

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN DIDACTIQUE DU FRANÇAIS LANGUE MATERNELLE

Le Comité de rédaction de *REPÈRES* ouvre, à partir de ce numéro 12, une nouvelle rubrique intitulée *Actualité de la recherche en didactique du français langue maternelle*.

Elle vise à informer nos lecteurs de recherches nouvelles ou en cours en didactique du français langue maternelle à l'école, ou n'appartenant pas à ce champ mais contribuant à éclairer les problèmes de l'enseignement du français à l'école. Les fiches descriptives rédigées par les responsables des recherches sont publiées telles quelles dans l'ordre de leur arrivée.

Pour figurer dans cette rubrique, prendre contact avec
Gilbert Ducancel, secrétaire de rédaction de *REPÈRES*,
INRP, Didactiques des disciplines, 29 rue d'Ulm, F 75230 PARIS Cedex 05.

INTITULÉ DE LA RECHERCHE

Étude exploratoire des pratiques d'enseignants de français en classe de 6ème de collège.

DURÉE

octobre 1994-décembre 1996

CADRE INSTITUTIONNEL

Direction de l'Évaluation et de la Prospective (DEP), Ministère de l'Éducation nationale, Paris.

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

Françoise Sublet, Sciences de l'Éducation, Université de Toulouse-Le Mirail.

TYPE DE RECHERCHE

Recherche descriptive

CHAMP THÉORIQUE DE RÉFÉRENCE PRINCIPAL

Didactique du français (représentations et pratiques d'enseignement-apprentissage).

ÉLÈVES, TERRAIN

32 classes de 6ème observées en 1995.

COMPOSANTES LANGAGIÈRES

ensemble des composantes langagières engagées dans les diverses activités de français observées pendant une semaine, y compris l'étude de l'image.

ACTIVITÉS SCOLAIRES

ensemble des activités conduites en français en 6ème : expression orale, lecture, écriture, image, activités de langue en grammaire, orthographe, vocabulaire.

PROBLÈME(S) D'ENSEIGNEMENT

Comment s'articule le traitement didactique des contenus en 6ème avec les modes de gestion et d'organisation pédagogiques en vue d'une aide aux apprentissages des élèves ?

OBJECTIFS PRINCIPAUX

1. Décrire les pratiques d'enseignement du français en 6ème dans ses diverses dimensions.
2. Chercher les variables les plus discriminantes et les plus représentatives de ces pratiques afin de caractériser chaque enseignant ou groupe d'enseignants.
3. Mettre à l'épreuve sur un échantillon limité un dispositif et un ensemble d'instruments dans un contexte de recherche particulier.

HYPOTHÈSES

Les professeurs de Français de 6ème peuvent être caractérisés selon des choix relatifs aux modes de travail pédagogiques (particulièrement la gestion du temps à divers niveaux dans les différentes activités de français, l'aide aux apprentissages des élèves, les modalités de la communication dans la classe, le traitement du travail donné à la maison). Ces choix sont en relation avec ceux effectués dans le domaine des contenus (savoirs et savoir-faire).

PRODUITS ENVISAGÉS

Publication en collaboration, dans la revue de la DEP *Les Dossiers d'Éducation et Formations*.

INTITULÉ DE LA RECHERCHE

"Télécole : programme expérimental"

Université de Franche-Comté - Ville de Belfort

DURÉE

septembre 1994 - juin 1999

CADRE INSTITUTIONNEL

L'Université de Franche-Comté, le CRESLEF (Centre de Recherches et d'Études Sémio-Linguistiques pour l'Enseignement du Français) en partenariat logistique avec le CDDP du Territoire de Belfort et La Ville de Belfort.

RESPONSABLE

Maryvonne MASSELOT-GIRARD, Professeur

CRESLEF

*Centre de Recherches et d'Études Sémio-Linguistiques pour
l'Enseignement du Français*

30 rue Mégevand, 25030 Besançon cedex

Tél : 81-66-54-10

Fax : 81-66-54-92

TYPE DE RECHERCHE

Recherche théorique : élaboration d'un modèle dynamique de compréhension/interprétation du message télévisuel par l'enfant scolarisé de 3 à 10 ans.

