

Piloter en Education Prioritaire

Construire des dynamiques locales

Projet départemental de formation des enseignants en Education Prioritaire

Déroulement

- **Présentation générale du projet**
Sylvain Joly : IEN
- **Le point de vue d' une enseignante du premier degré**
Stéphanie Astier : enseignante et coordinatrice RRS
- **Le point de vue d' une enseignante du second degré**
Séverine Thiboud : enseignante et coordinatrice RRS
- **Le point de vue d' un directeur**
Serge Bessede : directeur d' école
- **Les recherches-actions et le forum de l' innovation**
Laurent Sautard : conseiller pédagogique départemental
- **Pour une approche globale de l' enfant**
Salvator Pace : Conseiller Technique Politique de la Ville

Une éthique



Prendre soin des élèves vulnérables

Une démarche

Une ambition



Un processus
des outils
des références



Des hypothèses



Une démarche



**L'apprenance, vers une nouvelle
culture de la formation**
Philippe CARRÉ
Paris Ouest Nanterre La Défense

Des
transformations

Des innovations

Une évaluation



Du côté des enseignants



- **Prise de conscience de l'impact de nos gestes professionnels sur la réussite des élèves**
- **Remise en question et analyse de pratiques**

Du côté des enseignants

- **Réflexions et apports théoriques autour de la tâche scolaire**
- **Démarche individuelle de l'enseignant et processus collectif**



Du côté des enseignants

D' un constat implacable...

... à une utopie possible

par une transformation de nos pratiques



Ce n' est plus à l' élève
de s' adapter à l' école
mais à l' école
de s' adapter à
l' élève.

Du côté des enseignants

Agir, Comprendre, Communiquer
... pour **RÉUSSIR**



1. Je me prépare

- Je sais dans quelle matière je suis
- J'ai mon matériel
- Je me concentre
- Je suis prêt à travailler

2. C'est parti !

- Je suis concentré(e)
- Je connais l'objectif à atteindre
- Je sais de combien temps je dispose
- Je connais les modalités de travail (individuel/groupe)

3. Je travaille

- Je lis et/ou j'écoute les consignes pour comprendre ce que j'ai à faire
- Je réfléchis
- Je fais le travail demandé
- Je cherche des outils ou je pose des questions si je ne comprends pas

6. Pour après :

- Je n'oublie pas ce que j'ai appris : cela va me resservir → Je relis ma leçon à la maison, je l'apprends.
- Je sais que j'ai progressé

5. Je fais le bilan :

- Qu'ai-je appris ?
- Que dois-je retenir du cours ?
- Quelles capacités ai-je développées ?

4. Je vérifie :

- Que devais-je faire ?
→ Je relis la consigne
→ Je relis mon travail
- Ai-je bien répondu à ce qui était demandé ?

