

LE BOUSTROPHEDON

Lecture, relecture et expression écrite

Quelques questions à se poser

1. Qu'aimeriez-vous lire vous mêmes dans le Boustrophédon ?
2. Qu'avez-vous envie que vos camarades pensent de vous en vous lisant ?
3. Quelle image de la classe a-t-on envie de donner dans le collège et à l'extérieur ?
4. Quels moyens concrets choisir pour donner cette image ?
5. Notre journal tient-il les promesses qu'il fait en 2ème page ?
6. Quelles améliorations apporter au Boustrophédon : proposer (en écrivant sur cet exemplaire) et **s'engager à faire ensuite.**

Une citation importante à comprendre

Tout écrivain pour écrire nettement, doit se mettre à la place de ses lecteurs, examiner son propre ouvrage comme quelque chose qui lui est nouveau, qu'il lit pour la première fois, où il n'a nulle part, et que l'auteur aurait soumis à sa critique ; et se persuader ensuite qu'on n'est pas entendu seulement à cause que l'on s'entend soi-même, mais parce qu'on est en effet intelligible.

Que sert aux lecteurs de comprendre aisément et sans peine des choses frivoles et puérides, quelquefois fades et communes, et d'être moins incertains de la pensée d'un auteur qu'ennuyés de son ouvrage ?

Si l'on jette quelque profondeur dans certains écrits, si l'on affecte une finesse de tour, et quelquefois une trop grande délicatesse, ce n'est que par la bonne opinion qu'on a de ses lecteurs.

Jean de La Bruyère, *Des ouvrages de l'esprit*, in **Les caractères**, (1688)

En quelques mots, ce que vous retenez de cette citation (2 ou 3 règles d'or)

Quelques règles à observer pour faciliter la parution du journal (version blog, version papier)

1. Taper les articles dans un document texte sans fioritures.
2. Rappel : on met un seul espace après les signes de ponctuation simple (, .) et un espace avant et après les signes de ponctuation double (: ; ? !).
3. Un article est un texte : pas une liste
4. Enregistrer dans 5ème sur serveur / Echange / Boustrophedon
5. Puis copier-coller l'article dans le blog (voir fiche de consignes)
6. Demander la publication.

Evaluations

1. Si je remets l'article en brouillon, c'est qu'il faut le reprendre.
2. A la date que je fixe, l'article est évalué comme une rédaction.
C'est à vous de reprendre votre article à la maison ou au CDI.
Ecrire un article prend 3 semaines au maximum : 1. Recherche du sujet – 2. Ecriture de l'article et recherches documentaires (1 h en classe, puis à la maison et au CDI) – 3. Demande de publication de l'article.
3. Le respect des délais est noté : « s'organiser / savoir anticiper »)
4. Une fois l'article paru sur le blog, vous pouvez le modifier : les modifications intéressantes et enrichissantes sont notées (comptent dans la moyenne : « savoir corriger son travail avec ou sans consigne »).
5. Un article ne peut paraître si les sources ne sont pas indiquées : *google web* ou *google images* ou *internet* ne sont pas des sources. *Google* **est un moteur de recherche qui permet de trouver des sources.** *Internet* est **espace virtuel (non matériel)** qui rassemble des sources.

Prochains sujets à choisir dans la liste suivante :

Sujets	Noms des élèves
Les différentes sortes de voyage aujourd'hui : enquête (pourquoi voyage-t-on ? Qui voyage ? Comment ? Interview de grands voyageurs (voyages de découverte, voyages de tourisme) et de gens qui voyagent pour leur travail (3 ou 4 élèves) + chercher des <u>beaux</u> témoignages de voyageurs, dire pourquoi vous les avez choisis...	- - - -
Les voyages autrefois en Europe : - dans l'antiquité ? Qui voyage ? Comment ? Dans quel but ? + textes de voyageurs (témoignages, récits....) - du moyen-âge à la Renaissance (Xième-XVIème) : Qui voyage ? Comment ? Dans quel but ? + textes de voyageurs (témoignages, récits....) - A partir du XIXème siècle : Qui voyage ? Comment ? Dans quel but ? + textes de voyageurs (témoignages, récits....). Reprendre la citation « les voyages forment la jeunesse » et trouver des exemples concrets d'artistes (écrivains, musiciens, peintres etc...) qui ont fait des voyages dans leur jeunesse.	- - - - - - -
Les globe-trotters : Qui sont-ils ? Où vont-ils ? Pourquoi ? Est-ce qu'il nous font rêver ? Leurs voyages servent-ils à quelque chose ? Recherche sur quelques blogs sélectionnés.	- - - - -
Ecrire un récit à partir d'une photo « loufoque »	Tous (date limite :
A partir d'émissions de radio enregistrées et de livres sélectionnés : comment d'autres personnes très différentes de nous, européens, vivent-ils ? Choisir quelques coutumes qui nous étonnent ou nous choquent et essayer de les comprendre.	Tous (dès que le récit à partir de la photo est fini)
Emigrés, immigrés, exilés : qui est concerné ? Chercher des textes sur l'exil et les exilés (poèmes, témoignages, récits...). Quels sont les sentiments exprimés ? Les difficultés ? Les richesses ? Ecriture : et si c'était toi, l'exilé ?	Tous (dès que le sujet sur « les autres » est fini)

Rendez-vous en terre inconnue (France 2)

Echappée belle (Arte)