

## BIBLIOGRAPHIE DU COLLOQUE

- AJURIAGUERRA A. J. (1956-1989) : *L'écriture de l'enfant*. Neuchâtel : Delachaux et Niestlé.
- ANIS J. (1995) : « Le traitement de texte : écriture ou méta-écriture ». *Repères* 11.
- ANIS J. (1998) : *Texte et ordinateur. L'écriture réinventée ?* Paris : De Boeck.
- ANIS J., CHISS J.L. et PUECH C. (1988) : *L'écriture : théories et descriptions*. Bruxelles : De Boeck.
- BARRE DE MINAC C. (Éd.) (2000) : *Copie et modèle : usages, transmission, appropriation de l'écrit*. Paris : INRP.
- BARRE DE MINAC C. (1996) : *Vers une didactique de l'écriture. Pour une approche pluridisciplinaire*. Paris-Bruxelles : INRP-De Boeck.
- BARRE DE MINAC C. (2000) : *Le rapport à l'écriture. Aspects théoriques et didactiques*. Villeneuve d'Ascq : Éditions du Septentrion.
- BEAUDRAP A-R. (2000) : *Le commentaire littéraire dans la classe de français*. Paris : INRP.
- BAUTIER E. et FAURE M.-F. (2000) : « Penser autrement la place de l'écriture scolaire », *Argos* 25.
- BAUTIER E. et ROCHEX J.-Y. (1998) : *L'expérience scolaire des nouveaux lycéens. Massification ou démocratisation ?* Paris : A. Colin.
- BAUTIER E. et ROCHEX J.-Y. (2000) : « L'écriture longue dissertative : espace d'élaboration et/ou de conformité ». *Les Cahiers pédagogiques* n° 388-389.
- BEREITER C. et SCARDAMALIA, M. (1987) : *The Psychology of Written Composition*. Hillsdale : Lawrence Erlbaum.
- BERNIE J. P. (2001) : « Problèmes posés par la co-construction d'un contexte commun aux partenaires d'une activité rédactionnelle ». In M.-M de GAULMYN, R. BOUCHARD et A. RABATEL (dir.) : *Le processus Rédactionnel – Ecrire à plusieurs voix*. Paris : L'Harmattan.
- BERNIE J.P. (2001) : « L'identité disciplinaire dans la représentation du contexte de la tâche (une situation d'écriture transdisciplinaire) ». Communication au 8<sup>e</sup> colloque de la DFLM, Neuchâtel, 24-26 Septembre 2001.
- BERNIE J.P. (2001) : « Genres discursifs scolaires, genres de l'activité, et conceptualisation ». in J.P. BERNIE : *Apprentissage, Développement et Significations*. Presses Universitaires de Bordeaux.
- BERTUCCI M.M. (2001) : « L'emploi du genre et du nombre par des élèves créoles de la Réunion. Approches linguistiques et perspectives didactiques » *Revue Française de Linguistique Appliquée*, VI-1.

- BLAIN S. et PAINCHAUD G. (1999) : « L'impact de la rétroaction verbale des pairs sur l'amélioration des compositions des élèves de 5<sup>e</sup> année en immersion française ». *The Canadian Modern Language Review / La revue canadienne des langues vivantes*. 56 (1), 73-98.
- BLANC D. (1993) : « Correspondances. La raison graphique de quelques lycéennes ». In D. FABRE (dir.) : *Écritures ordinaires*, Paris, P.O.L-BPI.
- BLANC D. (1995) : « Le temps des cahiers. L'écriture "non-scolaire" des filles à l'école ». In C. BARRE-de MINAC (Éd.) : *Vers une didactique de l'écriture. Pour une approche pluridisciplinaire*. Bruxelles-Paris, De Boeck-INRP.
- BLANC D. (2001) : « Ethnographie et anthropologie. Quelles observations ? De quelles pratiques ? ». *Études des pratiques effectives. L'approche des didactiques*. Grenoble : La Pensée Sauvage.