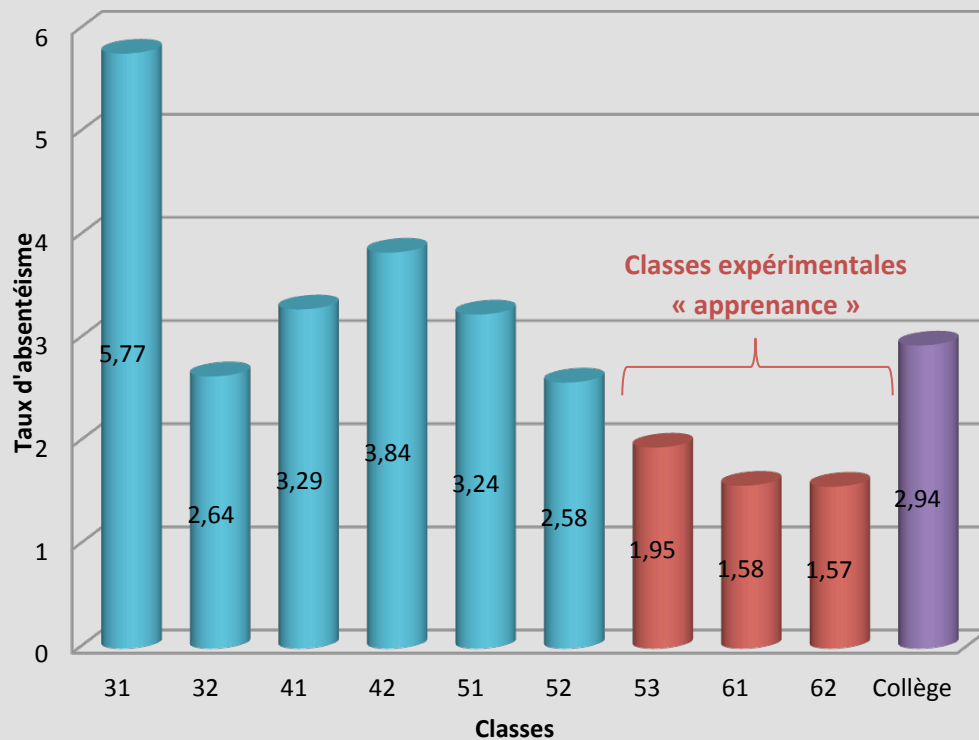
NON

OUI

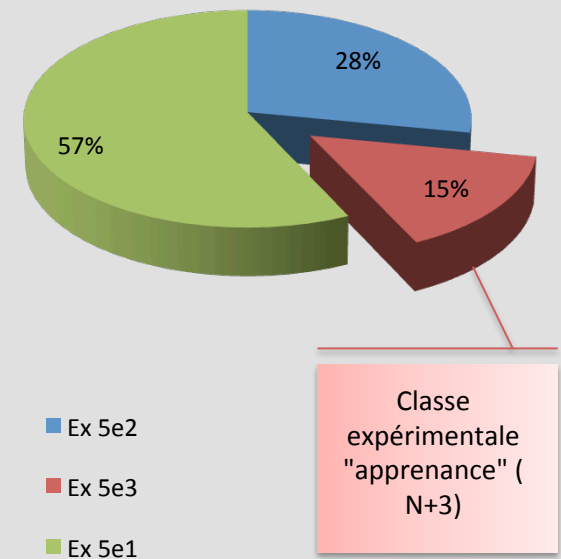
Du côté des enseignants

Les effets induits

Statistiques sur les absences non justifiées
2012/2013



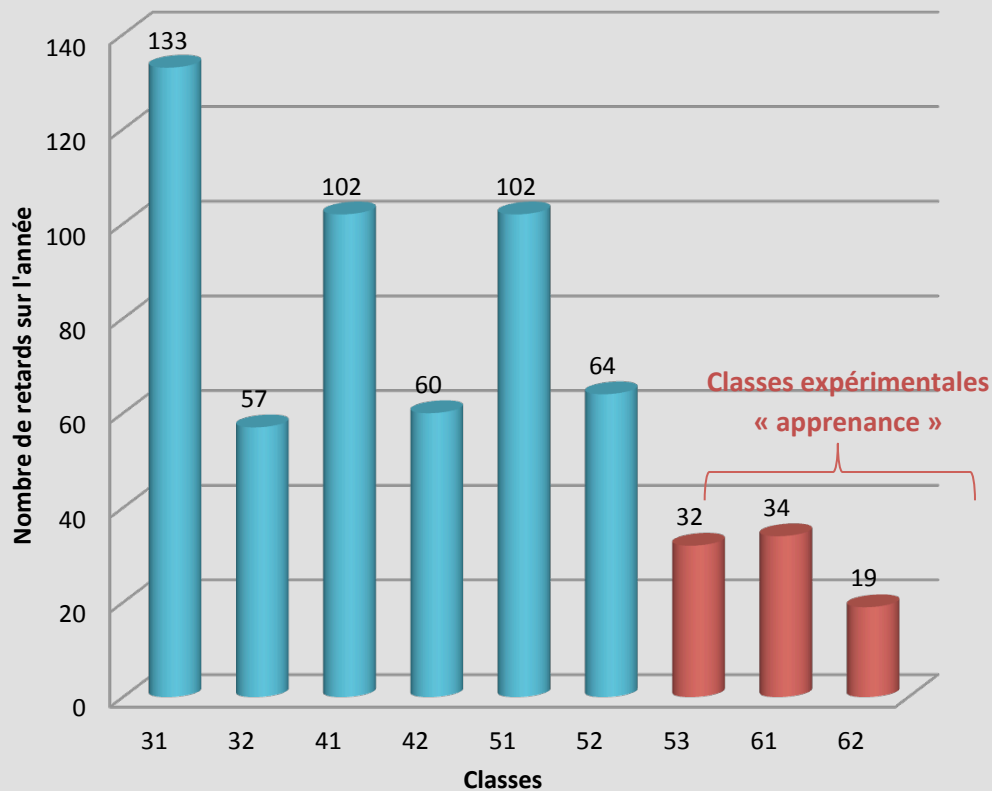
Absences
Sept/Nov 2013



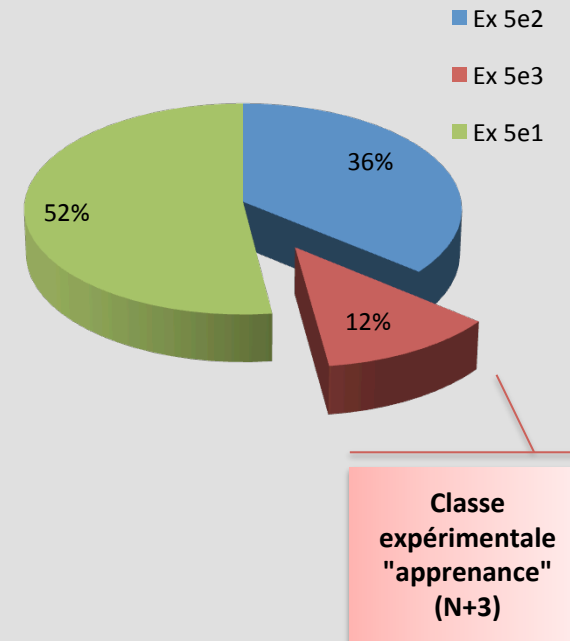
Du côté des enseignants

Les effets induits

Statistiques sur les retards
2012/2013



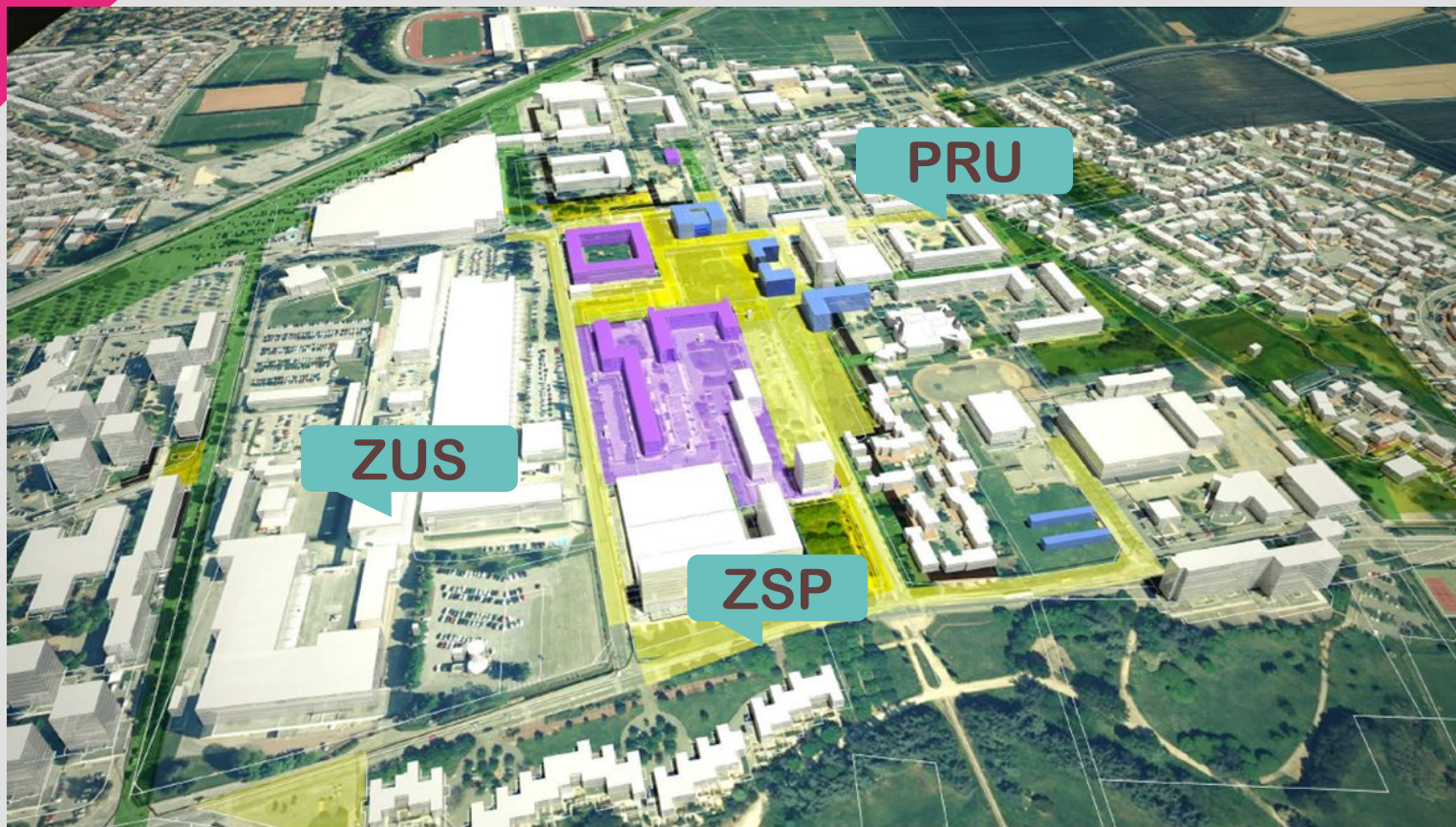
Retards
Sept/Nov 2013



Un projet pour l' Ecole :

Passer d' un lieu d' enseignement
à un lieu d' apprentissage

Rénovation urbaine



Quelques chiffres

	quartier	Valence
2009	5582	66 568
moins de 20ans	31,40 %	24,30 %
ménages monoparentaux	18,00 %	9,70 %
revenu médian	10 840,50	16 183
part de la population à bas revenu	28,9 %	10,60 %
Part des ménages locataires	69,00 %	58,00 %
Part des ménages locataires en HLM	55 %	17,00 %
Population ayant emménagé depuis moins de 5 ans	46,2 %	55,70 %
part des jeunes adultes sans diplôme de niveau au moins égal au bac	72,5 %	39,20 %

L'école en apprenance

Six chantiers pédagogiques

Favoriser la dévolution de l'activité à l'élèves

Soutenir l'activité de l'élève durant la tâche

Les pratiques de co-enseignement

Prises en charge pro-actives

Développer une conscience des apprentissages et des codes scolaires

Réconcilier l'élève avec l'Ecole

Trois entrées didactiques

Compenser les faiblesses de langage à l'école maternelle

Travailler tous les registres de la lecture

Continuité CM2/6^{ème}, des entrées à privilégier

La relation école / famille

L'entrée à l'école maternelle

L'entrée au CP

L'entrée en 6ème

Une organisation

Organisation pédagogique

Les entrées didactiques

Les chantiers pédagogiques

Le choix des classes

Langage

Rythme de l'enfant.
Sociabilisation.
Langage immédiat.

TPS PS

Rythme scolaire.
Langage d'évocation.
Structuration de l'écrit.

MS GS

Les registres de lecture

Rapport construit à l'écrit. / Enjeux de l'écriture. / Usages et fonctionnalité des écrits. / Dimension culturelle de l'écrit.

