



13<sup>ÈME</sup> RENCONTRE INTERNATIONALE DES LÉA-IFÉ

23 - 24 mai 2023

Développement professionnel  
en contexte de recherche collaborative

+ d'infos sur : <http://ife.ens-lyon.fr/lea>

## Quand des problématiques professionnelles rencontrent des ambitions scientifiques : le LÉA PHOBIES 360

Démonstration en forum du LÉA REP ÉCOLES - COLLÈGE PICASSO (06) - PHOBIES 360

Contribution sur les travaux conduits dans le LÉA-IFÉ

### Auteurs :

Régis Fayaubost<sup>1</sup>, Lionel Roche<sup>2</sup>, Cathy Rolland<sup>3</sup> et Sébastien Maire<sup>1</sup>

- 1 Collège P. Picasso, Vallauris, France
- 2 Université du Québec à Montréal, Canada
- 3 Université Clermont Auvergne, France

**Mots clés :** Natation, savoir-nager, appréhension de l'eau, vidéo 360

### Résumé :

Notre projet collaboratif repose sur une entrée via la sphère émotionnelle. Il se traduit par un scénario d'usage dont la 3<sup>ème</sup> étape, au cœur de notre objet d'étude, propose un recours à des vidéos 360 tournées in vivo / in situ, progressivement stressantes et visionnées par les élèves grâce à un casque de réalité virtuelle (RV).

Ce projet a été initié par des professeurs d'EPS soucieux de permettre aux élèves ayant des peurs de l'eau de valider le savoir nager, « *priorité nationale* » du ministère de l'Éducation Nationale. Pour rappel, la noyade représente un problème majeur de santé publique selon Tyler et al. (2017). La particularité de cette démarche repose sur l'engagement premier des acteurs de terrain. Le recours à un enrichissement scientifique s'est donc adossé à cette volonté transformative des pratiques enseignantes dans une visée d'amélioration des apprentissages des élèves. Elle a généré une montée en compétences et des productions élaborées et partagées dans le cadre de notre LÉA.

La Thérapie par Exposition a été retenue afin d'exposer et d'habituer les élèves aux situations anxiogènes pour eux via une démarche itérative en trois étapes, élaborée progressivement au cours d'expérimentations en classe.

La première étape consiste à utiliser les douches comme un nouvel espace pédagogique permettant un accès au milieu aquatique décidé par l'élève, favorable (eau chaude) et capacitant, des contenants divers (inspirés des travaux de Pignol, 2015) permettant de donner du sens. La seconde étape consiste à utiliser des outils (tubas, masques scaphandre et foulards) pour isoler, cibler les phobogènes puis les dépasser en parallèle des apprentissages traditionnels. C'est au cours de la troisième étape que les masques RV combinés à des vidéos 360 permettent de vivre des émotions de plus en plus intenses et de réduire les peurs initiales.

Ce sont les produits (articles, vidéos 360°) de ce process qui sont présentés lors de notre démonstration. Ils sont le résultat d'un travail collaboratif et la traduction de deux dynamiques

interactives complémentaires. La première consiste à respecter les engagements professionnels des partenaires et les visées qu'ils sous-tendent : construire des savoirs scientifiques pour les chercheurs (nous présenterons notre première publication dans la revue internationale *Frontiers in Education*), tout en validant les potentialités des dispositifs de formation pour les enseignants. Ce travail ayant abouti à la production de ressources co-construites, fruit des échanges enseignants / chercheurs : vidéo spécifiques partagées, fiches actions et articles dans des revues professionnelles à destination des professeurs qui voudront déployer notre démarche.

La seconde dynamique traduit des échanges coopératifs visant la construction d'une culture partagée tissée autour de la démarche scientifique de délimitation d'un objet d'étude pertinent et de sa mise en œuvre méthodologique.

Notre démonstration viendra matérialiser ces dynamiques, ponctuer cette première tranche de partenariat ici présentée et poser les bases des recherches à venir.

## Bibliographie