

# *Méthodologies et outils d'analyse des projets collaboratifs*



**Rencontre des LéA • 3 mars 2021**

**LéA Jules Ferry, Villeurbanne (69)**  
Recherche **MUSEXPEM**

**D'une méthode partagée à l'élaboration d'un outil  
à vocation pédagogique et scientifique**

1. Quelques éléments de contexte
2. Aspects méthodologiques
3. Un outil émergent : MÉLOMAP

# MUSEXPEM (3<sup>e</sup> année) *La musique par les sons. Expériences et processus de construction d'une éducation musicale en école élémentaire*

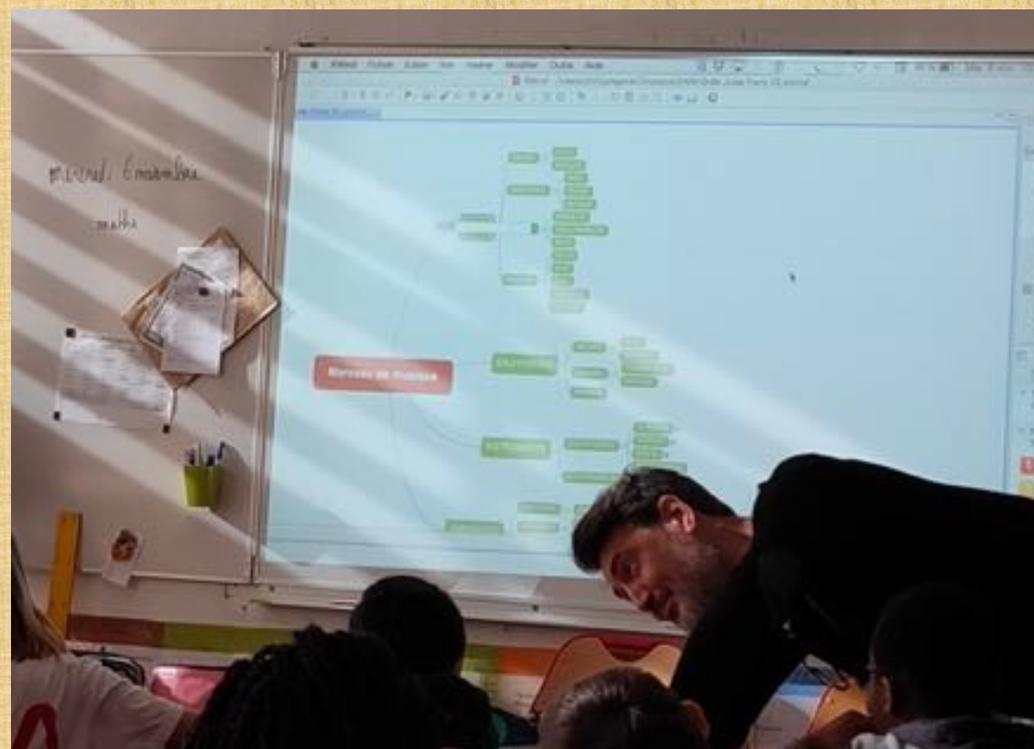
9 PE, 1 chercheur, 3 musiciens (professeurs en école de musique)

**Deux ateliers en parallèle, deux objets de recherche (écoute, coopération)**



manipulations, improvisations

Équipe ACCUEIL : 4 PE  
CP déd., CE1 déd., CM2



écoute musicale

1 PE (corr. LéA)

Équipe ANALYSE : 4 PE

# Aspects méthodologiques

Mise en place de l'équipe, une méthode proposée par le chercheur : réagir à des filmages, en discuter, en faire ressortir des éléments significatifs.

30 janvier 2019 : atelier fabrications d'instruments, manipulations sonores  
Filmage, puis visionnages individuels,



puis entretiens collégiaux



# Aspects méthodologiques

À cette méthode s'ajoutent  
d'autres techniques de collecte de données :

- ✓ observation directe
- ✓ observation participante
- ✓ enregistrements sonores en direct
- ✓ entretiens (sept. 2020 – mai 2021) :  
enfants-élèves, enseignantes, musiciens

Analyses en cours, notamment des entretiens avec les enfants-élèves,  
(idée d'une présentation des résultats au séminaire LéA du 26 mai)

Un outil émergent : MÉLOMAP

# MÉLOMAP

*Musique à l'école. Laboratoire pour un outil  
méthodologique à partager*

Objectif 2021-2022



# Un outil émergent : MÉLOMAP

**Comment la proposition de l'outil a résonné chez une enseignante ?**

(d'autres collègues présentes pourront réagir dans la discussion)

**Comment la proposition de l'outil a résonné chez le chercheur ?**

**Comment cet outil peut devenir plus qu'une carte mentale,  
un outil numérique destiné à la fois à l'apprentissage,  
à l'enseignement, à la formation, à la recherche ?**

Réflexions en cours... La discussion est ouverte...

Élise BERNARD, Fabienne DELAUZUN,  
Jeanne DUBOIS, Géraldine DOURLHÈS,  
Jean Paul FILIOD, Philippe GENET,  
Mylène GINO, Corinne LEMAIRE,  
Mylène LUBIN, Delphine MORAND-DUMARSKI,  
Pascal PARIAUD, Elsa PROVOST,  
Céline SCHWERTFEGER, Gérald VENTURI



**MERCI DE VOTRE ATTENTION**