CP CE1

Raisonnement autonome

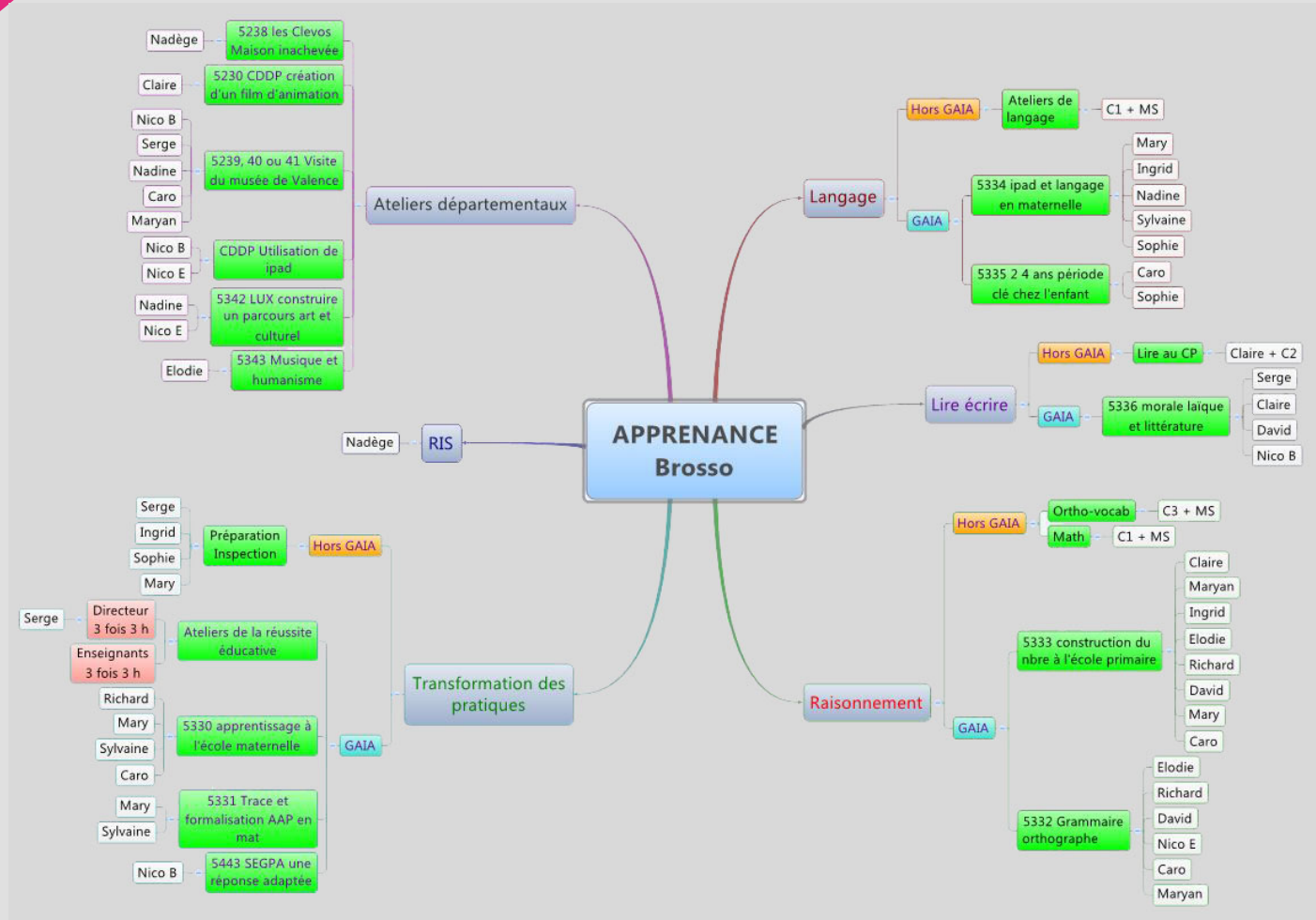
Consolidation des rapports à l'écrit et l'oral. / Développement d'attitude scolaires autonomes. / Confrontation aux apprentissages complexes.

CE2 CM1

Préparation au collège (horaire, cadre,...). / Autonomie. / Travail sur les capacités transversales (inférences, implicite,...)

CM2

Un contrat de formation



Un directeur au quotidien

- Rester en lien avec les classes, les élèves
- Favoriser les conditions d'analyses et de réflexions
- Ouvrir les classes aux regards extérieurs
- Développer des outils de coopération entre enseignants
- Avoir un regard synthétique sur les enfants les plus en difficultés
- Prendre soin de la communauté éducative
- Être le vecteur d'une confiance partagée

Le projet pour la Drôme

Observer les élèves en classe, s'intéresser à leurs difficultés

Difficultés observées	Pistes pédagogiques proposées
Difficultés à mettre tous les élèves en activité	L' enrôlement
Difficultés à comprendre ce que les élèves ont compris de la tâche	La dévolution à la tâche
Difficultés pour permettre à chaque élève d' avoir les moyens de réussir	Etayage et désatayage
Difficultés pour donner du sens aux apprentissages pour les élèves	Tissages et conscientisation des apprentissages
Difficultés et grande culpabilité des professeurs, impuissants face à des élèves décrochés	Parcours de réconciliation avec l' école, le collège, les apprentissages

Le projet pour la Drôme

4 grands thèmes

- Conciliation, réconciliation
- Adapter ses pratiques professionnelles
- Conscience des apprentissages
- Étayage, désatayage

FORUM PEDAGOGIQUE

Chercher, expérimenter ensemble pour la réussite de tous

Mercredi 16 avril de 9h30 à 15h30



Gymnase Jourdan - Bourg lès Valence

Enseignants, partenaires éducatifs, nous vous invitons à découvrir et partager nos réflexions et les expériences menées en classe

conciliation
réconciliation
Etayage,
désatayage
conscience des
apprentissages
adapter ses pratiques
professionnelles



Groupe départemental
formation «apprentissage»