- BONNET C., CORBLIN C. et ELALOUF M.-L. (1998) : *Les procédés d'écriture chez les élèves de 10 à 13 ans, un stade de développement*. Lausanne, LEP-Loisirs et pédagogie.
- BORE C. (2000) : « La mise en mots de la fiction dans l'écriture longue : réécritures et cohérence montrée » in C. FABRE-COLS (Éd.) : *Apprendre à lire des textes d'enfants*. Bruxelles : De Boeck-Duculot.
- BORE C. (2000) : « Le brouillon, introuvable objet d'étude ? ». *Pratiques*, 105-106.
- BORE C. (2000) : « La réécriture dans les brouillons scolaires et la construction de la fiction ». Actes du 3<sup>e</sup> congrès international « Actualité de la recherche en éducation et formation », 28-29,30 juin 1999, Université Victor Segalen, Bordeaux 2, sur cédérom.
- BOUCHARD R. ET MEYER J.C. (Éds.) *Les métalangages de la classe de français*. Actes du 6<sup>e</sup> colloque DFLM. Université de Lyon II.
- BOURDIN, B. et FAYOL, M. (1994) : « Is written language production more difficult than oral language production ? A working memory approach ». *International Journal of Psychology*, 29 (5).
- BOURQUE G. (1987) : *L'école à fictions*. Sillery : PUQ.
- BOURQUE G. (1994) : « Écrire, réécrire, récrire ». *Québec français*, 93 .
- BRIGAUDIOT M. (Coord.) (2000) : *Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle*. Paris : INRP-Hachette.
- BRISSAUD C. et BESSONNAT D. (2001) : *L'orthographe au collège*. CRDP de Grenoble.
- BRONCKART J.-P. (1996) : *Activité langagière, textes et discours. Pour un interactionnisme socio-discursif*. Neuchâtel : Delachaux et Niestlé.
- BUCHETON D. (1994) : « Vécu, affects et réécriture du récit », *Le français aujourd'hui* 108.
- BUCHETON D. (1995) : *Écriture, réécriture, récits d'adolescents*. Berne : Peter Lang.
- CANVAT K. (1996) : « Types de textes et genres textuels. Problématique et enjeux ». *Enjeux* 37-38.

- CANVAT K. (1998) : « Les genres littéraires comme formes d'identité culturelle ». *Dialogues et cultures*, 42.
- CANVAT K. (1999) : *Enseigner la littérature par les genres*. Bruxelles : De Boeck et Duculot.
- CELLIER M. et DREYFUS, M. (2000) : « Co-construction des savoirs en CE1 ». *Le Français aujourd'hui* supplément au n° 128.
- CELLIER M. et DREYFUS, M. (2002, à paraître) : « L'articulation oral-écrit », *Repères*, 23.
- CHANFRAULT-DUCHET M.F. (2001) : « La phrase au lycée : enjeux didactiques », in *Le Français aujourd'hui*, 135.
- CHANFRAULT-DUCHET M.F. (2002) : « Le journal intime : un matériau pour accéder à l'élève-sujet », in *Repères*, 23.
- CHANFRAULT-DUCHET M.F. (1997) : « L'école et les discours (auto)biographiques » (1997), repris dans M.-H. ROQUES (éd.), *L'autobiographie en classe*, Delagrave, 2001.
- CHAROLLES M. et PETITJEAN A. (Éds.) (1992) : *L'activité résumante*. CRESEF. Université de Metz.
- CHARTIER A.-M., CLESSE C., HEBRARD J. (1991) : *Entrer dans le monde de l'écrit I Lire, écrire*. Paris : Hatier.
- CHARTIER A.-M., CLESSE C., HEBRARD J. (2000) : *Entrer dans le monde de l'écrit II- Produire des textes*. Paris : Hatier.
