

Achile, à la croisée de thématiques fortes, de temporalités différentes et d'acteurs impliqués.

Communication orale du LÉA Achile

Contribution sur les travaux conduits dans le LÉA (des résultats, une ressource, ...)

Auteurs :

Emilie DUPRAT, conseillère pédagogique de circonscription Bordeaux-Bouscat
Bernadette KERVYN, MC Inspé Académie de Bordeaux

5 Mots clés : Allophonie – Coopération – Hétérogénéité – Interactions - Langage

Texte :

Pour la rencontre internationale des Léa 2021, nous proposons de présenter l'avancée du projet ACHILE sous la forme d'une communication orale structurée autour d'une carte mentale interactive. A partir de ce support (que nous a inspiré le rendez-vous des LéA du 3 mars 2021, merci à ces collègues !), nous croiserons les axes structurants notre projet de recherche - allophonie, plurilinguisme, interactions langagières, liens école-famille, gestion en contexte scolaire de la très grande hétérogénéité - avec une interrogation sur les différents temps dans la réalisation du projet et les rôles et engagements des acteurs impliqués. Notre analyse sera à la fois méthodologique, épistémologique et tournée vers l'action.

Même si les différentes pistes de travail engagées sont fortement imbriquées, il nous semble que notre projet se structure et avance au travers de temps tout à la fois distincts et complémentaires:

- un temps annuel de journée d'étude regroupant les acteurs du projet et ouvert à d'autres publics (association, étudiants, formateurs, chercheurs, inspecteurs, enseignants...)
- deux temps par semestre de formation thématique répondant aux demandes formulées par les collègues du projet et/ou à des besoins identifiés lors des observations et des analyses de données
- des temps d'ateliers et d'échanges de pratiques permettant d'approfondir certaines thématiques abordées en journée d'étude
- des temps d'observation et de suivi dans les classes engagées dans le projet

Nous mettrons en avant les spécificités et les synergies entre ces différents temps, et nous en questionnerons les avantages et les limites.

Ensuite nous analyserons plus en détail l'avancée des thématiques et le travail engagé dans ces temps complémentaires en ciblant le point de vue des acteur.trices impliqué.es dans le projet. Par rapport aux métiers (des enseignant.es, des enseignant.es UPE2A, des directeur.trices, des CPC et des chercheuses), aux contraintes et au rôle de chacun.e dans le projet, quelles sont les avancées ? Quel développement professionnel et quels résultats ? Quels sont les obstacles et les contraintes qui persistent ?

Nous terminerons en tentant de faire du lien entre cette analyse et la thématique des passeurs retenus pour la journée.