sylvain.joly@ac-grenoble.fr



Le projet pour la Drôme

Rentrer dans une approche compréhensive globale de l'élève

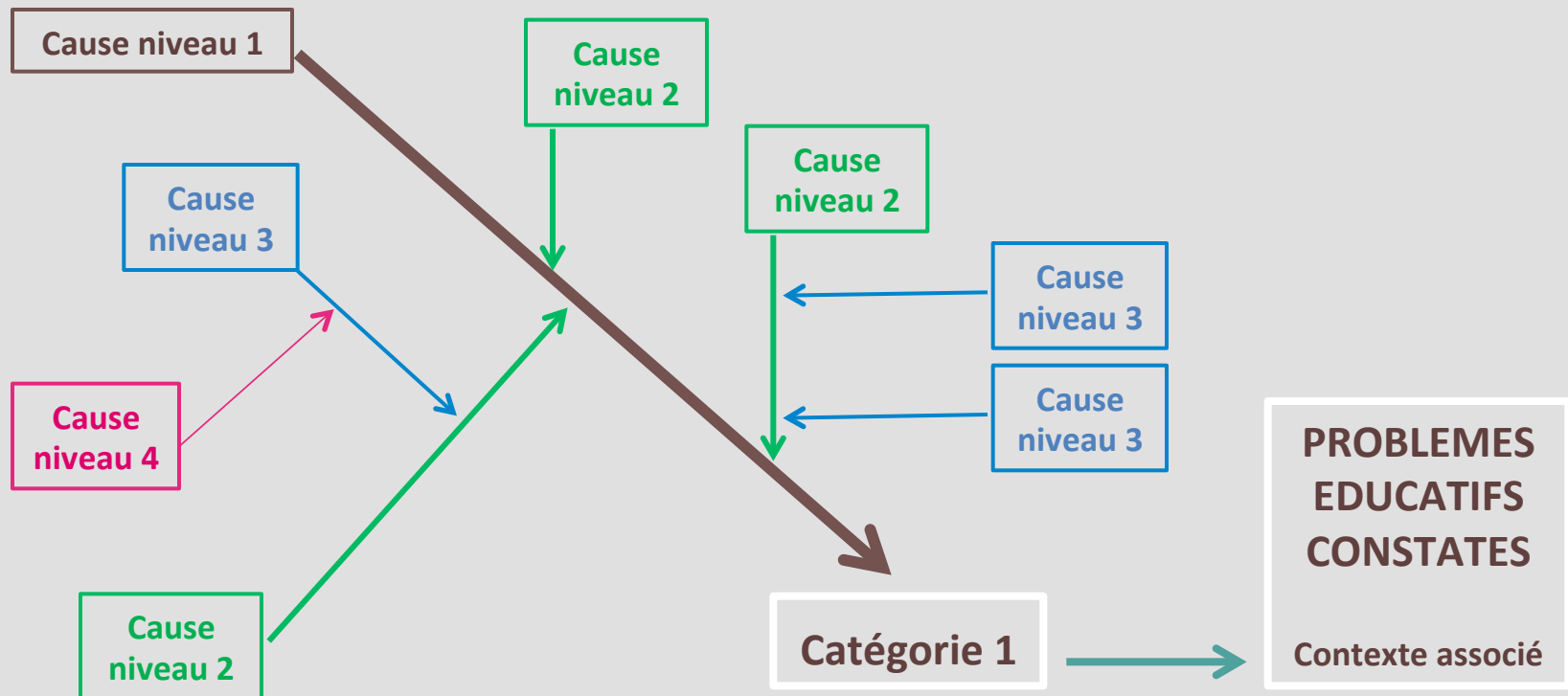
Le schéma comprend des facteurs causaux ou déterminants identifiés et regroupés selon des catégories qui seront à définir



Le projet pour la Drôme

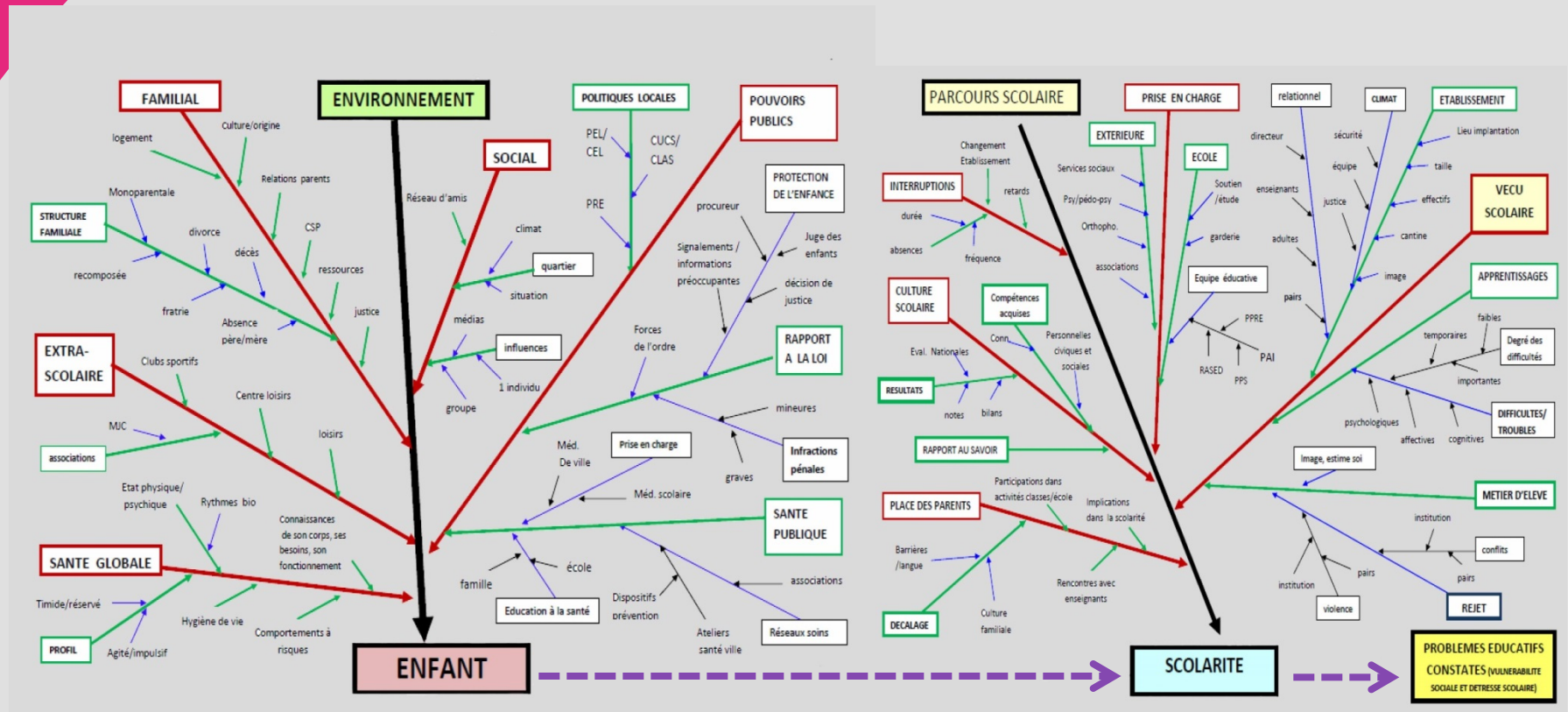
Rentrer dans une approche compréhensive globale de l'élève

