

Une ressource didactique pour l'enseignement de l'oral dans toutes les disciplines : les fiches de genres.

Communication orale par Muriel Renard - correspondante LéA et Alain Pastor - personne ressource du LéA

Mots clés : oral, genre, explicitation, accompagnement, auto-confrontation

Résumé :

La plupart des enseignements requièrent des prises de parole des élèves devant des auditeurs, en public. Or il est courant d'observer dans ces situations des performances très inégales. A quoi sont-elles dues ? A des traits de personnalité ? A des dispositions psychologiques ? A des déficiences liées au milieu socio-culturel d'origine ? A des différences entre garçons et filles ?

Ces tentatives d'explication du phénomène ont en commun de faire l'impasse sur les *savoirs de la parole*. En contexte scolaire, dans la classe ou l'établissement, pour se préparer à leur futur métier, ou encore lors d'examens et de concours, les élèves sont confrontés à des genres oraux qui leur ne leur sont pas spontanément familiers : il leur faut donc en apprendre les caractéristiques pragmatiques, discursives, textuelles etc. et, par conséquent, développer des compétences spécifiques qui ne se réduisent pas à un simple transfert de celles requises par les échanges courants. Si ces savoirs spécifiques ne sont pas explicités et s'ils ne font pas l'objet de situations d'apprentissage dédiées, les élèves se trouvent confrontés à des obstacles *implicites* face auxquels ils ne disposent que de ressources préalablement acquises ailleurs qu'à l'école. Les situations de prise de parole à l'école ne servent alors qu'à entériner les inégalités préexistantes, quelle qu'en soit l'origine, psychologique, socioculturelle, de genre etc.

Le LéA *Egalité à Baggio*, a pour objectif de contribuer à surmonter les inégalités. En ce qui concerne celles liées à la parole, le but concret est de doter, si possible, chaque enseignant —pas uniquement ceux de langue ou de français— d'un cadre didactique suffisant pour nommer et décrire les compétences orales spécifiques requises dans sa discipline et d'outils pédagogiques pour les enseigner. D'où la mise en place, avec les enseignants du LéA, d'un travail de co-élaboration de *fiches de genres* qui sont l'objet de cette contribution. Il s'agit d'un ensemble de ressources didactiques et pédagogiques facilitant l'enseignement cohérent d'un genre oral caractéristique d'une discipline ou commun à plusieurs d'entre elles. Cet outil doit comprendre, entre autres :

- une description explicite des savoirs à enseigner pour chaque genre : analyse des composantes du genre, formulation des compétences requises...
- des exemples de référence concrets permettant l'*exposition* des élèves à des modèles didactiques des textes oraux à produire, à des fins d'observation et d'analyse
- des activités d'*appropriation* (focalisées sur des savoirs particuliers) et d'*intégration* (mise en œuvre par la réalisation de tâches complexes)
- des outils d'évaluation et d'auto-évaluation pour développer un *contrôle conscient* par les élèves de leur activité langagière.

L'élaboration de ces fiches implique une observation de situations de prise de parole, une analyse des composantes des textes oraux (modélisation didactique), une production d'exemples significatifs et d'activités d'apprentissage... qui ne sont possibles que par l'accompagnement et la collaboration entre chercheurs et enseignants. Un dispositif d'observation-analyse des pratiques par auto-confrontation vidéo permet l'adaptation de ces fiches à ce qui se passe dans les classes lorsque cet enseignement est mis en œuvre.

Bibliographie

- Dolz Joachim et Gagnon Roxane, 2008, [Le genre du texte, un outil didactique pour développer le langage oral et écrit](#), in Pratiques, vol. 137-138, p. 179-198.
- Schneuwly Bernard, Joachim Dolz, 2016, *Pour un enseignement de l'oral, initiation aux genres formels à l'école*, ESF Editeurs