- CHISS J.-L., LAURENT, J.-P., MEYER, J.-C., ROMIAN H. et SCHNEUWLY B. (1987) : *Enseigner / apprendre à produire des textes écrits*. Bruxelles : De Boeck.
- COIRIER J.-P., GAONAC'H et PASSERAULT J.-M. (1996) : *Psycholinguistique textuelle, approche cognitive de la compréhension et de la production des textes*. Paris : Armand Colin.
- CORBLIN C. (2001) : « L'usage des formes verbales dans les écrits scolaires : le cas du plus-que-parfait » *Revue française de Linguistique Appliquée*, VI-1.
- CRINON J. et LEGROS D. (Éds.) (1999 /2000) : *Lecture et écriture à l'école T.1 et II*. Créteil : CRDP.
- CRINON J. et LEGROS D. (Éds.) (2002) : *Psychologie des apprentissages et multimédia*. Paris : Armand Colin.
- DAVID J (2001, à paraître) : « Les procédures orthographiques dans les productions écrites des jeunes enfants ». *Revue des sciences de l'éducation*. Université de Québec à Montréal.
- DAVID J. et PLANE S. (Éds.) (1996) : *L'apprentissage de l'écriture de l'école au collège*. Paris : PUF.
- DAVID J. (2000) : « Étudier les textes d'enfants : revue de travaux ». In C. FABRE-COLS (Ed), *Apprendre à lire les textes d'enfants*, Bruxelles : De Boeck.
- DELCAMBRE I. (1996) : « Quelle fonction donner au travail de l'oral dans l'élaboration d'un écrit argumentatif ? » *Langue Française*, 112, *L'argumentation en dialogues*.

- DELGAMBRE I. (2001) : « L'oral et l'écrit. Analyse d'un dispositif de travail ». IUFM de Reims, Journées d'études n° 3, *L'oral. Objet et vecteur d'apprentissage* CRDP de Champagne-Ardenne.
- DELGAMBRE I. et REUTER Y. (2002) : « Images du scripteur et rapports à l'écriture ». *Pratiques* 113-114.
- DJEBBOUR S. et LARTIGUE R. (1996) : *Écrire à l'école : une démarche, des apprentissages*. CRDP de l'Académie de Créteil.
- DOLZ J. et MEYER J.-C. (Éds.) (1998) : *Activités métalangagières et enseignement du français*. Berne : Peter Lang.
- DONAHUE C. (2001) : « The Lycée to University Progression in French Students' Development as Writers ». In David Russell and David Foster (Eds) : *Writing and Learning in Crossnational Perspective*. Illinois : NCTE Press, forthcoming.
- DONAHUE C. (2002) : « Effets de l'écrit sur la construction du Sujet textuel à l'université ». *Spirale*, « Lire/écrire dans le supérieur ».
- DREYFUS M. et CELLIER M. (2000) : « L'oral et la construction des savoirs dans des activités de français ». *Recherches* 33.
- DUCANCEL G. et NIBAS B. (1999) : « D'hier à aujourd'hui : apprendre le langage écrit en résolvant des problèmes ». *Repères* 20.
- DUCANCEL G. et VERECQUE D. (1998) : « Lire : une modalité de la compréhension du langage écrit par les élèves ». In *Repères* 18.
- DUCHESNE A., LEGUAY T. (1984) : *Petite fabrique de littérature*. Paris : Magnard.
- DUFAYS J.-L. (1996) : « Culture/compétence/plaisir : la nécessaire alchimie de la lecture littéraire ». In J.-L. DUFAYS et al. (Éd.) : *Pour une lecture littéraire*. Vol. 2., Bruxelles : De Boeck.
- DUFAYS J.-L., GEMENNE L. et LEDUR D. (1996) : *Pour une lecture littéraire*. I et II. Bruxelles : De Boeck.
- DUMONT, D. : *Le geste d'écriture. Méthode d'apprentissage. Cycle 1-Cycle 2*, Hatier formation IUFM.
