

INRP, Lyon, 9 mars 2010

## De l'analyse de l'activité des enseignants à leur formation professionnelle

Roland Goigoux  
Professeur des Universités  
Laboratoire PAEDI (EA 4281)  
IUFM, Université Blaise Pascal  
Clermont-Ferrand



## Introduction

- Quelques réflexions sur notre propre activité d'enseignant-chercheur, c'est-à-dire de formateur et de chercheur.
- Nous sommes des pédagogues, il nous faut donc expliciter :
  - les finalités de notre travail ;
  - sa dimension scientifique, qui nous fournit un étayage théorique;
  - sa dimension pratique, celle des choix de notre action quotidienne.
- Pour ma part :
  - Contribuer à améliorer les apprentissages des élèves qui ont le plus besoin de l'école
  - Faire référence à la didactique du français, la psychologie des apprentissages et la psychologie ergonomique
  - Intervenir selon trois principaux axes

9 mars 2010

Roland Goigoux

2

## Plan

1. Le conservatoire du métier
2. Le laboratoire du métier
3. L'observatoire du métier

9 mars 2010

Roland Goigoux

3

- ✚ Les évaluations des apprentissages des élèves soulignent la difficulté de l'École à compenser les inégalités initiales malgré les dispositifs de soutien et autres plans personnalisés mis en œuvre depuis des années.
- ✚ Les difficultés repérées sont précoces et cumulatives, ce qui fait peser une lourde responsabilité sur l'école primaire.
- ✚ De nouvelles stratégies d'intervention doivent donc être élaborées.
- ✚ Avant de songer à remédier, il faut s'assurer que l'on a suffisamment enseigné.
- ✚ Les pratiques pédagogiques pourraient compenser une part de ces inégalités à condition de savoir repérer, parmi les compétences requises pour réussir à l'école, celles qui sont insuffisamment enseignées et exercées.

9 mars 2010

Roland Goigoux

4

## Premier axe : le conservatoire du métier

- Transmettre les savoir-faire du métier
  - Savoir-faire élémentaires
  - Savoir-faire rôdés et efficaces (apprentissages élèves)
- Analyse de **gestes professionnels** des enseignants.
- Ou, pour être plus précis, de la forme organisée et stabilisée de leur action.
- Cette **organisation invariante** est appelée **schème professionnel** : elle est stable pour une certaine variété de situations appartenant à une même classe de problèmes professionnels. (Vergnaud)
- *L'activité scientifique : une recherche de régularités*

9 mars 2010

Roland Goigoux

5

## Exemple

- Classe de cours préparatoire
- Apprentissage de la lecture et de l'écriture
- Étude de la relation entre le son [n] et la lettre N
- Écriture de mots

René

9 mars 2010

Roland Goigoux

6

- Le tempo de la séance
- Les inflexions de la voix de l'enseignante, le jeu avec les silences....
- Une présence corporelle : doigt en l'air pour indiquer la nécessité d'être vigilant

- GP 1 : capter et maintenir l'attention des élèves

9 mars 2010

Roland Goigoux

7

- On va écrire des mots avec deux syllabes
- C'est un prénom qu'on va écrire
- Re / né, comme dans notre école : René Reuchlin
- Re / né (*La maîtresse dicte en accentuant le découpage syllabique*)
- Et c'est le é de télé.

- GP 2 : préparation de la classe (choix de la tâche et planification de la séquence)
- GP 3 : choix du support, une ardoise
- GP 4 : répétition (Re né, Re né)
- GP 5 : coordination entre segmentation et frappé
- GP 6 : complément d'information orthographique

9 mars 2010

Roland Goigoux

8

- Levez vos ardoises, je lis ce que vous avez écrit.  
(*La maîtresse lit silencieusement*)
- Je vais prendre quelques ardoises : une, deux, trois.

- GP 7 : Le prélèvement d'informations pendant l'activité des élèves pour anticiper la correction : quelles ardoises et dans quel ordre ?

