

Seconde	Première	Terminale
<p>Parcours de personnages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Périodes : le romantisme, le réalisme. - Notions de personnage de roman, de théâtre (réinvestissement des lectures du théâtre du XVII^e siècle faites au collège). - Notions de héros et d'anti-héros. 	<p>Du côté de l'imaginaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Période : le surréalisme. - Le registre fantastique. 	<p>Au XX^e s, l'homme et son rapport au monde à travers la littérature et les autres arts</p> <ul style="list-style-type: none"> - Période : XX^e siècle. - L'expression du doute ou de la révolte face à au monde moderne. - L'influence de nouvelles sciences humaines (psychanalyse, ethnographie, sociologie) sur les arts. - Mythes et figures mythiques.
<p>Des goûts et des couleurs, discutons-en</p> <ul style="list-style-type: none"> - Périodes : au choix, une période de rupture esthétique, en littérature et dans d'autres formes artistiques : La Renaissance (poètes de la Pléiade) / Le XVII^e siècle (théâtre classique) / La Modernité et l'« Esprit Nouveau » (Apollinaire, Jacob, Cendrars ...). - Notions : individualité / universalité, canons / modes, réception. 	<p>Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Période : la littérature des Lumières se référant au juste et à l'injuste. - L'argumentation directe : explication, plaidoyer, réquisitoire. - L'argumentation indirecte : la fable, le conte. 	<p>Identité et diversité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Période : XX^e siècle. - Littérature (roman, poésie, théâtre, essai) en rapport avec : <ul style="list-style-type: none"> o la colonisation et la décolonisation ; o les récits de voyage ; les récits de filiation.
<p>Construction de l'information (Champ journalistique)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Période : l'immédiat contemporain et le développement des nouveaux médias. - Champ journalistique : fait divers, reportage, brève. 	<p>L'homme face aux avancées scientifiques et techniques : enthousiasmes et interrogations</p> <ul style="list-style-type: none"> - Périodes : XIX^e - XX^e - XXI^e siècles. - Essai, documentaire dans le domaine scientifique et technique. - Récit d'anticipation, science-fiction, contre-utopie. 	<p>La parole en spectacle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Périodes : XX^e - XXI^e siècles. - Les mises en scène de la parole (plateaux de télévision, tribunes politiques, théâtres...).