- ELALOUF M.-L. (1999) : « Pratiques d'écriture et réflexion sur la langue ». In S. PLANE (coord.) : *Manuels et enseignement du français*. CRDP de Basse Normandie.
- ELALOUF M.-L. (2001) : « Pratiques du français : un carrefour ». In TOMASSONE, R. (Éd.) : *Grands repères culturels pour une langue, le français*. Paris : Hachette.
- FABRE, D. (Éd.) : *Écritures ordinaires*. Paris : P.O.L-BPI.
- FABRE-COLS C. (1990) : *Les brouillons d'écoliers ou l'entrée dans l'écriture* Grenoble : TEM.
- FABRE-COLS C. (2000) : *Apprendre à lire des textes d'enfants*. Louvain, De Boeck, Belgique.
- FABRE-COLS C. (mars 2002 à paraître) : *Réécriture à l'école et au collège, de l'analyse des brouillons à l'écriture accompagnée* ESF.

- FAYOL M. (1997) : *Des idées au texte. Psychologie cognitive de la production verbale, orale et écrite*. Paris : PUF.
- FAYOL M. (Éd) et alii, Observatoire national de la lecture (2000) : *Maîtriser la lecture*. Éditions Odile Jacob.
- FAYOL, M. et JAFFRÉ, J.P. (1999) : L'acquisition/apprentissage de l'orthographe. *Revue Française de Pédagogie*, 126.
- FERREIRO E. (1990) : « L'écriture avant la lettre ». In H. SINCLAIR (Éd.), *La production de notation chez le jeune enfant*. PUF.
- FERREIRO E., GOMEZ-PALACIO M. et al. (1988) : *Lire – écrire à l'école, comment s'y apprennent-ils ?* CNDP Lyon.
- FIJALKOW J. (Éd.) (1990) : *Décrire l'écrire*. CRDP de Toulouse.
- FOURNIER, J.M. (Éd.) (2000) : *La rédaction au collège, Pratiques, normes représentations*. INRP.
- FROGER N. (2000) : *50 activités pour créer des productions multimédias*. CRDP de Caen – CRDP des Midi-Pyrénées.
- FROGER N. (2002) : « L'hypermédia : un environnement pour l'écriture-réécriture ». In *Hypermédiatés et apprentissage 5, Actes du cinquième colloque 2001*. Paris, INRP-EPI.
- GARCIA-DEBANC C. (1990) : *L'élève et la production d'écrits*. Metz : CASUM.
- GARCIA-DEBANC C. (1995) : « Le lire dans l'écrire ». *Pratiques* 86.
- GARCIA-DEBANC C. et alii (2001) : « Théories du texte et écriture ». In GARCIA-DEBANC C., CONFAIS J.-P. et GRANDATY M. (Éds.) : *Quelles grammaires enseigner à l'école et au collège ? Discours, genres, texte, phrase*. Delagrave/CRDP Midi-Pyrénées.
- GARCIA-DEBANC C., CONFAIS J.-P. et GRANDATY M. (Éds.) (2001) : *Quelles grammaires enseigner à l'école et au collège – Discours, genres, texte, phrase*. Delagrave-CRDP de Toulouse.
- GAULMYN, M.-M. de, BOUCHARD, R. et RABATEL A. (Éds.) (2001) : *Le processus rédactionnel – Ecrire à plusieurs voix*. Paris : L'Harmattan.
- GODINET H. (1998) : *Lire-écrire des hypertextes*. Thèse de doctorat en sciences du langage. ANRT. Presses Universitaires du Septentrion. Lille.
- GODINET H. (2000) : « Hypermédiatés et parcours labyrinthiques ; vers une rhétorique de l'hypertexte ». *Le Français Aujourd'hui*, 129.
- GODINET H. (2001) : « Produire des hypertextes en classe: à la rencontre de stratégies diverses ». *LIDIL*, 23.