9 mars 2010

Roland Goigoux

9

- On va les observer, posez votre ardoise.  
(*Elle saisit la première ardoise, relit en soulignant le mot par deux arcs qui symbolisent les deux syllabes*).
- Est-ce qu'on a bien le é de télé ?

- GP 8 : l'explication du déroulement des tâches scolaires
- GP 9 : le choix d'une première écriture exacte
- GP 10 : la justification

9 mars 2010

Roland Goigoux

10

- On va regarder une autre façon d'écrire
- Ah ! regardez ! Reu / né
- Est-ce que ça fait aussi René ?
- Non (disent certains élèves).
- Est-ce que j'entends « reu » ?
- Oui (conçèdent d'autres élèves).  
*Elle attend des commentaires, doigt levé.*
- C'est le « eu » de quoi ?
- C'est le « eu » de jeudi (remarque un élève)

- GP 11 : La valorisation d'une réponse erronée
- GP 12 : La référence à l'affichage (mémoire collective)

9 mars 2010

Roland Goigoux

11

- Est-ce que je vais dire « Ren/é » ? On dit « Ren/é » ?
- Ça existe ? Non !
- Alors si ça n'existe pas, je vais essayer autre chose.
- Des fois on met le EN ensemble comme ici (...) et des fois, il faut le couper ... où ? Où est-ce qu'on coupe la syllabe ?
- Montre leur (une élève, Hadja, vient tracer une barre entre Re et né).
- Regardez ce qu'a fait Hadja.
- C'est bien la syllabe *Re* et ça la syllabe *né*. Et ça, ça va être toujours très difficile.

- GP13 : Le changement de tâche : passage de l'écriture à la lecture
- GP14 : l'apprentissage de la procédure de tâtonnement pour rechercher la frontière syllabique.

9 mars 2010

Roland Goigoux

12

## Deuxième axe : le laboratoire du métier

- Contribuer à l'innovation visant l'amélioration des apprentissages
- La conception d'outils didactiques
- Une conception continuée dans l'usage

9 mars 2010

Roland Goigoux

13

**Un postulat fréquent en formation** : une présentation éclairée des résultats de recherche favorise l'adoption, par les enseignants, de pratiques plus efficaces

Agir sur les connaissances et les conceptions des enseignants → Modifier leurs pratiques

Agir sur les pratiques des enseignants → Modifier leurs connaissances et leurs conceptions → Continuer à modifier leurs pratiques

9 mars 2010

Roland Goigoux

14

Légende (→) : ... conduit les enseignants à ...

Notre postulat : la prise en main de nouveaux outils peut être le vecteur du développement professionnel des enseignants (formation initiale ou continuée).

Chercheurs et/ou formateurs peuvent intervenir directement sur les pratiques en proposant aux enseignants de nouveaux outils.

\* Outils cohérents avec les résultats de la recherche (le « souhaitable »)

\* Outils compatibles avec leurs pratiques habituelles (le « raisonnable »).

9 mars 2010

Roland Goigoux

15

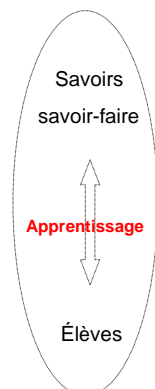
## Un autre rapport entre recherche, formation et enseignement

L'instrumentation comme vecteur de transformation des pratiques des enseignants confrontés aux difficultés d'apprentissage des élèves

