

CULTURE ÉCRITE ET PRÉVENTION DU DÉCROCHAGE

Jeudi 06 et vendredi 07 juin 2013
IFÉ, ENS de Lyon

Responsables :

Sylvie Martin-Dametto et Stéphane Kus
Centre Alain Savary, Agence qualité Education
Institut Français de l'éducation - ENS de Lyon

Public visé

Formateurs d'enseignants (formation initiale et formation continue) ; corps d'inspection ; conseillers pédagogiques ; enseignants (premier et second degré) ; enseignants et professionnels intervenant dans les dispositifs relais ; conseillers (missions locales, maison des adolescents, etc.) engagés auprès des jeunes en situation de décrochage ; chargés de mission académiques (décrochage, dispositifs de rattrapage et de prévention) ; chefs d'établissement Éclair (collège, lycée, lycée professionnel) ; partenaires de l'Éducation populaire ; intervenants de la PJJ (Protection judiciaire de la jeunesse) et des PRE (Programme de réussite éducative) ; parents d'élèves.

Contexte

Alors que le décrochage scolaire devient une préoccupation majeure partout en Europe et que se construisent des dispositifs pour suivre les jeunes ayant quitté le système scolaire, que sait-on des processus qui amènent peu à peu certains à « décrocher » ? En quoi le rapport à la culture écrite des élèves joue-t-il un rôle dans les processus de décrochage ? En quoi les rapports à l'écrit mis en œuvre à l'École peuvent favoriser certains apprentissages et en rendre d'autres plus difficiles, notamment pour les élèves les plus éloignés de la culture scolaire ? En quoi des ruptures comme le passage du CM2 à la sixième ont-elles un impact sur ceux-ci ?

Objectifs

- Rendre compte de la recherche menée sur l'*Éclair Schœlcher* de Lyon depuis janvier 2012.
- Ouvrir de nouvelles pistes de travail et de formation en direction des acteurs concernés.
- Favoriser la réflexion et les échanges sur les questions liées au décrochage scolaire.
- Construire collectivement des fiches-ressources qui seront mises en ligne sur le site internet du Centre Alain Savary.

Organisation de la formation

Cette formation de deux jours est conçue selon une dynamique de transfert de connaissances et d'expériences associée à des travaux en ateliers, dans l'optique d'une production d'outils pour la formation.

Organisées par le Centre Alain-Savary, ces 2 journées d'étude seront l'occasion de rendre compte des résultats d'une recherche menée dans le réseau *Éclair Schœlcher* de Lyon. On s'intéressera aux processus de décrochage et à la prévention du décrochage par l'étude des modalités de rencontre avec les univers de l'écrit, notamment dans ce qui se joue lors du passage du CM2 à la sixième.

Des ateliers seront l'occasion de réfléchir collectivement en discutant à partir d'études de cas, selon des points de vue didactiques et/ou pédagogiques. Les participants à la formation seront invités à se positionner en co-experts, à questionner les situations présentées par des membres de l'équipe du réseau *Éclair Schœlcher* investis dans la recherche, dans le but de préciser les points de vigilance et les déterminants de la réussite, notamment pour les élèves les plus éloignés de la culture scolaire. Ces situations donneront lieu à des « fiches-ressources » qui seront mises en ligne sur le site internet du Centre Alain Savary.

Jeudi 06 juin

09h30 - 10h00	Ouverture, puis présentation de la formation ; Patrick Picard, Sylvie Martin-Dametto, Stéphane Kus, Centre Alain Savary (CAS), IFÉ - ENS de Lyon et François Pahin, Principal du collège <i>Schœlcher</i> et copilote de l' <i>Éclair Schœlcher</i> .
10h00 - 11h00	« <i>Présentation du cadre de la recherche ; contexte et hypothèses théoriques</i> » Présentation à trois voix, avec Hélène Crocé-Spinelli, ISPEF (Institut des Sciences et des Pratiques d'Éducation et de Formation), université Lumière Lyon 2 ; Anne-Laure Le Guern, université de Caen, Basse-Normandie et Lydie Heurdier-Deschamps, université Paris 8.
11h00 - 12h30	« <i>Culture(s) écrite(s) et décrochage(s), problèmes didactiques et pédagogiques</i> » Les relations entre décrochage(s) et école ; les relations possibles entre école et culture(s) écrite(s) ; quelques éléments de réflexion autour du vocabulaire, de l'écrit et des principes pédagogiques. Conférence d'Yves Reuter, université Lille 3 Charles-de-Gaulle, puis discussion.
14h00 - 15h00	« <i>Le tableau comme lieu</i> » Conférence d'Anne-Laure Le Guern, puis discussion.
15h15 - 17h00	Trois ateliers en parallèle co-animés par des enseignants de l' <i>Éclair Schœlcher</i> , le CAS et les chercheuses. <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Le travail collectif contribue-t-il à la prévention du décrochage ? En quoi ? À quelles conditions ? Enjeux, processus, finalités ; quelles modalités de mise en œuvre collective pour une réussite de la tâche proposée ?</i> ○ <i>Les écrits des bulletins scolaires ont-ils la même signification qu'on soit parent, élève ou enseignant ?</i> ○ <i>Interroger les traces écrites.</i>
Vendredi 07 juin	
09h00 - 10h00	« <i>En quoi les écrits fonctionnels et les choix organisationnels nous interrogent-ils ? Nous interrogent-ils davantage en Éclair ?</i> » Conférence de Lydie Heurdier-Deschamps, puis discussion.
10h15 - 12h00	Trois ateliers en parallèle co-animés par des enseignants de l' <i>Éclair Schœlcher</i> , le CAS et les chercheuses. <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>À quelles conditions un dispositif d'accueil des élèves exclus temporairement est-il bénéfique ?</i> ○ <i>À quelles conditions un lieu d'échange avec les familles dans un établissement peut-il contribuer à la prévention du décrochage ?</i> ○ <i>La co-intervention ; un outil de prévention contre le décrochage ?</i>
13h30 - 14h30	« <i>Des traductions plurielles d'un même dispositif didactique : richesses d'une circulation d'outils didactiques au sein d'un réseau Éclair</i> » Conférence d'Hélène Crocé-Spinelli, puis discussion.
14h45 - 16h15	Trois ateliers en parallèle co-animés par des enseignants de l' <i>Éclair Schœlcher</i> , le CAS et les chercheuses. <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Pour aller au cœur des questions de métier : des écrits pour la socialisation scolaire. Atelier d'auto-confrontations croisées.</i> ○ <i>Un atelier philosophique en guise de leçon d'histoire ; une spécificité de la SEGPA pour faciliter la mobilisation cognitive des élèves ?</i> ○ <i>Des projets artistiques et culturels pour fédérer une classe. et pour entrer dans les apprentissages ?</i>
16h15 - 16h30	Bilan et perspectives de la formation, Patrick Picard, responsable du Centre Alain Savary, IFÉ - ENS de Lyon.