- GROMER B. (1996) : « Le texte de l'enfant et l'écrit littéraire », *Repères* 13.
- Groupe DIEPE (1995) : *Savoir écrire au secondaire. Étude comparative auprès de quatre populations francophones d'Europe et d'Amérique*. Bruxelles : De Boeck.
- Groupe EVA (1991) : *Évaluer les écrits à l'école primaire*. Paris : Hachette- INRP.
- Groupe EVA (1996) : *De l'évaluation de la réécriture*, Paris : Hachette- INRP.
- HALTE (1999) : « Sait-on écrire des récits à neuf ans ? » *Articles* n° 17.
- HALTE J.-F. (1992) : *La didactique du français*. Paris : PUF, Que sais-je ?

- HALTE J.-F. (1999) : « Les enjeux cognitifs des interactions ». *Pratiques* 103-104.
- HAYES J.R., FLOWER L.S. (1980) : « Identifying the organisation of writing processes ». In L.W GREGG et E.R STEINBERG (Éd.) : *Cognitive processes in writing*. Hillsdale: Lawrence Erlbaum.
- JAFFRÉ J.-P., DAVID J. (1998) : *La naissance de l'enfant scripteur*. Paris : ESF.
- JAFFRÉ J.-P., DAVID J. (1999) : « Le nombre : essai d'analyse génétique ». *Langue française* 124.
- JAFFRÉ J.-P., FAYOL M. (1997) : *L'orthographe, des systèmes aux usages*. Paris : Flammarion.
- JAUBERT M. et REBIÈRE M. (2001) : « Observer l'activité langagière dans la classe de sciences ». *Aster 31*, Paris, INRP.
- JAUBERT M. et REBIÈRE, M. (à paraître) : « Tâches d'écriture, grilles et illusions perdues ». Actes du colloque 2001 DFLM de Neuchâtel, *La tâche et ses entours en classe de français*.
- JAUBERT M. (2001) : « Cohérence textuelle et positionnement énonciatif contextuellement pertinent ». In BERNIÉ J.-P. (coord.) : *Apprentissage, développement et significations. Hommage à Michel Brossard*. Presses Universitaires de Bordeaux.
- JAVERZAT M.-C. (1998) : « De la dictée à l'adulte ou de la façon de faire venir l'écrit à la bouche ». *Repères* 17.
- LACOSTE-DOQUET C. (1995) : « Le temps d'écrire : stratégies d'écriture et chronologie d'événements dans des processus d'écriture d'élèves de CM2 ». *Repères* 11.
- LACOSTE C. (à paraître) : « Au confluent du *que dire ?* et du *comment le dire ?*, Consignes, tâches, activité d'écriture à l'école élémentaire. » Contribution au 8<sup>e</sup> colloque international de la DFLM *Les tâches et leurs entours en classe de français*. Neuchâtel, septembre 2001.
- LACOSTE-DOQUET C. (1998) : « Analysis of the writing processes of 10-year-old children at school ». Actes du Colloque *Écrire et Apprendre à écrire à l'aube du xx<sup>e</sup> siècle*, Poitiers, LaCo-CNRS – Maison des Sciences de l'Homme et de la Société.
- LAFONT J. (2001) : *Pour une ethnolinguistique des ateliers d'écriture : analyse de pratiques sur plusieurs terrains*. Presses Universitaires du Septentrion.
- LAFONT J. et BARRE-de MINIAC C. (2001) : « Développement des compétences en matière de révision de texte : rôle des ateliers d'écriture ». In COLLES L., DUFAYS J.L., FABRY G., MAEDER C. (Éds.) : *Didactique des langues romanes : le développement de compétences chez l'apprenant*. Bruxelles : De Boeck, Duculot.
- LAFONT-TERRANOVA J. (à paraître) : « Trois points de vue sur les tâches de copie : enquête de terrain dans un établissement français du second degré ». Actes du 8<sup>e</sup> colloque international de la DFLM Neuchâtel, 26 au 28 septembre 2001.
