

Utilisation d'une carte numérique dans l'enseignement

Communication orale par Virginie Ruppin (enseignante Arts plastiques), Aurélien Zaragori (correspondant Léa, enseignant d'histoire-géographie) Philippe Federici (Dunes, ENS de Lyon), Sina Safadi (IFE-ENS de Lyon)

Mots clés : Cartographie participative, participation, citoyennetés, territoire, prospective

Résumé :

En 2017, dans l'académie de Lyon, a été créé le Lieu d'éducation associé : le LéA « Prospective – Territoire de Lyon - Réseaux d'établissements ». Il s'agissait d'ouvrir un espace de recherche collaboratif pour concevoir des modalités d'enseignement de l'éducation à la citoyenneté en proposant une situation d'apprentissage active en invitant les apprenants à une démarche de prospective territoriale. Celle-ci est constituée de plusieurs étapes : réaliser une enquête territoriale, en identifier les enjeux, élaborer des scénarios d'avenir. La mise en place de cette activité permet de questionner comment se fabrique les territoires et favorise l'acquisition de compétences pour écouter et observer la complexité de ceux-ci (Collectif Léa de Lyon, 2018). En travaillant sur le territoire proche des apprenants, les pratiques quotidiennes et ordinaires des apprenants sont progressivement confronter à d'autres manières de dire et de faire favorisant une appréhension des aspects concrets de la citoyenneté (Carrel, Neveu, 2014).

Dans cette communication, on souhaite insister sur une dimension du travail entrepris en mettant en avant la richesse d'une approche transdisciplinaire qui permet d'appréhender d'autres modalités d'expression pour d'une part décrire son territoire et d'autre part envisager son avenir.

Il s'agit donc tout d'abord de questionner d'une part les données géographiques produites par les élèves et les manières de les représenter plastiquement notamment à partir d'une carte numérique : comment les arts plastiques, la géographie, l'éducation musicale et les langues peuvent-ils mobiliser un outil numérique pour faire cohabiter sur cet objet graphique la pluralité des acteurs qui composent un territoire géographique ?

Pour ensuite venir interroger le « pouvoir des cartes », comme l'a montré Alain Musset la carte n'est pas un objet neutre notamment car elle propose une lecture du temps et de l'espace dans lequel le corps de l'Homme s'inscrit et peut envisager son action (Musset, 1988). L'usage d'une carte numérique permet aux apprenants de venir en modifier les contours et de rendre compte de différentes modalités d'appropriation de leur territoire proche : Quels types discours la pratique artistique autorise-t-elle qu'une autre forme d'expression n'autorise pas ?

Dans cette communication nous tenterons d'exposer comment la partie culturelle (les références artistiques) proposée aux élèves et la partie technique (maîtrise du logiciel) peuvent s'articuler à la dimension du faire, de la pratique plastique. Et comment les apprentissages générés par un projet de cartographie aboutissant à une œuvre artistique numérique collective participe au développement des humanités.

Les principaux résultats obtenus au printemps 2019 et les éléments de discussion porteraient sur la validation ou non, de nos hypothèses :

- La représentation plastique d'un imaginaire permettrait d'expression d'une subjectivité politique de l'élève qu'il n'exprime pas forcément par le langage oral ou écrit.
- La représentation du quartier permettrait de prendre en compte d'autres opérateurs de l'urbain (entité d'humains et de non-humains : faune et flore) (Latour, 2015) bousculant par-là les codes normés de la cartographie.
- Les possibilités de confronter les données collectées et les représentations plastiques permettraient l'émergence d'un espace de discussion entre élèves habitant un même territoire, contribuant au développement d'espace de discussion.

Bibliographie :

- Collectif Léa de Lyon, 2018, La démarche prospective. Une invitation à écouter et observer les territoires, *Diversité*, 193.
- Carrel, M. et Neveu C. (dir.), 2014, Citoyennetés ordinaires. Pour une approche renouvelée des pratiques citoyennes, Paris, Karthala, Recherches internationales.
- Musset, A. (1988) La cartographie préhispanique au Mexique, *Mappemonde*, 4.