

## La conception et l'appropriation d'un espace d'apprentissage innovant et bienveillant : un levier pour le changement de pratiques

Communication orale par : Isabelle Fabre, Cécile Gardiès, Laurent Fauré, Enseignants-chercheurs Ensfea, Karine Dufour, Aurore Blanc, Michèle Moratille, Dominique Cavitte-Hérault, Stéphanie Daude, Philippe Chambraud, Enseignants LPA Tulle Naves.

### Résumé :

Dans la perspective d'ancrage le LéA « Lycée agricole Tulle-Naves a poursuivi ses expérimentations et investigations pour tenter de circonscrire des leviers permettant de redonner confiance et une meilleure estime de soi à des élèves en rupture avec l'école.

L'équipe d'enseignants, au cours de cette dernière année de recherche collaborative, a souhaité mener une expérimentation dans un lieu particulier pensé comme un dispositif qui reflète d'une part la bienveillance (Belin, 2001) de leur démarche, qui offre d'autre part un espace appropriable par les élèves, et enfin que ce dispositif soit le lieu d'invention de pratiques et d'usages (Certeau, 1980, Berten, 1999). Pour transformer la salle de classe en laboratoire d'expérimentation collective et ainsi repenser les espaces d'apprentissage à l'ère du numérique, l'équipe a conçu un projet de *learning lab* basé sur l'utilisation de l'équipement existant et sur l'intégration de nouveaux mobiliers (mixant des objets contemporains et innovants avec des objets fabriqués ou issus de la récupération) et d'outils numériques adaptés. L'équipe a bénéficié d'un soutien institutionnel au travers du financement du *learning lab* par le Conseil régional. Ces pratiques ont toutes été accompagnées par une démarche de recherche pour tester, expérimenter différents dispositifs au sein de cet espace apparenté à un laboratoire pouvant accueillir des bricolages et des remises en questions.

Du point de vue des enseignants, plusieurs constats : la notion de bienveillance est à l'origine de la réflexion qui s'est en partie incarnée dans des apports théoriques sur l'espace (Bachelard, 1957, Moles, 1998, Mazalto, 2017) et des apports pédagogiques sur les *learning lab*. Cela a permis de comprendre comment l'espace pouvait et devait devenir un dispositif d'apprentissage et non plus un espace impersonnel de transmission du savoir. Il s'agit de mettre au jour différentes modalités d'appropriation de l'espace et des dispositifs qui le composent (Ripoll, Veschambre, 2006).

Pour cette communication nous examinons plusieurs questions de recherche : En quoi un espace identifié *learning lab* est-il propice pour repenser collectivement ses pratiques d'enseignement et d'apprentissage ? Quels éléments de l'espace *learning lab* sont partagés en tant que supports d'appropriation pour les élèves et enseignants, usagers de cette classe de pédagogie active ? La confrontation des représentations de cet espace met-elle au jour la bienveillance de ce dispositif ?

Nous proposons dans une approche qualitative et compréhensive, d'analyser les données recueillies à partir d'un corpus de dessins réalisés d'une part par les enseignants, d'autre part par les élèves qui ont été supports d'entretiens individuels pour les premiers, collectifs pour les seconds. Ces résultats complètent une série de d'articles où l'espace du *learning lab* matérialise la recherche collaborative dans l'espace du LéA.

### Bibliographie indicative :

- Bachelard, G. (1957). *La poétique de l'espace*. (1970). Paris : Presses universitaires de France.
- Bardin (2013). *L'analyse de contenu*. Presses universitaires de France.
- Belin, E. (2001) *Une sociologie des espaces potentiels : logique dispositif et expérience ordinaire*. Louvain-la-Neuve : De Boeck.
- Berten, (1999). Dispositif, médiation, créativité : petite généalogie. *Hermès*, 25, 33-47.
- Bourdoncle, R. (2000). Professionnalisation, formes et dispositifs. *Recherche et formation*, 35(1), 117-132.
- Certeau, M. de. (1980). *L'invention du quotidien*. Tome 1 : Arts de faire. Rééd° 1990. Paris : Gallimard,

- Girier, C., Jacquemin, O. 2013. Robert Joly - et le lycée agricole Edgard Pisani de Tullés-Naves. Maltes, Cité de l'Architecture et du Patrimoine. (Retour sur site, un maître d'œuvre et son ouvrage).
- Ochanine, D., Kozlov, V. (1971). L'image opérative effectrice, Questions de psychologie, 3, traduit in L'image opérative, Actes d'un séminaire et recueil d'articles de D. Ochanine, p. 225- 251
- Mallet, C. (2009). Entre traduction et négociation : comment se construit le sens des groupwares en contexte organisationnel ? Doctorat en Sciences de l'information et de la communication, Metz: Université Paul Verlaine.
- Mazalto, M. (2017). Le bien-être dans les espaces scolaires. Administration & Education /4 (N° 156)
- Merton, R. K. (1957). Priorities in scientific discovery: a chapter in the sociology of science. American Sociological Review, 22(6), 635-659.
- Moles, A. et Rohmer, E., (1998). Psychosociologie de l'espace : textes réunis par Victor Schwach. Paris : L'Harmattan. 160 p.
- Peeters, B, Charlier, P. (1999). Introduction. Contributions à une théorie du dispositif. Hermès, 25, 15-23.
- Ripoll, F., Veschambre, V. (2006). L'appropriation de l'espace : une problématique centrale pour la géographie sociale. In Séchet, R., Veschambre, V. Penser et faire la géographie sociale. Presses universitaires de Rennes, 295-304.
- Tardif, M. (2013). Où s'en va la professionnalisation de l'enseignement ? Tréma, (40), 42-59.
- Veron, E. (1989). Espaces du livre : perception et usages de la classification et du classement en bibliothèque. Paris : Bibliothèque publique d'information. 99 p.
- Veron, E. Levasseur, M. (1990). Ethnographie de l'exposition. L'espace, le corps et le sens. Bibliothèque publique d'information. 179 p.
- Wittorski, R. (2008). La professionnalisation. Savoirs, 2, 9-36.