Recherche-action : construire les composantes et la progression des processus d'enseignement des messages pluricodiques.

CHAMP THÉORIQUE DE RÉFÉRENCE PRINCIPAL

Sciences du Langage, Sémiologie, analyse des discours télévisuels, Didactique du Français Langue Maternelle.

ÉLÈVES, TERRAIN

Le programme TÉLÉCOLE a débuté avec 14 classes en 1994 dans le Territoire de Belfort (allant de la maternelle au CM2) et se poursuit avec 21 classes en 1995.

COMPOSANTES LANGAGIÈRES ; APPRENTISSAGES LANGAGIERS ; AUTRES APPRENTISSAGES ÉVENTUELLEMENT

- Analyse de la nature pluricodique du message télévisuel
- Maîtrise des liages langue/image
- Production à partir de fragments de trames argumentaires, narratives, explicatives...
- Exploration des figures rhétoriques télévisuelles

ACTIVITÉS SCOLAIRES

- Séquences insérées dans les activités de langue, expression, lecture de textes.
- Étude de la nature pluricodique du message télévisuel
- Étude des capacités :
 - voir / regarder
 - écouter / entendre

> comprendre
- Maîtrise de la construction de l'image et de ses liages avec la langue ou le texte.
- Esthétique ou rhétorique audiovisuelle.

PROBLÈME(S) D'ENSEIGNEMENT

Problème de formation des enseignants aux théories qui fondent les pratiques d'analyse sémiolinguistiques de l'image, de la langue et du sonore.

Construction des contenus d'enseignement/apprentissage, savoirs scientifiques/savoirs professionnels, démarches d'analyse/démarches d'enseignement.

OBJECTIF PRINCIPAL

L'enjeu de Télécole est de mettre l'école au cœur d'un dispositif de maîtrise des discours télévisuels et particulièrement de l'image pour rendre l'enfant capable de :

- comprendre les messages en traitant à parité l'image, la langue et les sons (bruits et musique),
- repérer les genres télévisuels,

- sélectionner et caractériser les informations et les connaissances en fonction des images qui les portent,
- passer de "voir" à "regarder" : interpréter la **rhétorique télévisuelle**,
- rendre compte du sens d'une émission (ou d'un fragment) en repérant éventuellement sa trame argumentaire ou narrative par exemple, personnages, stéréotypes.

HYPOTHÈSE(S)

- Par rapport au champ théorique de référence

La compréhension/interprétation se fait à partir de la construction de "blocs de discours" pluricodiques que le télé-lecteur sélectionne et élabore en réseau sémiotique local à partir duquel s'échafaudent les opérations de catégorisation/recatégorisation fines.

- Par rapport à la connaissance de l'évolution de l'enfant

L'éducation à l'image télévisuelle obéit à deux moments sensibles : l'âge de 4 ans et l'âge de 10 ans. Il est donc crucial d'installer dans les pratiques scolaires un véritable programme éducatif dès la maternelle.

À partir du CM2 et du collège, **pour les élèves initiés**, Télécole doit passer des objectifs de maîtrise à des objectifs d'analyse avec l'idée dominante que la télévision est le canal (parfois unique) d'acculturation.

PRODUITS ENVISAGÉS

- Colloque : 30 et 31 mai 1996, Atria (Belfort)
- Des fiches-exercices

Actuellement 35 fiches sont disponibles et nous continuons à en produire sur chaque séquence. Elles circulent dans les équipes engagées dans le programme et à partir de la rentrée 1996 sous la responsabilité des IEN.

PUBLICATION DÉJÀ PARUES

- Les Cahiers du Creslef, « *Les discours du visible : éducation, formation, culture* », coordinateur : Maryvonne Masselot-Girard, Université de Franche-Comté, Faculté des Lettres, 1988.
- Les Cahiers du Creslef, « *Images et savoirs* », coordinateur : Maryvonne Masselot-Girard, Université de Franche-Comté, Faculté des Lettres, 1994.