

ENSEIGNER L'ÉCRITURE : du papier à l'écran

Semaine du 29 novembre au 03 décembre 2010
INRP, Lyon

Responsables : Martine Marzloff et François Quet
INRP, équipe *Enseignements et Humanités*
Demande d'inscription : [Module 1](#) - [Module 2](#) - [Formation entière](#)

Public visé

Formateurs d'enseignants des premier et second degrés, en formation initiale et continue, corps d'inspection, conseillers pédagogiques, tuteurs, accompagnateurs.

Contexte

La littératie demeure une préoccupation majeure dans le champ de la recherche didactique. Le développement de nouvelles littératies traduit l'évolution du monde et modifie les modèles d'apprentissage et d'enseignement. Les compétences pour lire, comprendre et produire de l'écrit dans les situations de la vie quotidienne se modifient puisque les supports d'écriture se diversifient. La formation propose d'analyser le rôle des supports dans l'apprentissage de l'écriture, du point de vue de la réception et de la production, du point de vue de l'élève et du point de vue de l'enseignant.

Objectifs

La formation propose une analyse des environnements matériels de l'écriture à l'école, une présentation des recherches en cours et des situations de classe. L'objectif de cette formation est d'ouvrir des pistes de réflexion sur l'utilisation des supports d'écriture, parmi lesquels les supports numériques, dans l'enseignement. À l'issue de la formation, les formateurs seront en mesure de construire des modules de formation sur le rôle des supports dans l'apprentissage de l'écriture.

Organisation de la formation

La formation se divise en deux modules : l'un, de trois jours, sur les univers de l'écrit et sur une présentation des expérimentations qui mettent en jeu des supports d'écriture variés ; l'autre, de deux jours, sur les supports numériques. Chaque journée proposera une approche réflexive sur le rôle des supports dans l'apprentissage et une analyse des pratiques pédagogiques pertinentes. Les participants peuvent s'inscrire à un seul des deux modules ou bien aux deux modules.

Évaluation des participants

Une évaluation des compétences acquises au cours de la formation sera proposée aux stagiaires inscrits à l'ensemble des deux modules. Cette possibilité, offerte à chaque participant qui restera libre de la décliner, donnera lieu à une attestation. Les participants qui le souhaiteront élaboreront des modèles de séquences disciplinaires articulées autour des supports d'écriture, qui permettront d'attester les compétences qu'ils auront travaillées.

Intervenants

Claude Jeanneret, IA-IPR de Lettres ; Emmanuel Souchier, CELSA, université Paris-Sorbonne, Paris IV ; Sylvain Genevoix, INRP ; Stéphane Simoniau, ISPEF, université Lumière Lyon 2 ; Anne-Marie Chartier INRP ; Claire Docquet-Lacoste et Olivier Lumbroso, IUFM de Bretagne - université de Bretagne occidentale ; Sylvie Plane IUFM de Paris - université de Paris-Sorbonne, Paris IV ; Aïssatou Mbodj, EHESS ; Marie-Claude Penloup, université de Rouen ; Yves-Armel Martin, Conseil général du Rhône ; Tiphaine Yang, Laurence Thévenet et Lucie Mirabello, professeurs des écoles ; des enseignants associés de l'équipe *Enseignements et Humanités* de l'INRP.

Mots clés

Apprentissage - littératie - supports d'écriture - TICE.

Module 1 : écrire sans écran	
Lundi	Écriture : approches croisées
09h30 - 10h00	Ouverture puis présentation du stage et des stagiaires.
10h00 - 12h00	« <i>Apprendre à écrire : quelques modèles didactiques</i> » François Quet, INRP.
14h00 - 16h00	« <i>Critique génétique et transferts didactiques</i> » Olivier Lumbroso, IUFM de Bretagne / université de Bretagne Occidentale.
16h00 - 17h00	Mise au point des modalités de production pour l'évaluation des compétences.
Mardi	Écritures hors-cadre en contexte scolaire
09h00 - 10h30	« <i>Carnets de lecteurs</i> » Claire Doquet-Lacoste, IUFM de Bretagne / université de Bretagne Occidentale.
10h30 - 11h30	« <i>Apprendre à lire les sous-titres sur l'écran de la télévision</i> » Dagoberto Buim Arena, Université Estadual Paulista, UNESP, Marília, Brésil.
11h30 - 12h30	« <i>Recherches scolaires sur internet</i> » Adriana Pastorello Buim Arena, Université Federal de Uberlandia, Uberlandia, Brésil.
14h00 - 16h00	« <i>Présentation des recherches menées en classe</i> » Vincent Massart-Leluc, IUFM Lyon / université Lyon 1 et Cécile Perret.
16h00 - 17h00	Ateliers de discussion avec les participants.
Mercredi	Univers de l'écrit
09h00 - 10h30	« <i>Les outils de l'élève : un regard historique</i> » Anne-Marie Chartier, INRP.
10h30 - 12h00	« <i>Supports d'écriture et performances d'écriture</i> » François Quet, INRP et Dominique Perrard, IUFM de Nouvelle-Calédonie / université de Nouvelle-Calédonie.
14h00 - 15h00	« <i>État des lieux : les outils de l'élève</i> » Gersende Plissonneau, IUFM de Grenoble / université Joseph Fourier.
15h00 - 16h30	Échanges et perspectives.

Module 2 : l'écrit et l'écran	
Jeudi	Supports numériques et culture écrite
09h30 - 10h00	Ouverture du second module, puis présentation de son contenu et des stagiaires.
10h00 - 12h00	« <i>Transformation des modalités de lecture et d'écriture</i> » Emmanuel Souchier, CELSA, université Paris-Sorbonne, Paris IV.
13h30 - 15h00	« <i>Écrits d'écran : du texte au document</i> » Claude Jeanneret, IA-IPR de Lettres.
15h00 - 16h30	« <i>L'influence de l'outil d'écriture sur la production textuelle</i> » Sylvie Plane, IUFM de Paris / université de Paris Sorbonne, Paris IV.
16h30 - 18h00	« <i>L'usage du tableau numérique interactif en classe</i> » Martine Marzloff, INRP.
Vendredi	Gestes professionnels
09h00 - 10h30	« <i>Supports numériques et scénarios d'apprentissage</i> » Stéphane Simoniau, ISPEF, université Lumière Lyon 2.
10h30 - 12h00	« <i>Perceptions de l'espace</i> » Sylvain Genevoix, INRP.
13h30 - 16h00	« <i>Présentation de travaux de recherche et analyse de séances</i> » Bernadette Kervyn, université de Bordeaux.
16h00 - 16h30	Échanges avec les participants et conclusion.