

Apprendre à comprendre les documents composites au cycle 3 : élaboration et analyse d'une séquence en histoire

Communication orale du LÉA : Circonscription Saint-Jacques (35)

Noms, prénoms et institutions des auteurs :

Quirino-Chaves, Stéphanie, CPC ASH, doctorante au CREAD
Bars Loïc, CPC, correspondant LÉA

Mots clés : textes composites, compréhension, lecture, cycle 3, pratiques enseignantes.

Thématique(s) IFÉ : Les ressources pour apprendre et faire apprendre

Texte :

Les programmes parus en 2015 insistent sur la nécessité de travailler, au cycle 3 nouvellement défini comme englobant CM1, CM2 et 6^{ème}, la compréhension des documents que nous appelons composites, c'est-à-dire celle des documents caractérisés par leur hétérogénéité, tant sémiotique qu'énonciative, que par leur discontinuité, fragmentation et juxtaposition de leurs composants. Ces documents sont très utilisés à l'école et au collège : il s'agit, entre autres, des manuels scolaires et des fiches de tout genre que les enseignants trouvent sur internet, qu'ils modifient ou qu'ils élaborent intégralement à partir de divers documents, dont les manuels scolaires. Ils sont partie intégrante de la littérature scolaire et leur compréhension suppose, chez les élèves, une familiarité avec la fréquentation de l'écrit, familiarité dont tous les élèves ne bénéficient pas, en particulier les élèves issus de milieux qui ne maîtrisent pas les codes scolaires. Liée à une conception de l'enseignement où l'élève doit construire lui-même ses savoirs, cette familiarité repose sur de nombreuses dimensions qui restent, bien souvent, implicites et qui font que, sans l'aide de l'enseignant, le document composite peut sembler obscur à bien des jeunes lecteurs.

Le Léa « Circonscription Saint-Jacques » a pour objectif d'aider les enseignants à concevoir et/ou utiliser des documents composites déjà existants, et à favoriser la compréhension de ces derniers par les élèves. Dans ce cadre, une séquence d'histoire sur la bataille de Verdun a été élaborée pour des classes de CM2. Cette séquence préparée collectivement met en œuvre trois documents composites, un pour chacune des trois séances. Elle a été réalisée et filmée dans deux classes, puis analysée par l'ensemble des membres du LÉA. Suite à cette analyse, et selon les principes des *lesson studies*, la séquence a été repensée pour être à nouveau présentée avec des améliorations dans une classe en mai 2017. Cette nouvelle version sera à nouveau étudiée et donnera lieu à l'élaboration d'une nouvelle séquence qui sera présentée en classe en novembre 2017.

Lors de cette communication, nous présenterons :

1. ce que nous entendons par document composite ;
2. les séances « Verdun » 1 et 2 mises en œuvre cette année et leur inscription dans le dispositif dit des *lesson studies* ;
3. nos perspectives de travail et de formation pour les deux années à venir.

Bibliographie :

Bautier Elisabeth, Crinon Jacques, Delarue-Breton, Catherine, et Marin Brigitte, 2012, « Les textes composites : des exigences de travail peu enseignées ? », *Repères*, n°45, p. 63-79.

Miyakawa, Takeshi et Winsløw, Carl, 2009, « Un dispositif japonais pour le travail en équipe d'enseignants : étude collective d'une leçon », *Éducation et didactique*, vol.3 – n°1, p.77-90.