9 mars 2010

Roland Goigoux

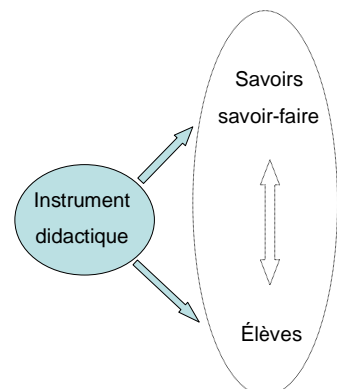
16



9 mars 2010

Roland Goigoux

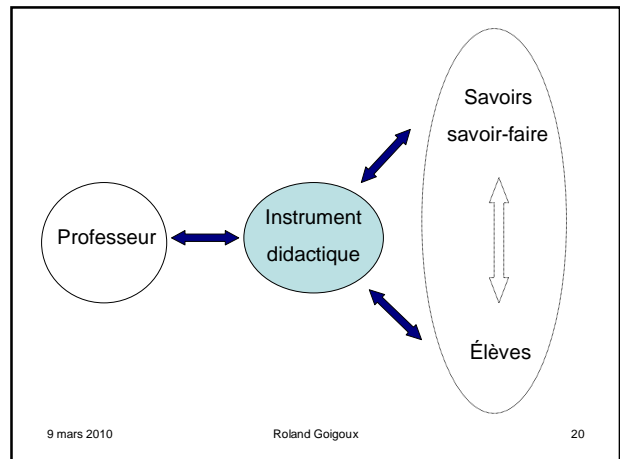
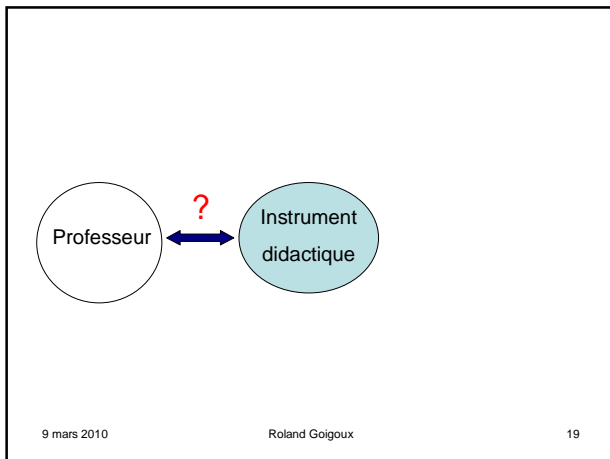
Continuum didactique<sup>17</sup>



9 mars 2010

Roland Goigoux

18



### Conception continuée dans l'usage

En collaboration avec Sylvie Cèbe, laboratoire PAEDI, professeur à l'université de Genève

- Phonologie à l'école maternelle : *PHONO* (Hatier, 2004)
- Compréhension de textes narratifs : *LECTOR & LECTRIX* (Retz, 2009)
- En cours : ORDO, CAPISCO ...

9 mars 2010 Roland Goigoux 21

### Première étape : étudier « l'état du monde »

- Analyse des apprentissages et des **difficultés d'apprentissage des élèves**, en contexte scolaire, à propos de contenus et d'enjeux de savoir spécifiques
- Étude des **pratiques des enseignants** et, en particulier, de leurs usages des outils didactiques existants

9 mars 2010 Roland Goigoux 22

### Deuxième étape : l'élaboration de l'artefact

- Première version de l'artefact
- La plus intelligible et efficace possible  
(rapport « coût / efficacité »)

9 mars 2010 Roland Goigoux 23

### Troisième étape : l'étude de la mise en œuvre en classe

Étude menée en étroite collaboration avec les utilisateurs.

1. Observations
2. Entretiens, individuels et collectifs, soit de mémoire, soit à base d'autoconfrontations vidéo

9 mars 2010 Roland Goigoux 24

### Quatrième étape : modification du prototype

- Étude de la mise en œuvre du second prototype
- Nouveaux compromis entre les contraintes identifiées et nos projets initiaux.
- Nouvelles modifications

9 mars 2010

Roland Goigoux

25

### Cinquième étape : édition et évaluation

- Édition professionnelle
- Évaluation externe

9 mars 2010

Roland Goigoux

26

### Deux actions, deux concepts théoriques

- Élaborer un *modèle de l'utilisateur*
- Cerner le *potentiel de développement* des enseignants

Définition : l'intervalle entre ce qu'ils réalisent ordinairement et ce qu'ils pourraient réaliser au cours d'une *genèse instrumentale*

