Le nom de votre LéA :

Sciences et albums de littérature de jeunesse

Le titre de votre proposition :

« Mais où est donc Ornicar ? » : un album pour entrer dans un raisonnement scientifique utile pour la classification phylogénétique ?

Le format de votre proposition :

Forum

Mots clés :

École primaire ; Album de jeunesse ; Classification phylogénétique ; Raisonnement ;

Thématiques IFÉ

Les ressources pour apprendre et faire apprendre

Texte : (3000 signes, espaces compris) :

Les albums de jeunesse constituent une ressource très présente dans les pratiques ordinaires des enseignants de l’école primaire. Notre groupe s’intéresse à ces ressources pour mettre en œuvre des séquences d’enseignement des sciences, et particulièrement aux albums de « fiction réaliste » (Bruguière et Triquet, 2012).

Le cadre théorique utilisé par le groupe (constitué par des enseignants-chercheurs et des professeurs des écoles réunis au LéA, l’école Paul-Émile Victor de Lyon) croise celui des mondes possibles de Lewis (1978, trad. 2007) avec d’autres, développés en didactique des sciences, notamment celui de la problématisation (Orange, 2001). Dans cette recherche-action, la méthodologie utilisée valorise l’analyse collaborative d’un album potentiellement porteur d’apprentissages scientifiques, puis la mise en œuvre et l’analyse d’une séquence construite collectivement par le groupe.

Ce forum vise l’échange à propos d’une recherche en cours menée à partir de l’album « Mais où est donc Ornicar ? » (Stehr et Glasauer, 2002). Cet album, qui aborde les problèmes de classification des êtres vivants, constitue une ressource pertinente pour les enseignants de cycle 3 dont les pratiques sont marquées par une faible - voire une mauvaise - prise en charge de ce contenu (Ministère de l’Éducation Nationale, 2013). L’atelier s’organisera autour de différents temps :

* Une lecture offerte aux participants.
* La présentation de l’analyse *a priori* réalisée par le groupe et que nous souhaitons discuter.
* Une mise en situation des activités prévues par le LéA se centrant autour de l’analyse des raisonnements faits par un personnage de l’album (la maîtresse) et que nous supposons pouvoir faire entrer les élèves de cycle 3 dans des apprentissages sur la classification phylogénétique des êtres vivants.

Bibliographie :

Bruguière C. et Triquet, É., 2012 « Des albums de fiction réaliste pour problématiser le monde vivant », Repères, 45, p. 201-223.

Lewis D., 1978, trad. 2007. De la pluralité des mondes, Paris-Tel-Aviv, Éditions de l’éclat.

Ministère de l’Éducation Nationale, 2013. Bilan de la mise en oeuvre des programmes issus de la réforme de l’école primaire de 2008.

Orange C., 2001. Idées et raisons. Constructions de problèmes, débats et apprentissages scientifiques en sciences de la vie et de la Terre, Mémoire d’habilitation à diriger des recherches non publié, Nantes, Université de Nantes.