- Pour chaque cause de niveau 1, se poser la question "*pourquoi ?*" de façon à déterminer les causes de niveau 2 et les représenter sur le schéma,
- Procéder de même pour les causes de niveau 3 et les représenter sur le schéma etc...

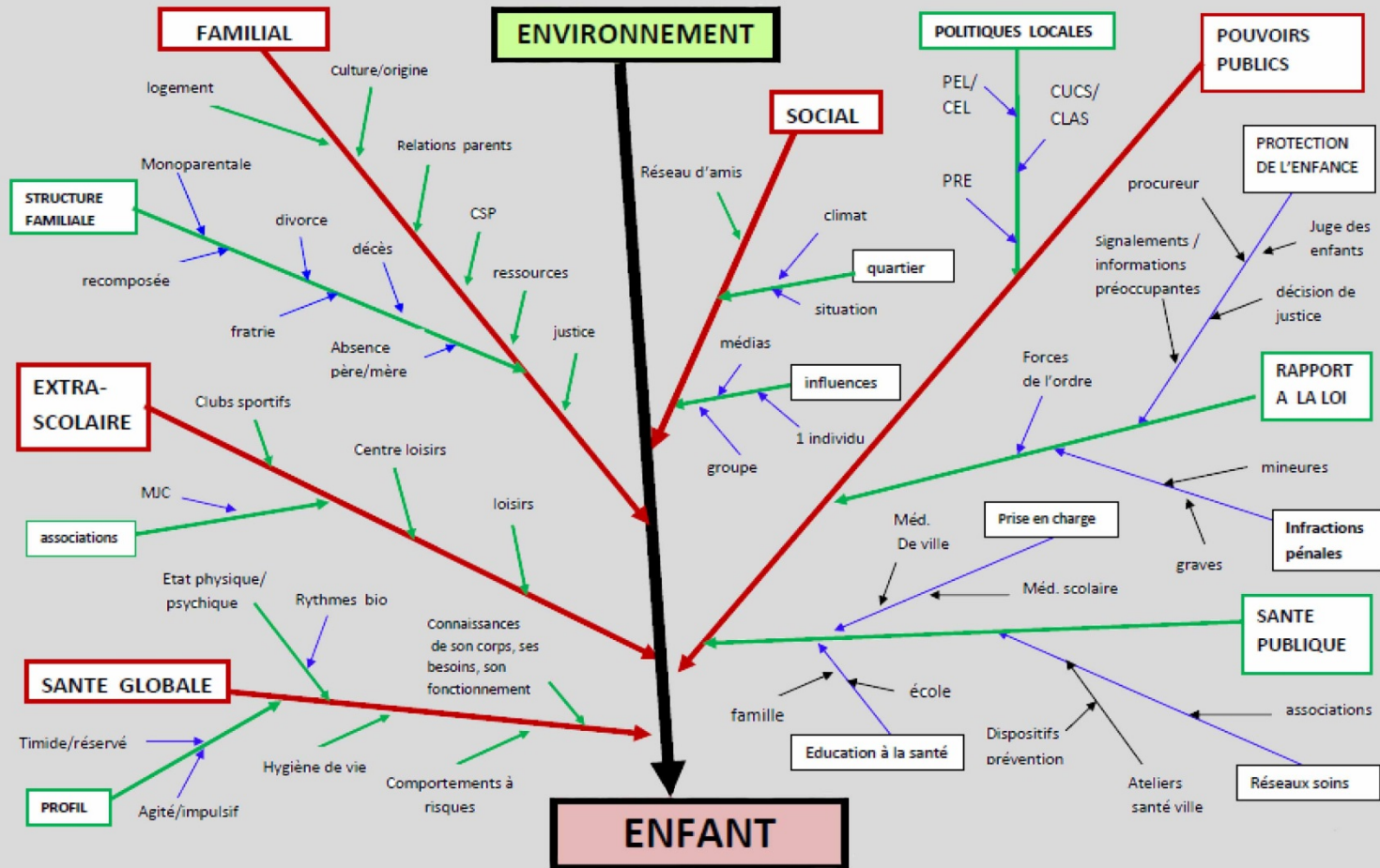


Le projet pour la Drôme

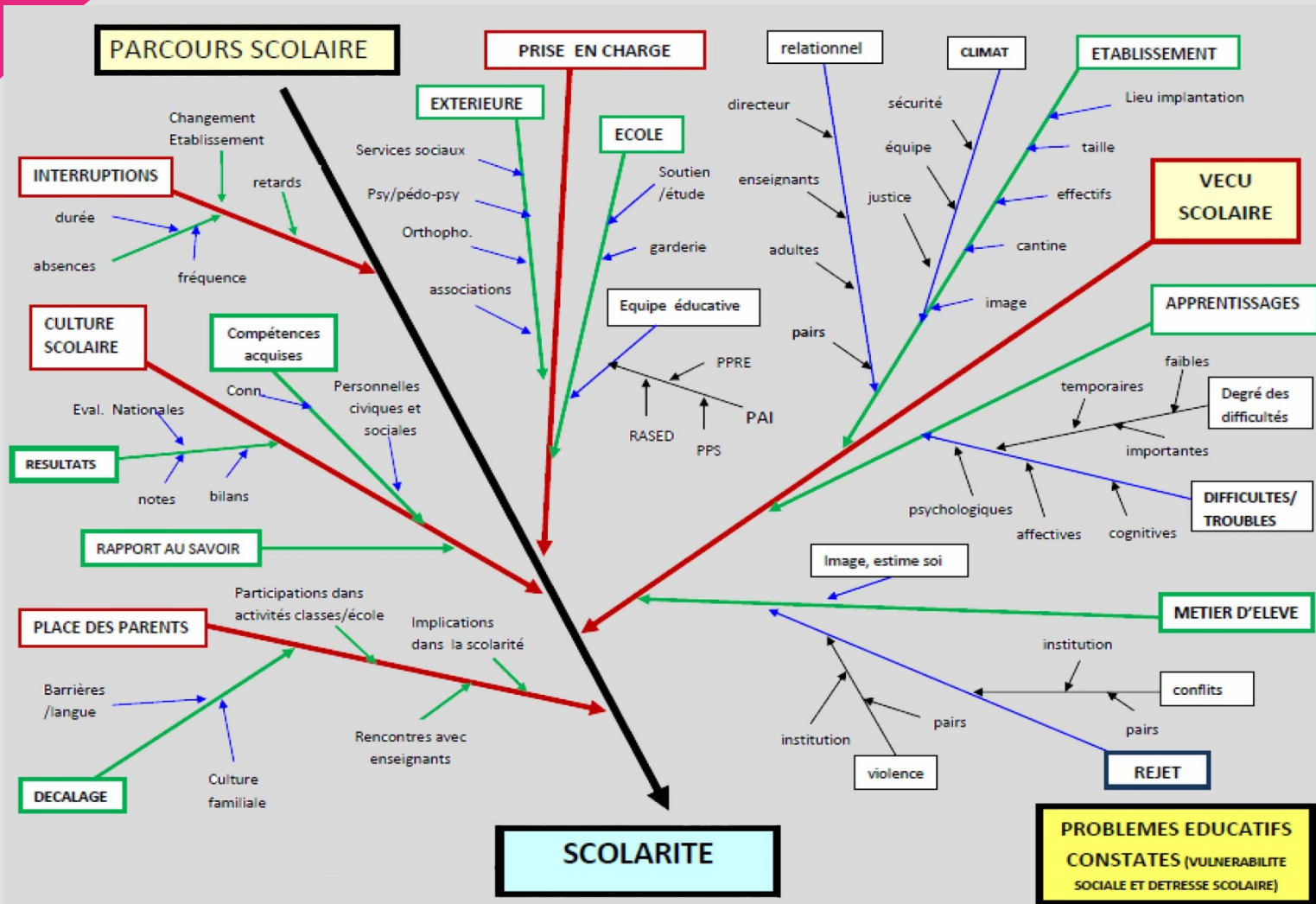
Diagramme de causes : identification des problèmes en matière de vulnérabilité sociale et détresse scolaire



