

## Modalités de travail mises en œuvre dans le LéA « Réseau ACE écoles Bretagne-Provence

*Communication orale par le collectif ACE*

### Résumé :

Nous proposons de présenter l'étude de certaines modalités de travail actuellement mises en œuvre dans le cadre de notre LéA « Réseau ACE écoles Bretagne-Provence ».

Notre LéA vise à comprendre et à améliorer collectivement l'ingénierie didactique « ACE-Arithmécole ». Cette ingénierie propose une progression en numération, calculs, résolution et création de problèmes pour les élèves de cycle 2 (6 à 8 ans). Elle cherche à favoriser l'exploration par l'élève des potentialités des nombres et des signes afin que les nombres et les signes utilisés participent au sens d'une situation mathématique. Un des signes particulièrement mis au travail est le signe égal, utilisé dans son sens d'équivalence (Brousseau, 2004). Dans ce cadre, lors d'une séance dans une classe de CE1, une partie du collectif du LéA (un professeur et deux chercheurs) a éprouvé la nécessité d'utiliser un signe d'approximation ( $\approx$ ), dénommé « à peu près égal ».

Pour comprendre si un tel signe et les dispositifs symboliques auxquels il est associé peuvent contribuer à permettre aux élèves de mieux appréhender certaines relations entre les nombres, les membres du LéA étudient sa mise en œuvre dans les classes des professeurs participant au LéA. La séance originelle où le signe « presque égal » a été introduit, a été filmée. Elle constitue la base d'un système hypermédia, système hybride textes-images-sons (SHTIS, Blocher, 2018). Ce SHTIS se constitue en point de départ de l'étude collective. Son évolution fait l'objet du travail collectif des membres du LéA (qu'ils soient professeurs, chercheurs ou formateurs). Le SHTIS évolue ainsi, de par la variété et les natures différentes des commentaires, annotations, et des nouvelles productions (en séances de classe), elles-mêmes annotées et commentées, proposées par les membres du LéA. L'ensemble participe ainsi à la compréhension de l'action conjointe professeur-élèves (Collectif DPE, 2019 ; Sensevy, 2011).

Dans cette communication nous montrerons en quoi un SHTIS participe ainsi d'une dialectique contrat-milieu (ibid.), entre i) le déjà-là, l'arrière-plan constitué par l'action collective (contrat) et ii) la nécessité d'enquêter sur la mise en œuvre qui fait milieu-problème pour le collectif.

### Références bibliographiques

- Blocher, J.-N. (2018). Comprendre et montrer la transmission du savoir : les systèmes hybrides textes-images-sons comme des lieux de production et d'écriture de phénomènes. Illustrations en Théorie de l'action conjointe en didactique. Thèse de doctorat. Université de Bretagne occidentale, Brest.
- Brousseau, G. (2004). Théories des situations didactiques (2e éd.). Grenoble : La pensée sauvage.
- Collectif DPE. (2019, à paraître). Didactique pour enseigner. Rennes : Presses universitaires de Rennes.
- Sensevy, G. (2011). Le sens du savoir : éléments pour une théorie de l'action conjointe en didactique. Bruxelles: De Boeck.

