



## Programme

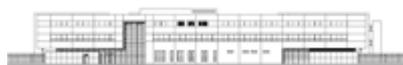
Jeudi 27 et vendredi 28 septembre 2007

### **LA POÉSIE DÉLAISSÉE**

Pourquoi et comment modifier cette situation à l'école  
au collège et au lycée ?



**Service Formation**



## Présentation

### Contexte

La perspective du « socle commun de connaissances et de compétences » nous invite, plus que jamais, à mettre en dialogue les pratiques pédagogiques et didactiques des premier et second degrés.

En matière de littérature, les recherches en didactique se sont largement portées sur le récit depuis bon nombre d'années ; les professeurs des écoles, polyvalents, comme ceux de collège et de lycée, spécialistes, se sentent souvent démunis par rapport à l'enseignement du texte poétique et à l'évaluation de cet enseignement.

Dans le cadre de l'épreuve littérature au CRPE, le genre poétique est largement délaissé par les candidats (cf. bilan de la journée d'étude INRP du 20 octobre 2006 [www.inrp.fr/INRP/formation-de-formateurs](http://www.inrp.fr/INRP/formation-de-formateurs)). La lecture du texte poétique pose problème aux enseignants, à l'institution (donc aux élèves), pourquoi ? Il s'agit d'un genre soulevant de façon particulièrement aiguë la question de la lecture du texte littéraire à l'école, et par conséquent susceptible de nous amener à réfléchir à d'autres façons d'interroger la littérature dans le cadre de l'institution scolaire aujourd'hui ; à réfléchir sur la formation disciplinaire mais aussi professionnelle des enseignants : que se passe-t-il (ou pas) lorsqu'on propose un texte poétique aux élèves ?

### Objectifs

Tout en partant d'une réflexion théorique sur le genre, les interventions et activités proposées au cours de ces deux journées s'inscriront avant tout dans une perspective de formation pédagogique et didactique.

- Pourquoi et comment lire de la poésie en classe aujourd'hui ?
- Quels sont les intérêts et les limites des outils dont disposent les enseignants quand il s'agit de faire travailler la poésie aux différents niveaux de classe ?
- Quelles démarches d'appropriation et d'évaluation imaginer ? Avec quels bénéfices pour les élèves ?

La réflexion sera nourrie par des comptes rendus d'expériences et des ateliers de travail à partir de textes poétiques et de propositions d'enseignants de différents niveaux.

## JEUDI 27 SEPTEMBRE 07

- 09h00 – 09h30 Accueil
- 09h30 – 10h30 Ouverture, Serge Calabre, directeur de l'INRP ; puis présentation des deux journées et de la recherche sur la lecture du texte poétique en primaire et secondaire, Danielle Dubois-Marcoin, maître de conférences, équipe « Littérature et enseignement », INRP.
- 10h30 – 12h30 Conférences / débat
- « *Il y a une vie avant l'explication de texte* »  
Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du « Printemps des poètes ».
- « *Nouvelles ambitions de la didactique de la poésie au cycle 2 de l'école primaire* »  
Michel Favriaud, maître de conférences, IUFM de Toulouse.
- 12h30 – 14h00 Pause déjeuner
- 14h00 – 16h00 Conférences / débat
- « *Partage poétique en milieu associatif* »  
Thierry Renard, directeur de « l'Espace Pandora ».
- « *La création contemporaine en lycée professionnel* »  
Christophe Hanna, professeur de lettres, lycée Jacques Brel à Vénissieux (Rhône).
- 16h00 – 17h30 Atelier de mise en voix, Sylvie Dardaillon, PRAG, IUFM Orléans-Tours.

## VENDREDI 28 SEPTEMBRE 07

- 08h30 – 09h00 Accueil
- 09h00 – 11h45 Conférences / débat
- « *L'enseignement de la poésie au lycée : état des lieux* »  
Marie-Françoise Chanfrault, maître de conférences, IUFM, Université de Limoges.
- « *Le carnet de poésie au lycée, compte rendu d'expérimentation* »  
Martine Marzloff, chargée de recherche INRP, Mathilde Duperray et Laetitia Agut, professeurs de lycée associées à la recherche INRP.
- « *Le carnet de lecture à l'école et au collège, compte rendu d'expérimentation : quelles perspectives pour l'enseignement de la littérature ?* »  
Christa Delahaye, chargée de recherche INRP, Christine Fouchard, professeur des écoles associée à la recherche INRP, équipe « Littérature et enseignement ».
- 11h45 – 13h15 Pause déjeuner
- 13h15 – 14h00 Réalisation : « *poésie et musique en lycée* ». Présentation d'une expérience, Pierre Crispi, GMLV de Villefranche (Rhône), professeur de musique.
- 14h15 – 15h30 Atelier : « *Quels dispositifs d'enseignement de la poésie et plus largement de la littérature dans la perspective du socle commun des connaissances et des compétences, quelle culture pour les élèves, quelle professionnalité pour les enseignants ?* »  
Animé par Danielle Dubois-Marcoin à partir de l'expérimentation conduite à l'INRP et de l'expérience professionnelle des participants, professeurs et formateurs.
- 15h30 – 16h00 Conclusion des journées de formation.