- LAPARRA M. (1991) : « Didactique de la langue maternelle et premiers apprentissages ». *Pratiques* 71.

- LAPARRA M. (1996) : « Le problème de l'adaptation pour la jeunesse des romans ». In P.-M. BEAUDE, A. PETITJEAN et J.-M. PRIVAT : *La scolarisation de la littérature de jeunesse*, coll. « Didactique des textes », Université de Metz.
- MAINGAIN S. et DUFAYS J.-L. (1999) : « Stéréotypes et apprentissage de l'écriture ». *Le Français aujourd'hui*, 127.
- MAINGAIN S. et DUFAYS J.-L. (2001) : « Propositions pour un modèle variationniste des compétences rédactionnelles ». *Enjeux*, 50.
- MANESSE D. (1997) : « La culture pour tous au défi des établissements difficiles : le cas du collège ». *Le Français aujourd'hui*, 120.
- MANESSE D. (2001) : « Les difficultés en langue des élèves des classes difficiles, essai de description didactique ». In J.-L. DUFAYS, G. FABRY, C. MAEDER (Éds.) : *Le développement des compétences chez l'apprenant*. Bruxelles : De Boeck.
- MANESSE D. (À paraître 2002) : *Le Français au front*, Paris : ESF-INRP.
- MANGENOT F. (1996) : *Les aides logicielles à l'écriture*. CNDP.
- MAQUAIRE M. (1994) : *Écrire au lycée*, CNDP.
- MAS M. et alii (1993) : *Comment les élèves évaluent-ils leurs écrits ?* Paris : INRP, Rapport de recherche.
- MAS M. (1992) : « La quadrature du cycle ? Des modules pour la production d'écrits à l'école ». *Repères* 5.
- MASSERON C. (1997) : « Pour une didactique de l'argumentation (écrite), problèmes, objets, propositions ». *Pratiques*, 96.
- MASSERON C. (2001) : « Du projet de discours à la langue du discours produit : nature et enjeux des erreurs scripturales ». *Pratiques*, 109-110.
- MASSERON C. (2001) : « Note critique sur les exercices de grammaire ». *Pratiques*, 111-112.
- NONNON E. (1997) : « Grandeurs et misères des modes d'emploi pour l'abstraction ». *Recherches* 27.
- NONNON E. (1999) : « La notion de point de vue dans le discours ». *Pratiques* 99.
- OLSON D.R. (1994/1998) : *L'univers de l'écrit. Comment la culture écrite donne forme à la pensée*. Paris : Retz.
- ORIOLO-BOYER C. (Éd.). (1990). *La réécriture*. Grenoble : Céditel.
- ORIOLO-BOYER C. (Éd.). (1992). *Ateliers d'écriture*. Grenoble, L'Atelier du texte-Céditel.
- PENLOUP M.-C. (2000). *La tentation du littéraire*. Paris, Didier-Credif.
- PENLOUP M.-C. (à paraître juin 2002). « La copie de loisir ». *Lidil* 25.
- PENLOUP M.-C. (1999). *L'écriture extrascolaire des collégiens*. Paris, ESF.
- PERRENOUD AEBI C. (1997). Enseigner l'écriture. Paroles d'enseignants. *Les Cahiers de la Faculté de Sciences de l'Éducation de Genève* 84.
- PETITJEAN, A (à paraître 2002). « L'écriture d'invention au lycée : aspects historiques et problématiques ». *Pratiques*, 115-116.

- PETITJEAN A. (1982). *Pratiques d'écriture*. Paris : CEDIC.
- PETITJEAN A. (2001). « Écriture d'invention et enseignement de la littérature au lycée ». *Enjeux*, 51.
- PIOLAT A. et PELISSIER A. (Éds.) (1998) : *La rédaction de textes, approche cognitive*. Neuchâtel : Delachaux et Niestlé.
