

ENSEIGNER L'ÉCRITURE DE L'ÉCOLE AU LYCÉE

Semaine du 23 au 27 novembre 2009
INRP, Lyon

Responsable : François Quet, EF2L (Équipe français : langue & littérature), INRP
Demande d'inscription : [Module 1](#) – [Module 2](#) – [Formation complète](#)

Public visé

Formateurs d'enseignants (formation initiale et formation continue), cadres de l'éducation, corps d'inspection, conseillers pédagogiques.

Contexte

L'expression écrite suppose, comme chacune des compétences définies par les auteurs du socle commun de compétences, une combinaison de connaissances et de capacités à les mettre en œuvre dans des situations variées et d'attitudes indispensables. L'articulation de ces composantes pose des questions didactiques considérables dans le domaine de l'apprentissage de l'écriture.

Cette formation s'inscrit donc dans le contexte des « nouveaux programmes » :

- Du primaire, programmes qui insistent sur l'étude systématique des faits de langue, pour contribuer à la « correction » et à « l'enrichissement » de l'expression écrite ;
- Des collègues attachés à « une pratique régulière, continue et variée de l'écriture », programmes qui permettent d'acquérir « une conscience claire » de la langue et « une connaissance précise et vivante » de son fonctionnement ».

Objectifs

L'objectif principal de la formation sera de présenter les cadres théoriques de la recherche en didactique de l'écriture notamment en proposant :

- Une approche sociodidactique de l'entrée dans l'écriture ;
- Des outils pour décrire des postures et des stratégies d'enseignement de l'écriture de l'école au lycée ;
- Des situations pour apprendre à écrire de l'école au lycée ;
- Une approche psychocognitive de l'apprentissage de l'écriture de l'école au lycée ;
- Un observatoire des pratiques.

Organisation de la formation

La formation est organisée sur 5 journées, pouvant se subdiviser en deux modules indépendants de trois jours (module 1 : *Le sujet écrivant entre modélisation et écriture créative*) et de deux jours (module 2 : *Didactique de la langue et pratiques d'écriture*).

Les approches théoriques permettront l'analyse des processus rédactionnels, des pratiques d'écriture et questionnement des usages de la langue dans les processus d'écriture, ainsi qu'une expertise professionnelle et une réécriture.

Les ateliers permettront des analyses de situations de classe et de productions d'écrits scolaires, ainsi que des études des interactions à l'œuvre entre enseignement de la langue et de l'écriture.

Évaluation

L'évaluation proposée ne concerne que les stagiaires inscrits à l'ensemble de la formation (5 jours). Cette possibilité sera offerte à chaque participant, qui restera libre de la décliner.

Les participants qui le désireront seront conduits à produire, dans le cadre d'ateliers (l'après midi), des travaux pratiques qui porteront sur l'analyse de documents (séquences de classe, corpus d'écrits scolaires) et l'élaboration de propositions de situations, de consignes, de dispositifs pour la classe.

Ces productions seront réunies dans un dossier qui constituera la mémoire du stage, évaluation de la formation et de chaque stagiaire dans son projet de formation.

Intervenants

Claudine Garcia-Debanc, GRIDIFE (Groupe de recherche sur les interactions didactiques et la formation des enseignants) / Université Toulouse 2 « Le Mirail » ; Dominique Bucheton, IUFM / Université Montpellier 2 ; François Le Goff, IUFM / Université Toulouse 2 « Le Mirail » ; Bernadette Kervyn, CRIPEDIS (Centre de recherche interdisciplinaire sur les pratiques enseignantes et les disciplines scolaires) / Université catholique de Louvain ; François Quet, EF2L (Équipe français : langue & littérature), INRP.

Mots clés

Culture de l'écrit - inscription du sujet - littératie - nouveaux programmes - normes linguistiques - processus d'apprentissage.

Module 1 : Le sujet écrivain entre modélisation et écriture créative	
Lundi	
09h30 - 12h30	« <i>Histoire et épistémologie de la didactique de l'écriture : comment on en arrive à la question du sujet écrivain</i> ». Dominique Bucheton. « <i>Carnets d'écriture : quelques exemples d'une entrée dans l'écrit à l'école primaire</i> ». François Quet.
14h00 - 15h30	« <i>Réécriture et processus d'épaississement du texte</i> ». Dominique Bucheton.
15h30 - 17h00	Atelier « <i>L'évaluation de l'écriture</i> », puis analyse de séquences filmées.
Mardi	
09h30 - 12h30	« <i>Nœuds et obstacles didactiques : quels savoirs pour les maîtres ? quels savoirs pour les élèves ?</i> » Dominique Bucheton. « <i>Un module d'écriture en CM2</i> ». François Quet.
14h00 - 15h30	« <i>Comment dynamiser les dispositifs et les rendre plus efficaces dans le cadre d'ateliers d'écriture en primaire ?</i> » Dominique Bucheton.
15h30 - 17h00	Atelier d'analyse de séquences filmées.
Mercredi	
09h30 - 12h30	« <i>Entre élaboration du code et initiative du scripteur, la question de la variation en écriture du collège au lycée. Pour une approche génétique des apprentissages scripturaux</i> ». François Le Goff. « <i>Le stéréotype comme outil d'enseignement et d'apprentissage de l'écriture créative : modalités / conditions pour en faire un outil didactique à l'école primaire</i> ». Bernadette Kervyn.
14h00 - 15h30	« <i>Instruments et supports : formes scolaires et non scolaires du rapport à l'écrit</i> ». François Quet.
15h30 - 17h00	Ateliers.

Module 2 : Didactique de la langue et pratiques d'écriture	
Jeudi	
09h00 - 12h30	« <i>Didactique de la langue et production d'écrits : articulations écriture / lecture, oral et écrit</i> ». Claudine Garcia-Debanc. « <i>L'enseignement de la langue dans la marge des pratiques d'écriture : éléments d'observation</i> ». François Quet.
14h00 - 15h30	« <i>L'étude des reformulations dans l'interaction didactique</i> ». Claudine Garcia-Debanc.
Vendredi	
09h00 - 12h30	« <i>Construire une expertise professionnelle pour faire réécrire les élèves</i> ». Claudine Garcia-Debanc.
14h00 - 16h00	Bilan, évaluation de la formation et perspectives - François Quet.