

Dispositifs didactiques à l'interface des espaces scolaire et professionnel sur l'agroécologie

Poster du LéA : QSV Agroécologie

Noms, prénoms et institutions des auteurs :

EFTS-ENSFEA : Simonneaux Jean, Cancian Nadia, Simonneaux Laurence

Lycée agricole Venours : Valette Betty, David Marie

Lycée agricole de Figeac : Jean-Roland Arbus, Muriel Angely

Mots clés : Agroécologie, Questions socialement vives, savoirs controversés, situation professionnelle

Thématique(s) IFÉ:

Apprentissages et socialisations

Les ressources pour apprendre et faire apprendre

Texte :

Plusieurs dispositifs didactiques ont été choisis, adaptés et analysés dans les deux lycées agricoles en vue de recueillir les raisonnements des élèves sur l'agroécologie et son usage en milieu professionnel :

- *Participation des BTSA ACSE à la mise en place et l'évaluation de pratiques agroécologiques innovantes sur l'exploitation du lycée de Figeac* : évaluation d'une culture de maïs population (= semence non hybride pouvant être ressemée) suivi de la mise en place de méteil, et mise en place à nouveau d'un maïs population. Les élèves sont associés à la mesure des résultats et proposent des choix techniques en évaluant les conséquences environnementales, économiques, sociales... Un débat est organisé sur les intérêts et limites de la technique et le transfert possible sur des exploitations de stage.

- *Observation et analyse sur l'exploitation du lycée de Figeac par les seconde pro en vue d'une approche systémique d'un agroécosystème* : à partir de la visite de l'exploitation, analyse des représentations graphiques du système de l'exploitation du lycée et analyse du transfert sur les exploitations de stage, notamment dans les fiches descriptives d'activités produites en vue du BEPA

- *Représentation du métier chez des élèves de seconde pro « productions » de Venours à partir du photolangage* : tout en développant une approche artistique et culturelle et produire une exposition photos collective pour la journée « portes ouvertes » du lycée, les élèves mettent en image leurs représentations du métier

- *Enquête « retour de stage » confrontant les pratiques agroécologiques sur l'exploitation de stage et les pratiques agroécologiques sur l'exploitation du lycée en seconde professionnelle et en filière bac pro CGEA (cursus bac pro CGEA en 3 ans)*

Les données sont encore en cours de recueil. On peut cependant déjà repérer chez les élèves de seconde professionnelle, une conception du métier d'agriculteur marquée par les instruments (le matériel agricole) et les animaux. Ces conceptions laissent peu de place à l'agroécologie qui est au mieux perçue comme une bonne pratique et peu controversée dont la productivité est un critère essentiel. Le travail sur le photolangage montre que les conceptions du métier d'agriculteur sont loin de se restreindre à une dimension rationnelle du raisonnement, sous couvert d'esthétique, se cache des aspects culturels et axiologiques (la force, l'efficacité, le contrôle des éléments...).

Les conceptions des étudiants de BTSA sur l'agroécologie sont plus complexes, l'existence de différents points de vue au sein même du groupe d'étudiants les conduit à développer des argumentations sur les différentes postures possibles.

Dans les dispositifs didactiques mobilisés, les enseignants ne veulent pas conforter les résistances des apprenants face à l'agroécologie vécue, par certains, comme une remise en cause de leur références (ce qu'ils savent, ce qui se fait dans leur contexte familial), voire vécue comme une culpabilisation. Le but est de s'appuyer sur des exemples qui illustrent l'agroécologie sans questionner d'emblée tout le système. L'exemple du maïs population est ici une illustration de la mobilisation d'un objet intermédiaire qui permet de confronter et d'argumenter sur les différentes postures. Il s'agit de contourner les risques de résistances chez les élèves pour ensuite ouvrir le questionnement, notamment à partir de l'exploitation du lycée.

