

Projet FORMSCOLEEP (FORMe SCOLAire Enseignement Engagement Professionnel) (2022/ 2025) :

*La forme scolaire revisitée en Lycée Professionnel :
chronique d'une recherche collaborative*
Marie-Hélène Jacques (FrED)

En collaboration avec Elisabeth Artaud, Paul Couture, J-Philippe
Leopoldie-Uscain (Rectorat de Limoges); Pauline David, Jérôme
Fatet, Maryan Lemoine (FrED)

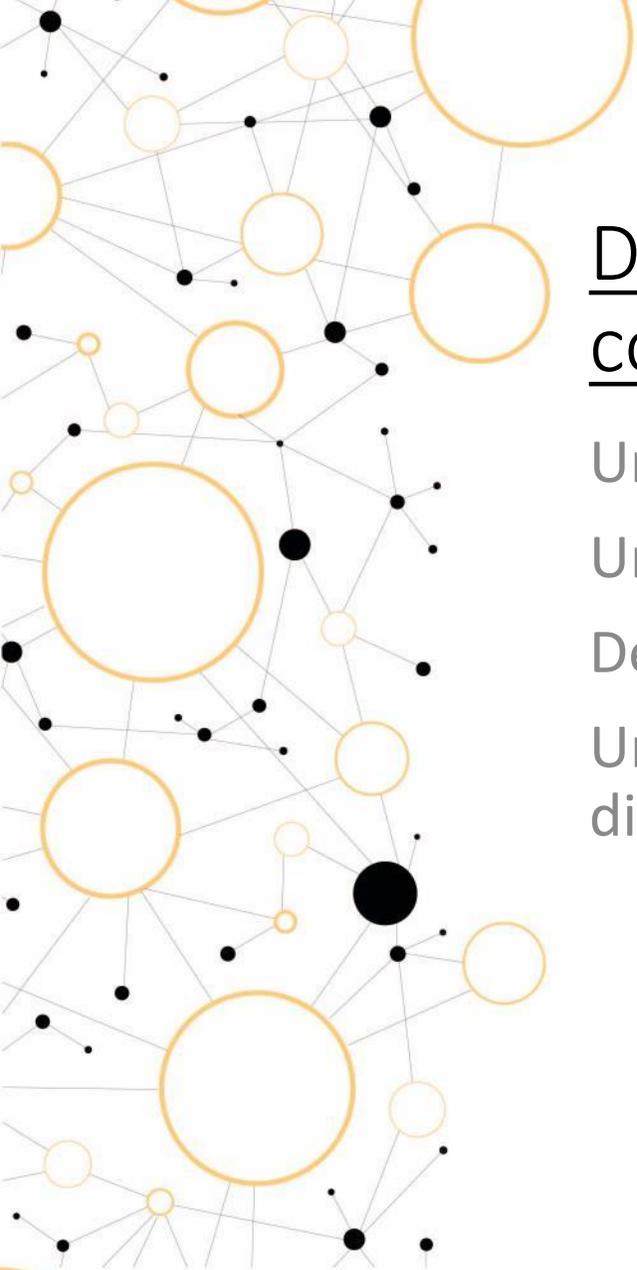
FrED

Éducation et Diversité en Espaces Francophones



Genèse du projet

- Diversité et vulnérabilité des publics en Lycée Professionnel, en CAP.
- Déficit d'attractivité de la voie pro
- Promouvoir la résilience scolaire
- Le *chef-d'œuvre* en CAP/ Bac pro
- Comment revisiter la forme scolaire en LP pour favoriser l'engagement des élèves de CAP dans les apprentissages (au lycée et en stage) et prévenir les essoufflements des enseignants ?



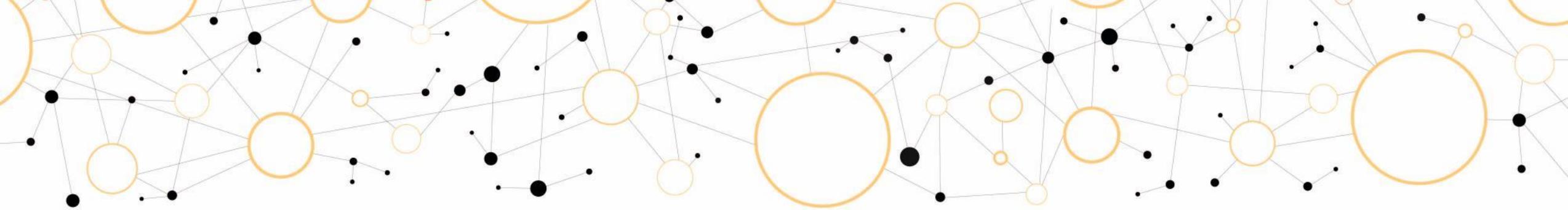
Des premières expérimentations ... vers des modalités collaboratives de recherche

Un premier inventaire

Une articulation temps/espaces /relations

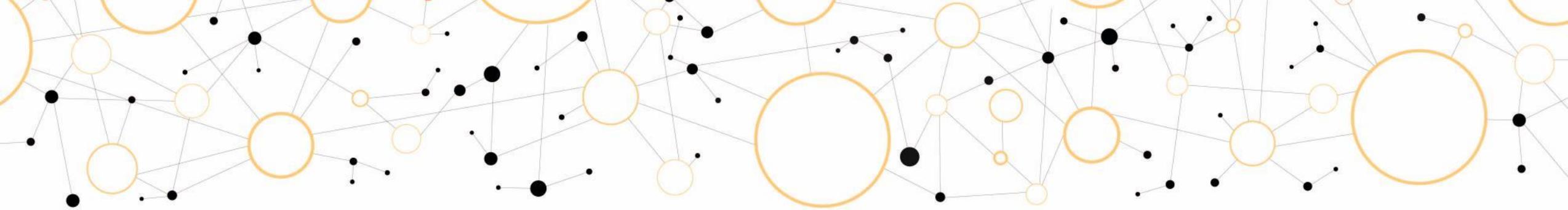
Des modalités de reconnaissance

Un souhait commun : mieux connaître pour mieux comprendre la diversité des parcours



Premiers résultats

- Le désajustement des représentations initiales : facteur de rupture ?
- Laisser le temps d'apprendre
- Se confronter au « vrai travail »
- Les effets du *chef-d'oeuvre*



Aujourd'hui, une recherche collaborative renforcée vers la « circulation des idées »

- Effet fédérateur du réseau de 6 LP
- Attiser la réflexivité des équipes : se dire puis, écrire ensemble
- Construire des ressources vers des perspectives de « transition identitaire » chez tous les acteurs



Journée du chef d'oeuvre au Rectorat de Limoges – 10 mai 2023
Un « casse-tête » réalisé en Bac pro Technicien d'usinage

Merci de votre attention !