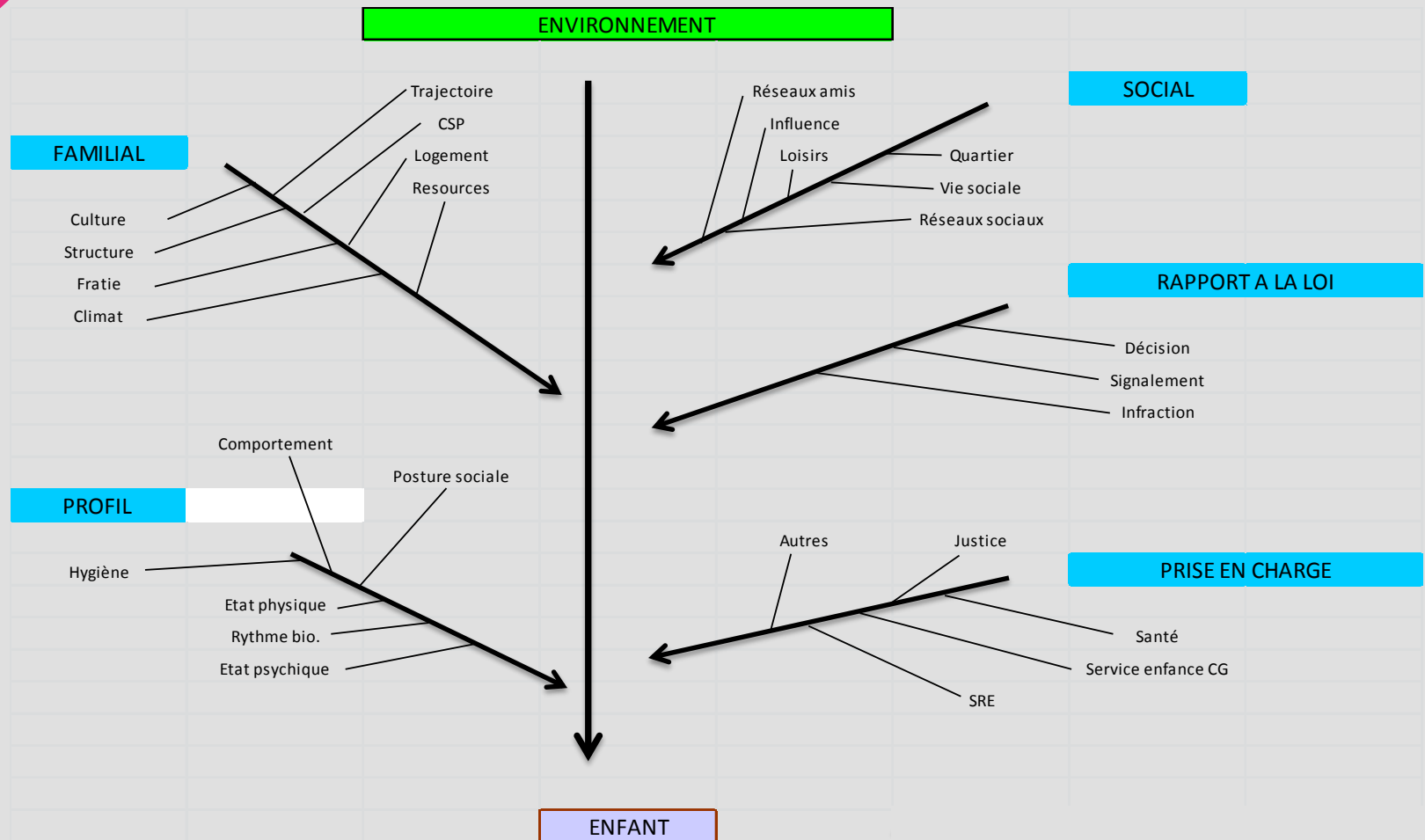
Le projet pour la Drôme



Le projet pour la Drôme

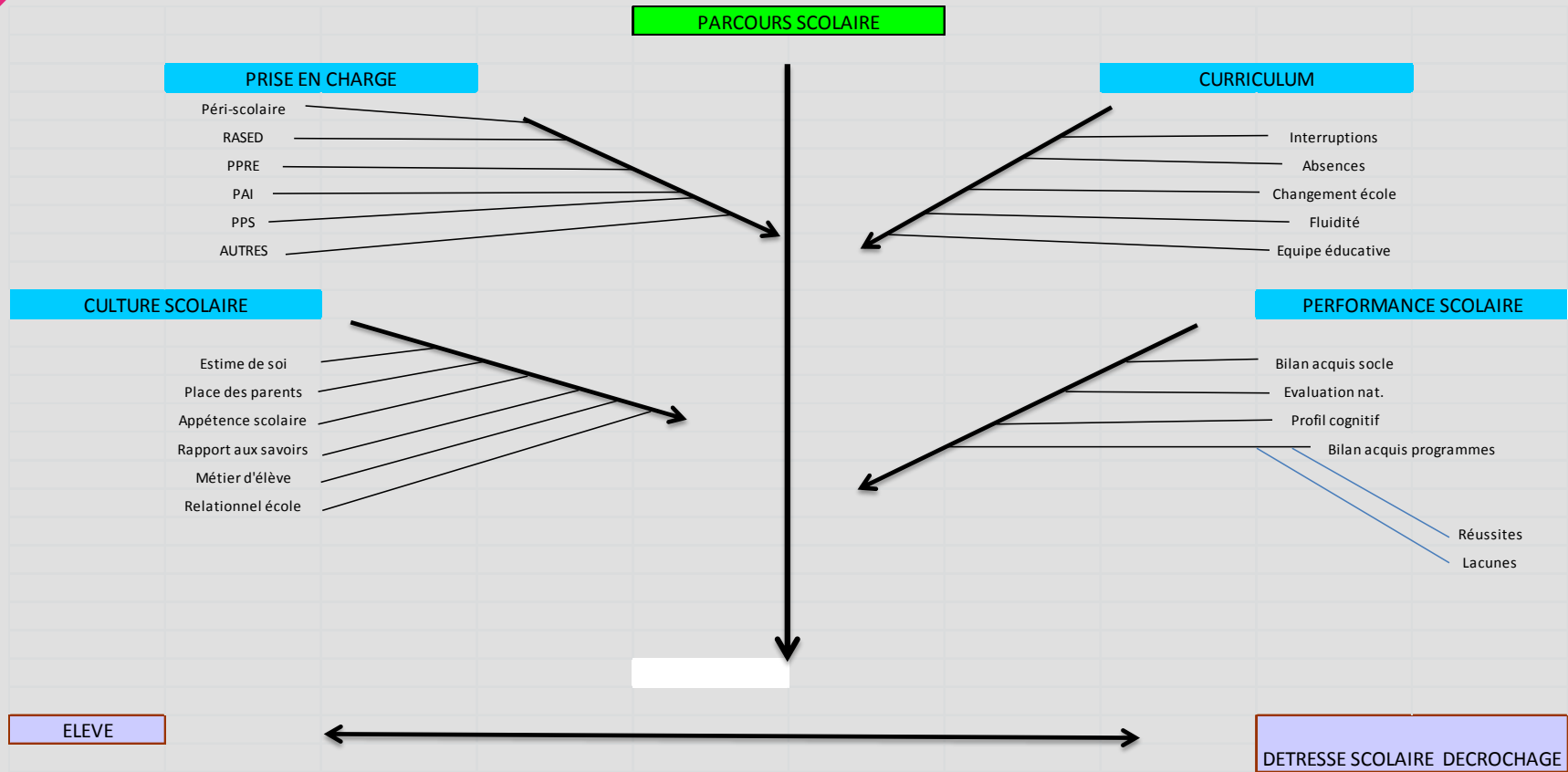


Le projet pour la Drôme



Le projet pour la Drôme

Pour comprendre son parcours scolaire



Le projet pour la Drôme

Prisonnier de ma situation,
Je ne veux pas me rebeller.
Meurtri par les tribulations,
Je suis debout, bien que blessé.

En ce lieu d'opprobre et de pleurs,
Je ne vois qu'horreur et ombres.
Les années s'annoncent sombres,
Mais je ne connaîtrai pas la peur.

Aussi étroit que soit le chemin,
Bien qu'on m'accuse et qu'on me blâme;
Je suis le maître de mon destin,
Je suis le capitaine de mon âme.



