

4^{EME} RENCONTRE DES LÉA

21 MAI 2014

ENS LYON - IFÉ

LéA École Freinet

Savoirs, dispositifs, gestes

“ Faire rencontrer des œuvres aux élèves “

Henri Louis GO

Pierre GÉGOUT

Xavier RIONDET

LISEC – équipe Normes & Valeurs

Université de Lorraine

Le temps de tâtonnement

**L'ACTION DU PROFESSEUR
FAIRE *FAIRE*
RECONNAÎTRE L'ERREUR**



SYNOPSIS

Le tâtonnement de No. (CE2) : synopsis (20mn)

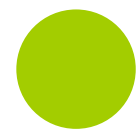
"Aligner des points"

Épisodes		Jusqu'à	Places
SUR LE CAHIER (vidéo 1)			
1	comprendre la consigne	0:51	Préceptorat (professeur)
2	comment savoir que les points sont alignés ?	1:17	
3	comment faire pour aligner des points ?	2:22	
4	comment tracer la ligne ? (1er essai de No.)	3:55	
5	comment tracer la ligne ? (2eme essai de No.)	4:21	
6	comment vérifier l'alignement ?	5:18	
7	comment placer les points sur la même ligne ?	6:36	
8	le troisième point doit-il être au centre ?	7:40	
9	essai de réalisation	9:00	
10	relance de la question	9:48	intervention (PG)
11	peut-on aligner sur une courbe ?	10:54	Préceptorat (professeur)
12	il faut aligner sur un axe	11:18	
13	demande de vérification	11:50	
AU TABLEAU (vidéo 2)			
14			élève seul
15	demande de précision	0:45	préceptorat
16	No. essaie de placer un troisième point	2:05	élève seul
17	introduction de la notion de ligne droite	4:37	préceptorat
18	No. place le troisième point	5:00	élève seul
19	maïeutique sur l'alignement des points	9:20	préceptorat

ÉPISODE N°11: PEUT-ON ALIGNER SUR UNE COURBE ? (09:48-10:54)

N°	Phases	Minutage
1	Hésitations de No. à propos de son idée	[00:00-00:13]
2	Emission de l'idée : « Il peut faire un virage aussi, non ? » + Acceptation de P	[00:13-00:25]
3	Trace la ligne [AB]	[00:25-00:34]
4	Constatation de l'erreur	[00:34-00:40]
5	Réfutation de l'hypothèse	[00:40-00:47]
6	Définition négative de l'alignement : « ne fait pas de virage »	[00:47-00:52]
7	Définition positive : « dans le même axe »	[00:52-01:06]

EXEMPLE EN SITUATION



FAIRE *FAIRE* RECONNAÎTRE L'ERREUR

- **L'erreur est un fait (que le Professeur fait voir comme un événement)**
 - **Le Professeur autorise l'expérience**
 - **L'expérience fait apparaître l'impossibilité de la proposition de l'élève**
- « - Il peut faire un virage, aussi, non ?
- Et bien essaie [...] ! »
 - « Fais-lui faire un virage! »
 - « Justement, *aligné*, ça veut dire *qui ne fait pas de virage.* »



UN GESTE EXEMPLAIRE DE L'ÉCOLE FREINET

- L'épisode présenté est exemplaire d'une temporalité spécifique à l'École Freinet.
- Il est déterminé par une position réticente du Professeur.
- Dans ce processus d'enquête, l'erreur est explorée jusqu'à la révéler comme telle pour l'élève.
- Cette expérience de l'erreur est un moment logique du jeu d'apprentissage.



PERSPECTIVES

- Exemple de production de recherche sur le programme « Faire rencontrer des œuvres aux élèves » (2011-2014).
- Mise en ligne prochaine de ce type de ressource.
- Poursuite du projet dans la problématique « Innover pour une école bienveillante » : la bienveillance au service de l'exigence didactique.

