

Présentation générale des actes du colloque

André Robert
Christiane Étévé

Ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud, agrégé de philosophie, Jean-Claude Forquin – sans négliger les interventions dans le champ proprement philosophique (« Lecture d'Althusser », 1969) – s'oriente très vite vers les problématiques de l'éducation, comme en témoigne sa thèse de troisième cycle « Composantes doctrinales de l'idée d'éducation permanente. Analyse thématique d'un corpus international (UNESCO) » (Paris V, 1978), que les éditions L'Harmattan, après découverte de l'existence de ce texte, se proposent d'ailleurs de publier très prochainement – ce qui témoigne de la pérennité du propos. Trois thématiques principales émergent des publications et de l'activité professionnelle de Jean-Claude Forquin, dans le domaine de l'enseignement, de la recherche et de la responsabilité éditoriale : la question fondamentale du lien entre école et culture ; les apports à la recherche française des travaux anglo-saxons dans le champ de la sociologie du curriculum et de l'analyse des inégalités ; la réflexion sur les problèmes du transfert des résultats de la recherche en éducation auprès de la communauté scientifique d'une part et des enseignants « de terrain » d'autre part.

Pour Jean-Claude Forquin, l'étude du point de vue des sociologues britanniques, qui fait l'objet de sa thèse d'État « Le débat sur l'école et la

culture chez les théoriciens et sociologues de l'éducation en Grande Bretagne (1960-1985) » – Strasbourg, 1987 – et donne naissance à *École et culture* (1989), ne saurait relever d'un choix aléatoire mais prend fondamentalement sens dans la mesure où elle introduit à un débat de portée universelle concernant les bases épistémologiques et les implications culturelles des transmissions scolaires. Ayant analysé de très près la problématique des inégalités (« La sociologie des inégalités d'éducation : principales orientations, principaux résultats depuis 1965 », *RFP* n° 48, 49, 51, « L'approche sociologique de la réussite et de l'échec scolaires : inégalités de réussite scolaire et appartenance sociale », *RFP* n° 59 et 60), Jean-Claude Forquin s'engage dans ce débat en dialectisant sa position : « Il faut [...] comprendre pour quelles raisons [...] certains groupes accèdent plus facilement ou plus largement que d'autres à la maîtrise de certains savoirs ou modes de pensée enseignés dans les écoles et par quels mécanismes une culture à vocation universaliste peut s'accommoder de phénomènes de discrimination et de confiscation. Mais de telles disparités [...] ne prouvent nullement que le relativisme radical, le cynisme théorique ou le nihilisme savant soient les seules attitudes lucides que l'on puisse adopter face à la question des enjeux sociaux de la transmission scolaire de la culture ; elles ne prouvent pas qu'il n'y a pas des

acquis essentiels de la culture humaine [...] qui d'une part méritent d'être communiqués à tous, d'autre part peuvent être effectivement communiqués à tous pour peu qu'on se donne la peine d'identifier les obstacles que chacun rencontre pour se les approprier » (*Ecole et culture*, p. 192).

La réflexion sur les problèmes du transfert des résultats de la recherche, avant de prendre en compte les conditions d'appropriation des différents publics, a conduit à renforcer au sein de l'INRP un dispositif documentaire qui repose sur une politique d'acquisitions, sur un système d'information à propos de l'actualité de la recherche et sur l'élaboration d'états des lieux descriptifs et critiques des différents courants. Jean-Claude Forquin a développé cette activité selon trois axes : production de synthèses, traductions et participation à la politique de ressources. Sollicité par Jean Hassenforder qui crée, en 1978, cette nouvelle rubrique dans la *RFP*, Jean-Claude Forquin, fidèle usager du Centre de Documentation Recherche, y rédige plusieurs notes de synthèse marquantes entre 1979 et 1993. D'autres revues bénéficieront de sa capacité à structurer et à conceptualiser des domaines nouveaux de recherche : La *Revue française de sociologie* publie en 1984 « La sociologie du curriculum en Grande-Bretagne » et *Perspectives documentaires en éducation* « L'approche sociologique des contenus et programmes d'enseignement » en 1985.

Nommé à l'INRP en 1992, après avoir été en poste successivement à l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud et, comme professeur, à l'université de Rouen, puis devenu rédacteur en chef de la *Revue française de pédagogie* en 1994, Jean-Claude Forquin continuera l'œuvre entreprise par Jean Hassenforder : d'une part, offrir à la communauté des sciences de l'éducation un support d'expression pour les chercheurs, novices et confirmés, d'autre part, susciter des notes de synthèse sur des thèmes en émergence et proposer des numéros construits sous la forme

de dossiers regroupant des approches multiples autour d'un objet ou des travaux relevant d'une même théorie.

Jean-Claude Forquin s'est efforcé de formaliser ce travail de synthèse à travers la distinction des synthèses à fonction de capitalisation documentaire dont la visée est informative et des synthèses à fonction intégrative et heuristique, dans lesquelles la confrontation des méthodes et des problématiques produit un savoir nouveau (*Perspectives documentaires en éducation*, n° 37, 1996 et *Perspectives documentaires en éducation*, n° 42, 1997).

La question des transferts de résultats de recherche suppose également une circulation des savoirs d'une aire géographique et culturelle à une autre. À cet effet, des traductions de textes anglo-saxons ont permis à la communauté francophone d'avoir accès à des textes « phares », fréquemment cités, de sociologues anglais et américains (*Les sociologues de l'éducation américains et britanniques*, 1997).

D'une manière plus générale, l'activité de Jean-Claude Forquin s'est également manifestée depuis 1992 dans les responsabilités qu'il a exercées au sein du département « Ressources et Communication », réunissant des services de production (banques de données, publications) et des dispositifs documentaires ainsi qu'une unité de recherche sur les usages et les processus de la communication documentaire et sur les modèles de diffusion des savoirs en éducation.

Ces divers intérêts, manifestés dans son activité universitaire par Jean-Claude Forquin, justifient les sous-thèmes du colloque « Culture et éducation » tenu en son hommage : Perspectives sociologiques, philosophiques et morales ; Élaboration et diffusion de la recherche.

André Robert
Christiane Étévé
INRP