9 mars 2010

Roland Goigoux

27

### Des conditions nécessaires

1. S'intéresser aux enseignants en tant que sujets, insérés dans des contextes sociaux et professionnels
2. Identifier leurs conceptions mais aussi leurs compétences
3. Analyser leur activité en accordant une grande place aux enjeux et contenus de savoir

9 mars 2010

Roland Goigoux

28

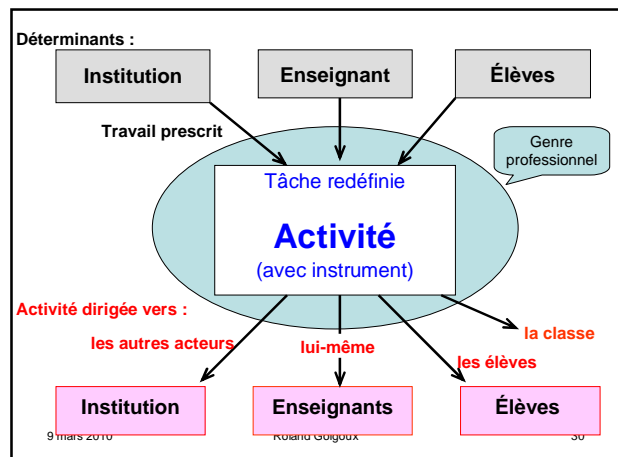
### Troisième axe : l'observatoire du métier

- Mieux comprendre pour mieux intervenir
- L'exemple du conseil pédagogique et de la formation de formateurs

9 mars 2010

Roland Goigoux

29



9 mars 2010

Roland Goigoux

30

## La tâche redéfinie

Nous considérons **l'activité** d'un enseignant comme **la réponse qu'il met en œuvre pour réaliser la tâche qu'il se donne.**

La tâche redéfinie comporte :

- une *représentation du but visé* par le professeur,
- les *contraintes et les ressources* dont il dispose pour agir
- les *critères et les degrés de réussite* qu'il prend en considération.

9 mars 2010

Roland Goigoux

31

## Le genre professionnel

Deux fonctions principales :

- une fonction de mémoire du métier
- une fonction adaptative.

Répertoire de schèmes socialement construits, il possède les propriétés assimilatrices de tout ensemble de schèmes.

Il est une ressource pour l'action individuelle, un **stock de mises en actes et de mises en mots prêts à servir et qui préfigure l'action**

9 mars 2010

Roland Goigoux

32

La multifinalité engendre des **conflits de critères.**

Pour comprendre les **compromis** : identifier les dimensions potentiellement antagonistes de l'activité

**Postulat : l'activité prend appui sur un système cohérent**

- La cohérence permet à l'enseignant de trouver un équilibre dans la situation professionnelle
- Elle autorise l'observateur (le chercheur ou le formateur) à interpréter les conduites observées
- Elle l'incite à examiner des indices qui échappent parfois partiellement à l'enseignant engagé dans l'action.

9 mars 2010

Roland Goigoux

33

## Analyse de l'activité et conseil pédagogique : articuler didactique et pédagogique

- Formation de formateurs
- Apprendre à apporter des conseils à un débutant
- Première étape : apprendre à comprendre l'activité du débutant (identifier la tâche redéfinie)
  - en l'observant
  - en l'écoutant

9 mars 2010

Roland Goigoux

34

## Un scénario d'analyse des pratiques professionnelles

1. **Décrire les faits observés** le plus précisément possible : comportements du maître (verbalisations, communication non verbale, ...), comportements des élèves, contexte, etc.
2. **Prendre le risque d'interpréter** les comportements du maître : « *qu'est-ce qui a pu le conduire à agir ainsi ?* »
3. **Postuler la cohérence** de la pratique observée et identifier ses fondements
4. **S'interroger sur les conflits de critères** et sur les **dilemmes** rencontrés (tels qu'ils ont été résolus en actes) : « *En procédant comme il l'a fait, qu'est-ce que le maître a gagné ? qu'a-t-il perdu ?* » (formuler des hypothèses)
5. **Rechercher quelles alternatives** s'offraient à lui (à quelles conditions, dans quel contexte ?)
6. **Analyser les alternatives** : « *Qu'aurait-il gagné et perdu à les choisir ?* »
7. **Argumenter** en explicitant les savoirs et les valeurs mobilisés pour le soutenir (*s'efforcer de sortir de l'implicite des doxas pédagogiques et des normes didactiques décontextualisées*).

