Proposition de communication scientifique

**L’atelier, les gars et la *Revue Technique Automobile.***

**Littéracie en interaction dans un atelier de formation à la mécanique auto**

Patricia Lambert (UMR ICAR) – patricia.lambert@ens-lyon.fr

Laurent Veillard (UMR ICAR) – laurent.veillard@univ-lyon2.fr

L’étude de la littéracie professionnelle en interaction dans des situations de formation constitue l’un des domaines de convergence possibles entre l’étude de la formation professionnelle et les sciences du langage (Fillietaz, 2009).

Un premier enjeu, analytique, de ce domaine concerne l’articulation de l’étude de l’interaction avec celle de la réception ou de la production de documents écrits. En effet, « [s]ouvent les interactions orales en face à face et la textualité ou les représentations visuelles ont été traitées dans des paradigmes distincts, selon un partage du travail entre spécialistes de l’oralité et spécialistes du texte ou de l‘image » (Mondada, 2008 : 220). Dans une perspective intégrée de ces dimensions, il est aujourd’hui possible de se fonder sur des approches multimodales de l’interaction et sur le paradigme des *New Litteracie Studies* (Street, 2000). Une telle perspective nous semble de première importance pour appréhender des processus de transmission, d’apprentissage et de socialisation professionnelle (De Saint-Georges, 2007 ; Martinez-Perez, 2011).

Un second enjeu du domaine relève de problématiques de formation qui se rapportent au statut « dominé » de la voie professionnelle dans le système scolaire français (Palheta, 2012). Les élèves massivement issus de milieux populaires qui, par le jeu de processus de sélection sociale et scolaire, sont orientés vers l’enseignement professionnel, sont en effet le plus souvent appréhendés à l’aune de leurs difficultés scolaires (supposées ou avérées), notamment dans leur rapport au langage et à l’écrit.

Dans cette communication, nous aborderons deux volets complémentaires du projet mené au sein d’un LéA lycée professionnel des métiers de l’automobile de l'académie de Lyon.

1) A partir de données empiriques issues d’un travail ethnographique au long cours dans cet établissement nous nous intéresserons particulièrement dans cette communication à la place occupée par la *Revue Technique Automobile* (*RTA*) dans la formation en atelier au niveau du Certificat d’Aptitudes Professionnelles (CAP). La *RTA* apparaît en effet dans cet espace de formation comme un élément contextuel saillant. Or l’usage de ce support écrit, qui combine différents modes sémiotiques (textes, tableaux chiffrés, schémas techniques, vues éclatées, photos, etc.), réclame la mobilisation de types de compétences littéraciées généralement déniées à la plupart des élèves de ce niveau diplômant. Le corpus retenu en vue des analyses documente un cas exemplaire de lecture et d’interprétation collaborative de ce document plurisémiotique, questionnant d’une part son évidence discursive et visuelle et, d’autre part, les dynamiques de son appropriation par des élèves en situation de formation. Il s’agira ainsi d’analyser des modalités d’usage, de contournement ou de rejet de cette ressource plurisémiotique par ces élèves-apprentis pour avancer vers une compréhension plus fine de la socialisation langagière et professionnelle de locuteurs tendanciellement destinés à occuper durablement des positions sociales dominées.

2) Un second volet consiste en la mise en place d’une nouvelle séquence d’enseignement, en collaboration avec des enseignants de lettres-histoire et d’atelier. Il s’agit de faire produire aux élèves des tutoriels écrits ou vidéo de tâches qu’ils ont réalisées lors de séances d’atelier précédentes. Deux formations sont concernées : une filière de baccalauréat professionnel en maintenance des véhicules industriels ; une autre dans les métiers de la menuiserie dans un second établissement où exerce une des enseignantes collaborant au projet. Ce type d’activité permet de faire verbaliser les élèves sur des tâches qu’ils maitrisent techniquement mais qu’ils doivent reconsidérer réflexivement par le biais du langage, en particulier écrit, dans un objectif d’explication à d’autres. Nous expliciterons l’ingénierie didactique mise en place et rendrons compte des premières étapes de sa mise en œuvre en cours.