Le nom de votre LéA :

Madame de Staël

Le titre de votre proposition :

La conception dans l’usage de *ressources numériques* pour des interfaces tactiles

Le format de votre proposition :

Poster

Mots clés :

Ressources numériques, tablettes numériques, situation d’apprentissage, collège.

Thématiques IFÉ (supprimez les thématiques ne convenant pas) :

Le numérique en éducation et en formation

Les ressources pour apprendre et faire apprendre

Texte : (3000 signes, espaces compris) :

La recherche que nous menons s’inscrit dans le projet Tactiléo, (projet e. Education, Financement d’Avenir). Ce projet vise à explorer les opportunités offertes par les interfaces tactiles du point de vue des pratiques d’enseignement. Il s’agit de définir l’espace de la classe comme un environnement nouveau, enrichi par les potentialités du tactile, et de favoriser le développement de la capacité des enseignants à créer de nouvelles ressources multimédia. La problématique de notre travail de thèse porte sur les propriétés des *ressources numériques* mobilisées avec les tablettes tactiles, ressources qui soient susceptibles de favoriser l’enseignement-apprentissage.

Nous partons de l’hypothèse que quand les enseignants concepteurs conçoivent les ressources numériques, ils prescrivent l’usage par les élèves de la tablette tactile et des ressources, mais que l’usage que les élèves feront de cet artefact (tablette + ressources) n’est pas nécessairement l’usage prévu par les enseignants. C’est pour cela que nous sommes intéressés à comparer l’usage de la tablette prescrit par les enseignants dans la conception de la ressource, avec l’usage réel que font les élèves des ressources dans la situation d’apprentissage.

En conséquence nous nous posons deux questions : Comment les enseignants mobilisent-ils les propriétés et les restrictions de la tablettes pour structurer l’activité des élèves et concevoir les ressources ?  Comment les élèves s’approprient-ils les ressources conçues par les enseignants, quand ils sont en situation d’apprentissage dans le milieu didactique ? L’appropriation des ressources est abordée dans la perspective de la *dévolution* de Brousseau (1997)

Nous abordons cette problématique nous appuyant sur une méthodologie de type Design-Based Research (Wang et Hannafin, 2005) pour conduire nos travaux en conditions écologiques (parce que nous regardons des situations d’apprentissage en classe et non en laboratoire), collaboratives (parce que la recherche consiste à accompagner les enseignants impliqués dans la conception) et itératives (parce que nous alternons conception et analyse à de façon récurrente). Nous réalisons l’analyse à priori des séquences conçues par les enseignant (ingénierie didactique), étudions les situations d’apprentissage des élèves documentés avec la vidéo, et abordons les représentations des enseignant et des élèves à partir d’entretiens et de focus groups.

Notre recherche vise également à construire une méthodologie permettant l’analyse des usages des *ressources numériques* par les élèves à travers le recueil automatique de traces numériques, pour nourrir la conception itérative des *ressources numériques* par les enseignants concepteurs du projet T@ctiléo, à travers un processus de conception dans l’usage (Rabardel, 1995).

Bibliographie (si nécessaire) : voici le format à respecter.

Rabardel Pierre, 1995, Les hommes et les technologies, Paris, Armand Colin.

Brousseau, Guy, 1997, Theory of Didactical Situations in Mathematics, Paris, Springer.

Wang Feng and Hannafin Michael, 2005, Design-based research and technology enhanced learning environments, Educational Technology Research and Development. Educational Technology Research and Development, 53(4), 5-23.