9 mars 2010

Roland Goigoux

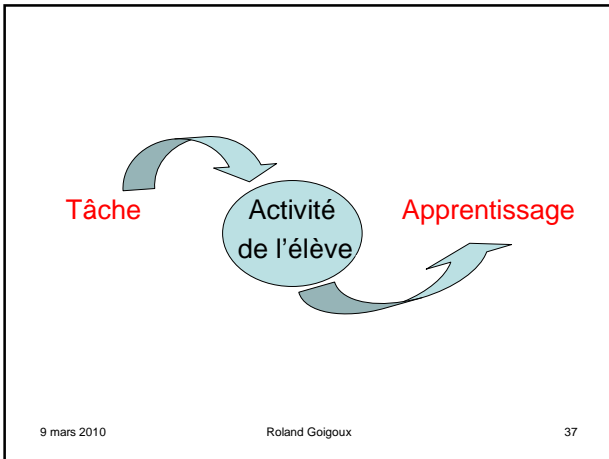
35

|                                   | Avantage<br><b>Gain</b><br>(critères ?) | Inconvénient<br><b>Perte</b><br>(critères ?) |
|-----------------------------------|---|--|
| Geste professionnel observé (n°1) | O                                       | X  |
| Alternative : geste n°2           | X                                       | O  |
| Autre alternative : geste n°3     |   |  |

9 mars 2010

Roland Goigoux

36



### Analyse didactique

1. Quelles sont **les occasions d'apprendre** que l'enseignant veut rendre possibles à travers la conception et la réalisation de la tâche ?
2. Quelles sont les **activités cognitives** que l'enseignant sollicite de la part des élèves ?
3. Quelles sont les situations que les élèves **investissent** ? Que peuvent-ils y apprendre ?
4. *Qu'apprennent-ils ?*

9 mars 2010 Roland Goigoux 38

### Cinq niveaux d'analyse explicite de leur propre activité par les enseignants

(Goigoux, Margolinas et Thomazet, 2004)

- + 3 : Projet pédagogique**  
Leurs valeurs éducatives, leurs conceptions de l'apprentissage et de l'enseignement
- + 2 : Projet didactique global**  
Le projet didactique global dans lequel s'inscrit la séquence observée : notions à étudier et apprentissages à réaliser
- + 1 : Projet didactique local**  
Leur projet didactique pour la séquence observée
- 0 : Réalisation**  
Leurs actions, leurs interactions avec les élèves et de leurs prises de décision dans l'action
- 1 : Observation de l'activité des élèves**  
Ce qu'ils perçoivent de l'activité des élèves et ce qu'ils font de ce qu'ils perçoivent

9 mars 2010 Roland Goigoux 39

### Un exemple

(recueilli par Joigneaux & al. Réseau RESEIDA)

9 mars 2010 Roland Goigoux 40

|  | <b>Conception</b><br><i>avant l'action</i>                                   | <b>Réalisation</b><br><i>l'action observée</i>             |
|--|--|--|
| <b>Gestion de la classe</b>                      | Organisation matérielle et de l'espace                                       | Autorité<br>Interactions maître / élèves<br>Enrôlement ... |
| <b>Gestion des apprentissages disciplinaires</b> | Choix de la tâche<br>Consignes, supports<br>Planification<br>Différenciation | Régulation de l'activité des élèves<br>Étayage, guidage    |

