

Créer un collectif enseignant capable de se former dans l'établissement et de transformer son activité professionnelle. Vidéoformation des enseignants en établissement . VIDEOFORM

Poster du LéA : Collège Garcia Lorca, Académie de Créteil

Auteurs :

Zouhir El Amri, professeur de mathématiques, collège Garcia Lorca, Zouhir.El-Amri@ac-creteil.fr
Mélanie Ory, professeure de français, collège Garcia Lorca, Melanie.Ory@ac-creteil.fr
Magdalena Solabarrieta, principale du collège, Magdalena.solabarrieta@ac-creteil.fr
Luc Ria, professeur des universités, IFÉ-ENS Lyon, luc.ria@ens-lyon.fr

Mots clés : professionnalisation ; enseignants débutants ; développement professionnel ; Observations croisées et débriefing flash ; accompagnateurs

Thématique(s) IFÉ :

Professions et professionnalités éducatives
Les ressources pour apprendre et faire apprendre

Texte :

Le collège Garcia Lorca, REP+ de l'académie de Créteil a une double caractéristique : l'accueil d'élèves vivant majoritairement dans des contextes défavorisés et qui sont le plus souvent très éloignés des codes scolaires ; l'accueil de nouveaux enseignants (pas seulement des jeunes enseignants) n'étant pas doté de savoir faire suffisants pour intervenir de manière satisfaisante dans des situations scolaires parfois difficiles. L'enjeu du LEA, depuis trois années est d'expérimenter des dispositifs et des outils de formation au fil de l'eau pour accompagner les enseignants individuellement et collectivement et développer *in fine* une culture professionnelle plus solidaire et plus réflexive ayant des répercussions concrètes sur les pratiques de classe et les apprentissages des élèves.

Ce qui nécessite de la part des enseignants et de leurs formateurs-accompagnateurs une « double révolution culturelle » : a) une première relative à la capacité de montrer son activité professionnelle à des collègues et de pointer chemin faisant – et sans culpabilisation des personnes – ses difficultés ordinaires rencontrées au travail, b) une seconde pour être capable d'accompagner des collègues en se nourrissant du potentiel de relations symétriques entre pairs (dans un univers scolaire fondé sur les relations asymétriques entre enseignant et apprenants, entre inspecteurs, chefs d'établissement et enseignants).

La troisième année d'expérimentation du LEA a permis de concevoir des outils d'analyse vidéo à la fois écologiques (respectant les contraintes importantes des professionnels sur le lieu de travail), simples d'utilisation (d'un point de vue technologique), facilement assimilables (d'un point de vue méthodologique), longitudinaux (sur une année scolaire) et s'appuyant sur un cadre éthique (double postulat de non jugement des personnes et du potentiel de transformation des activités observées)¹. Les différents acteurs du LEA (enseignants, enseignants-accompagnateurs et chercheurs) ont pu ainsi concevoir et tester une méthodologie originale : « **Observations croisées et débriefing flash** » - une trentaine d'entretiens ont pu être recueillis et analysés.

¹ Pour plus de détails, Ria, L. (Ed.) (2015). *Former les enseignants au XXI^e siècle. Volume 1 : Etablissement formateur et vidéoformation*. Bruxelles : Editions De Boeck.

Finalement, les trois années premières d'expérimentation de modalités d'accompagnement des enseignants au collège Garcia Lorca montrent paradoxalement à quel point l'établissement concerné peut être un lieu à fort potentiel d'apprentissages professionnels pour le développement d'une culture commune tout en constituant une organisation collective complexe, instable, parfois fragile au sein de laquelle un projet de formation demeure fragile et difficilement viable sans l'impulsion régulière d'une personne extérieure (formateur, chercheur, inspecteur).

Le nouveau projet d'expérimentation consiste à développer et tester un **environnement collaboratif de vidéoformation** (*Vidéo-Form Léa*) **hybride**, toujours centré sur l'analyse de l'activité des enseignants, mais combinant des **modalités individuelles et collectives en présence** (comme décrites précédemment) et **à distance** (à partir d'une plateforme dédiée à la formation), offrant ainsi des possibilités d'interactions **synchrones et asynchrones** et accompagnées de manière plus ou moins étroites, selon les périodes scolaires, par des personnes-ressources.

Par exemple, le soutien des débutants pourrait être complété à distance par des suivis individuels via la plateforme (pour un débriefing-flash avec un collègue ou un formateur) ou par leur participation à un forum regroupant quelques collègues sur un même thème professionnel, en mode synchrone ou asynchrone (pour éviter l'utilisation systématique pour la formation de plages moins favorables pour les collègues, comme le mercredi après-midi).

Plusieurs modalités d'organisation sont ou pourront être testées et évaluées par la recherche :

- Instauration d'une semaine thématique de parcours d'observation pour tout l'établissement en lien avec les problématiques relevées par les enseignants
- Massification des formations en présentiel lors des 4 premiers mois de l'année scolaire puis suivis à distance individuels ou par petits groupes à partir d'une plateforme dédiée ;
- Ciblage de plages horaires de formation les plus pertinentes pour les enseignants et les élèves ;
- Développement de la **plateforme Vidéo-Form Léa** : plusieurs pistes sont envisagées pour l'usage d'une plateforme : a) Iris Connect (collaborative professional development for teachers, <http://www.irisconnect.co.uk>), b) plateforme québécoise utilisée par les enseignants chercheurs de l'université Laval (Québec), spécialistes de l'enseignement à distance ;
- Modalités d'échanges avec d'autres LEA sur la même thématique professionnelle pour constituer un réseau d'échanges et de ressources, avec par exemple le collège Elsa Triolet de l'académie de Lyon ou un autre établissement d'une académie francilienne ;
- Evaluation des expérimentations par un étudiant(e) en thèse doctorale en sciences de l'éducation sur la question de la professionnalisation des enseignants en établissement scolaire (méthodes, contextes et effets sur les enseignants et les apprentissages des élèves) ;

Notre communication s'attachera a) à illustrer la méthodologie « Observations croisées et débriefing flash » et b) à décrire la façon dont les enseignants-accompagnateurs ont vécu leurs premières expériences dans leurs nouvelles fonctions d'analyse de l'activité de pairs sur traces vidéo.

¹ Pour plus de détails, Ria, L. (Ed.) (2015). *Former les enseignants au XXIe siècle. Volume 1 : Etablissement formateur et vidéoformation*. Bruxelles : Editions De Boeck.

