

## Entrer en recherche-action : dynamiques et questionnements

Poster présenté par Alexandra DEGRAEVE (IA-IPR), Sophie RENAUDIN (DAAC) – Rectorat de Nancy-Metz

Mots clés : légitimité / captation vidéo / observations / hypothèses / analyse réflexive

### Résumé :

**Cette première année du LéA nous permet de mesurer les besoins en accompagnement de l'équipe éducative en établissement dans le cadre d'une recherche-action.** Cette équipe interdisciplinaire du collège La Plante Gribé développe une mise en œuvre remarquable de l'éducation artistique et culturelle. Elle s'est soudée concrètement dans l'accompagnement du parcours de l'élève. Elle a développé une expertise dans la relation entre enseignements et dispositifs sur la durée, appelée à nourrir la réflexion de l'équipe éducative élargie à tout l'établissement.

Les échanges avec les chercheurs ont permis de formuler une problématique de recherche : « En quoi l'éducation artistique et culturelle, articulée au projet d'un établissement scolaire, est-elle contributive de l'engagement citoyen de l'élève et, plus globalement, du développement des compétences portées par l'école ? »

**Toutefois, au cœur de l'établissement, chacun s'interroge sur sa légitimité à contribuer à une telle action.** La captation vidéo est une étape qui a donné du sens à la collaboration avec les chercheurs : elle a été engagée par les différents professeurs et les étudiants de l'ESPE, elle a contribué à inscrire le LéA lisiblement dans le quotidien des élèves et de l'équipe éducative.

Le poster pourra témoigner de la volonté de rendre identifiables, notamment auprès des élèves, les lieux d'observation du LéA (salles de musique, d'arts plastiques, de musique assistée par ordinateur, etc.) au moyen d'un affichage spécifique de type « LéA "Graine de culture" - Soyez naturels ! Vous êtes observés ».

Les vidéos ont servi l'analyse réflexive collaborative menée par l'équipe en favorisant un croisement des regards sur les pratiques pédagogiques, adossées aux didactiques spécifiques des disciplines. Cet exercice a été enregistré et mis à disposition des chercheurs.

**A la demande du chercheur associé, l'équipe a ainsi précisé 4 hypothèses de recherche, en s'appuyant sur le prescrit (programme de l'enseignement moral et civique notamment) :**

- La spécificité des projets EAC dans le cadre du LéA "Graine de culture" développe le jugement et le discernement chez l'élève

- Apprentissage et citoyenneté sont indissociables (interdépendants et interagissants) dans les projet EAC pour développer l'esprit critique

- L'EAC permet à l'élève d'identifier et d'exprimer ce qu'il ressent et d'accueillir la sensibilité des autres

- L'engagement des élèves et des adultes dans l'EAC favorise l'action personnelle et collective, la prise de responsabilité et d'initiative de tous

**Toutefois, l'équipe cherche encore à inventer des outils partageables qui pourraient nourrir la réflexion au sein de formations, voire à créer un réseau « Graine de culture » au sein de l'académie.** Il s'agit en effet de rendre lisible le changement de posture de l'élève sur le temps d'un cycle (3 ans a *minima*).

Actuellement, de telles vidéos témoignant en EAC de parcours sur le temps d'un cycle sont rares : elles constituent une contribution précieuse pour la formation.

