhérentes à la démarche de recherche-collaborative que nous nous proposons d'analyser ici en exploitant simultanément les résultats produits par le LéA et des éléments d'entretiens réalisés auprès des différents membres (association, chercheur, enseignant) quant à leur développement professionnel au sein de ce dispositif.

Nous structurerons notre intervention en trois parties : une partie de contextualisation de la démarche collaborative, une partie d'analyse du dispositif de recherche co-construit au cours des deux premières années (et des décalages entre les différentes logiques professionnelles) et enfin un retour sur l'expérience des différents acteurs au sein de la recherche et sur les pistes possibles d'une collaboration plus articulée.

Bibliographie

- Andro, G. « Enquêter sur le passé de son quartier pour objectiver et questionner son présent ? », dans Doussot, S., Ethier M-A., Fink. N (à paraître), *Enquête, compétences critiques et enseignement de l'histoire*, De Boeck.
- Morissette, J. Pagoni, M. Pépin, M. (2017), « De la cohérence épistémologique de la posture collaborative », dans *Phronésis*, 2017/1, 1-7.
- Sensevy, G. (2011), *Le sens du savoir. Eléments pour une théorie de l'action conjointe en didactique*, De Boeck.
- Vinatier, I. (2022), « Recherches collaboratives », dans *Dictionnaire des concepts de la professionnalisation*.