9 mars 2010 Roland Goigoux 41

|  | <b>Conception</b><br><i>avant l'action</i>                                   | <b>Réalisation</b><br><i>l'action observée</i>             |
|--|--|--|
| <b>Gestion de la classe</b>                      | Organisation matérielle et de l'espace                                       | Autorité<br>Interactions maître / élèves<br>Enrôlement ... |
| <b>Gestion des apprentissages disciplinaires</b> | Choix de la tâche<br>Consignes, supports<br>Planification<br>Différenciation | Régulation de l'activité des élèves<br>Étayage, guidage    |

**Formateurs ou conseillers « experts » du domaine**

9 mars 2010 Roland Goigoux 42

|   | Conception<br><i>avant l'action</i>  | Réalisation<br><i>l'action observée</i>                    |
|---|--|--|
| Gestion de la classe                      | Organisation matérielle et de l'espace                                       | Autorité<br>Interactions maître / élèves<br>Enrôlement ... |
| Gestion des apprentissages disciplinaires | Choix de la tâche<br>Consignes, supports<br>Planification<br>Différenciation | Régulation de l'activité des élèves<br>Étayage, guidage    |

**Formateurs ou conseillers non « experts »  
du domaine**

9 mars 2010 Roland Goigoux 43

### Conclusion : analyse des besoins avec l'ANCP

- Aide personnalisée
- Un changement profond : de l'enseignement à l'apprentissage
- Des écueils : le sur-mesure pédagogique et le couple diagnostique / remédiation
- Alternative : le prêt-à-porter
- Analyse de besoins : une demande de didactique (mieux comprendre les apprentissages pour mieux surmonter les difficultés)

9 mars 2010 Roland Goigoux 44

- Goigoux, R. & Vergnaud, G. (2005). Schèmes professionnels. *Lettre AiRDF* (Revue de l'Association internationale de Recherches en Didactique du Français), 36, 7-10.
- Goigoux, R. (2007). Un modèle d'analyse de l'activité des enseignants. *Éducation et didactique*, 3, 19-41.
- Goigoux, R. (2007). Rien de plus pratique qu'une bonne théorie ? Si, deux ! Les concepts de schème et de genre au service d'une analyse didactique de l'activité d'enseignement, In M. Merri (Ed.) : *Activité humaine et conceptualisation : questions à Gérard Vergnaud*. (91-102). Toulouse : Presses Universitaires du Mirail.
- Cèbe, S. & Goigoux, R. (soumis). Théoriser la conception d'instruments didactiques : l'exemple de l'enseignement de la lecture compréhension. *Éducation et didactique*. (PUR)

9 mars 2010 Roland Goigoux 45

## Débat esquissé

9 mars 2010 Roland Goigoux 46

### Les préoccupations des apprentis professeurs

- Orientées **vers eux-mêmes**
  - leur posture, leur identité, leur estime de soi, leur bien-être
  - leurs scénarios, le déroulement des tâches prévues
- Orientées **vers les élèves**
  - Le groupe
  - L'enrôlement dans les tâches
  - Le maintien de l'attention et de l'action
  - La réussite aux tâches
  - Les procédures et erreurs
- Orientées **vers les autres professionnels**
  - Le conseiller
  - L'inspecteur
  - Les collègues
  - Les parents

9 mars 2010 Roland Goigoux 47

### Des niveaux de compétences ?

1. Conduite et maîtrise du groupe
2. Planification didactique et choix des tâches
3. Gestes professionnels : régulation du déroulement de la tâche et de l'activité des élèves
4. Prise en compte des différences interindividuelles : du traitement des erreurs à la différenciation

9 mars 2010 Roland Goigoux 48



## Apprentissages de gestes professionnels

- **Gestion des apprentissages disciplinaires**

- Gestes de :

- planification
- réalisation (régulation de l'activité en classe)

- Gestes :

- spécifiques à un contenu didactique
- génériques : communs à plusieurs disciplines

- **Gestion de la classe**

- Une relation de pouvoir