- PIOLAT, A. (2001) : *La prise de notes*. Paris : PUF, col. Que sais-je ?
- PLANE S. (1994) : *Didactique et pratiques d'écriture. Écrire au collège* Paris : Nathan.
- PLANE S. (2000) : « Éléments pour un usage didactique du traitement de texte ». *Pratiques*, 101-106.
- PLANE S. (2001) : « De l'écriture du lycéen à l'écriture de l'auteur – La réception de nouvelles approches de l'écriture au lycée ». *Lidil*, 23.
- POSLANIEC C. et HOUYEL C. (2000) : *Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse*. Paris, Hachette Éducation.
- REBIÈRE M. (2001) : « Une notion venue d'ailleurs...la posture » In BERNIÉ J.-P. (coord) : *Apprentissage, développement et significations. Hommage à Michel Brossard*. Presses Universitaires de Bordeaux.
- REICHLER-BEGUELIN M.J., DONERAND M. et JESPERSEN J. (1988) : *Écrire en français. Cohésion et apprentissage de l'expression écrite*. Neuchâtel. : Delachaux et Niestlé.
- REUTER (1998) : « De quelques obstacles à l'écriture de recherche ». *LIDIL*, 17.
- REUTER (2000) : *La description. Des théories à l'enseignement – apprentissage*. Paris : E.S.F.
- REUTER Y. (1996) : *Enseigner et apprendre à écrire. Construire une didactique de l'écriture*. Paris : E.S.F.
- RIBEN L. FAYOL M. et PERFETTI C. (Éds.) (1997) : *Des orthographes et de leur acquisition*. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé.
- ROUSSEY, J.Y., BARBIER, M.L. et PIOLAT, A. (sous presse) : Aide à la recherche d'informations sur support hypermédia et production écrite par de jeunes rédacteurs. In *Actes du 5<sup>e</sup> Colloque Hypermédiats et Apprentissages*. E.P.I. – INRP.
- SANDON J.-M. (1999) : « L'orthographe du français et son acquisition ». *Repères* 20.
- SAUTOT J.P. (2000) : « L'orthographe filtre ou accès aux signifiés lexicaux ». *LIDIL*, 2.
- SAUTOT J.P. (2001) : « Apprentissage de l'orthographe et insécurité linguistique face à l'écrit ». In COLLETTA J.M. et TCHERKASSOF A. (Éds.) : *Émotion, interaction et développement*. Universités de Grenoble II et III.
- SCARDAMALIA, M. et BEREITER, C. (1998) : « L'expertise en lecture-rédaction ». In A. PIOLAT et A. PÉLISSIER (Éds.) : *La rédaction de textes. Approche cognitive*. Neuchâtel : Delachaux et Niestlé.
- SCHNEUWLY B. (Éd.) (1990) : *La diversification dans l'enseignement du français*. Neuchâtel : Delachaux et Niestlé

- SCHNEUWLY B. et DOLZ J. (1997) : « Les genres scolaires. Des pratiques langagières aux objets d'enseignement ». *Repères* 15.
- SUBLET F. (1983) : *Créativité et poésie dans des textes d'enfants de CM1*. Paris, INRP.
- TAUVERON C. (à paraître) : *Une didactique de l'écriture narrative fondée sur la relation esthétique, Enjeux*. Namur, CEDOCEF.
- TAUVERON C. (2000) : « 30 ans de recherches sur l'écriture par les équipes Français 1<sup>er</sup> degré de l'INRP. Constantes et glissements et après ? ». *Repères* 20.
- TAUVERON, C. (1996) : « Des pratiques d'évaluation aux pratiques de révisions: quelle place pour l'écriture littéraire? ». *Repères*, 13.
- TEBEROSKY A., (1990) : « Connaissance, activités de langage et alphabétisation ». In J. FIJALKOW (Éd.) : *Décrire l'écriture*. CRDP de Toulouse.
- ZERBATO-POUDOU M.T. (1999) : « Rôle du contexte dans l'apprentissage premier de l'écriture en école maternelle ». *Repères*, 18.
- ZERBATO-POUDOU M.T. (2001) : « Spécificités de la consigne à l'école maternelle et définition de la tâche ». *Pratiques*, 111-112.
- Les Cahiers pédagogiques* 388-389 (2000) : « Écrire pour apprendre », coord. J. CRINON.
- Les Cahiers pédagogiques* 363 (1998) : « Écrire à la première personne ».
- Les Cahiers de Fontenay*.(1994) : « Écrire et faire écrire ». (ENS St-Cloud-Fontenay).
- Les Cahiers du français contemporain* 4 (1997) : « les nouveaux écrits ». Coord. M. MARQUILLO (ENS éditions).
- La lettre de la DFLM* (Association Internationale pour la Recherche en Didactique du Français Langue Maternelle).
- Les Cahiers du CALAP* 4 (1992) : Réécriture et interactivité en situation scolaire (Université Paris).
- Enjeux* 37-38 : « Types et genres textuels ». Coord. J. DOLZ (Facultés Universitaires de Namur).
- Le français aujourd'hui* 106 (1994) : « Lire/écrire en pays créole ». Coord. D. DELAS (AFEF).
- Le français aujourd'hui* 108 (1994) : « Écrire au brouillon ». Coord. J. DAVID et D. DELAS (AFEF).
- Le français aujourd'hui* 122 (1998) : « Des conflits en orthographe ». Coord. J. DAVID et D. DUCARD (AFEF).
- Le français aujourd'hui* 127 (1999) : « Écritures créatives ». Coord. N. BIAGIOLI-BILOUS et D. BUCHETON (AFEF).
- Le français aujourd'hui* 129 (2000) : « Ordinateur et textes : une nouvelle culture ? ». Coord. J-A. HUYNH et S. PLANE (AFEF).
- LIDIL* 17 (1998) : « Pratiques de l'écrit et modes d'accès au savoir dans l'enseignement supérieur » (Université de Grenoble).

- LIDIL* 23 (2001) : « Les nouveaux écrits à l'école ». Coord. C. FABRE-COLS (Université de Grenoble).
- Pratiques* 105-106 (2000) : « La réécriture ». Coord. D BESSONNAT (Université de Metz).
- Pratiques* 107-108 (2000) : « Les nouveaux programmes de lycée ». Coord. A. PETITJEAN (Université de Metz).
- Recherches* 11 (1989) : « Du brouillon au texte » (AFEF de Lille).
- Repères* 4 (1991) : « Savoir écrire, évaluer, réécrire » (INRP).
- Repères* 10 (1994) : « Écrire, réécrire ». Coord. A. SÉGUY et J. DAVID (INRP).
- Repères* 11 (1995) : « Écriture et traitement de texte ». Coord. S. PLANE et C. GARCIA-DEBANC (INRP).
- Repères* 13 (1996) : « Lecture et écriture littéraires à l'école ». Coord. C. TAUVERON et Y. REUTER (INRP).
- Repères* 18 (1998) : « A la conquête de l'écrit ». Coord. M. BRIGAUDIOT et R. GOIGOUX (INRP).
- Repères* 22 (2002) : « Les outils d'enseignement du français ». Coord. S. PLANE et B. SCHNEUWLY.
- Les Sciences de l'éducation pour l'ère nouvelle*, vol. XIX/5 (1994) : « Écrire et réécrire ». Coord. S. PLANE et J. DAVID (Université de Caen).
- Tranel* 23 (2000) : « Le langage écrit. Actes du 6<sup>e</sup> colloque d'orthophonie/logopédie. Neuchâtel 21-22 septembre 2000 ». Coord. G. DE WECK G. et J. BUTTET SOVILLA (Université de Neuchâtel).