

# Expérimentation de dispositifs de formation sur site : méthodologies, conditions et enjeux

#### Marion van Brederode

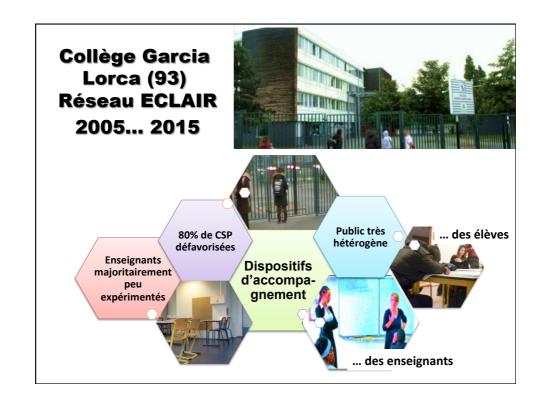
Correspondante LEA Garcia Lorca

#### Luc Ria

Institut Français de l'Éducation, ENS Lyon



Rencontres scientifiques des LEA – 21 mai 2014 Institut Français de l'Education de l'ENS de Lyon



#### Les 3 objectifs du LéA

- Accompagner les enseignants débutants (ceux qui ont moins de trois ans d'expérience) dans leur projet d'amélioration de leurs interventions devant des publics hétérogènes;
- Former des enseignants à l'analyse de l'activité professionnelle de leurs collègues plus ou moins expérimentés de façon à ce qu'ils puissent être formateurs sur le terrain ;
- Recenser et élaborer des modalités d'intervention avec des valeurs éducatives, des critères d'exigence partagés permettant l'amélioration de l'activité à différents niveaux : individuel, disciplinaire, transversal et à l'échelle de l'établissement ;
  - > Améliorer les apprentissages des élèves



## Conditions de l'engagement dans le Léa

- En prise directe avec les préoccupations des enseignants
- Viable et écologique : respect des contraintes locales et des rythmes de travail
  - Critère d'attractivité : possibilité d'intégrer de nouvelles actions possibles dans le travail quotidien (augmentation du sentiment d'efficacité)
  - Critère d'appropriation d'outils simples et efficaces pour parvenir aux transformations visées
  - > Critère de mise en confiance : suivi longitudinal pour assurer une progression et une relation (intégration des enseignants dans le dispositif)



**Enquête collaborative** sur l'activité en 4 étapes pour éviter le jugement (Lussi Borer & Muller, 2013)

- 1) Description de la situation (partielle) de travail de l'enseignant
- 2) Mise en relation des préoccupations explicitées par l'enseignant et des faits décrits (coconstruction de critères)
- **3) Evaluation** de l'activité (et non de la personne) selon les critères co-construits
- 4) Piste de transformation réaliste

### Outils, cadre éthique et culture

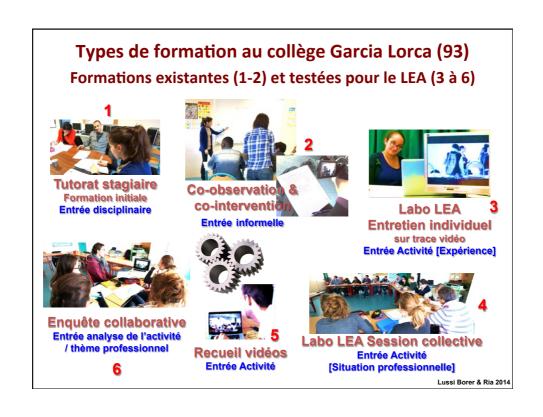
 Des « outils communs d'analyse » des situations professionnelles, => enquêtes collaboratives sur un thème commun (décrochage d'une classe ou d'élèves particuliers, de situations récurrentes)

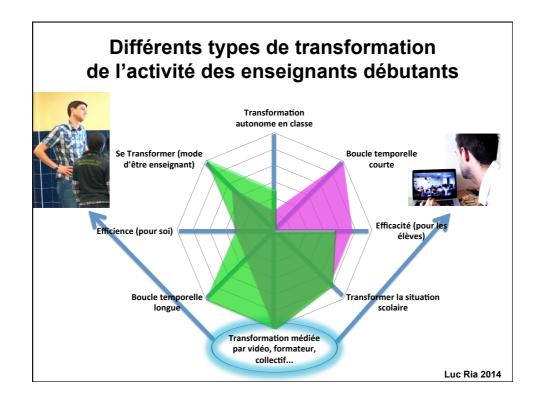


 Un cadre éthique commun de bienveillance et un postulat de professionnalisation de tous les enseignants



- Des « enseignants-accompagnateurs » pour l'appropriation des outils et de la culture professionnelle
- Vers une culture commune sur les plans : a) disciplinaire et b) transversal, c) éducatif (exigences communes) et d) organisationnel (à l'échelle de l'établissement).





## En guise de bilan après une première année



#### Quelles orientations potentiellement généralisables ?

- Nécessité d'une forte implication de l'équipe au pilotage de l'établissement scolaire
- Volume d'heures de formation intégré dans l'emploi du temps hebdomadaire ou annuel
- ➤ Des périodes à l'échelle de l'année plus favorables à la formation en établissement
- ➤ Offre de formation selon **plusieurs logiques** : individuelles et/ou collectives ; disciplinaires et/ou transversales ; avec ou sans vidéo (sans oublier les formations individuelles académiques)
- ➤ Formation d'une équipe pluri-catégorielle et pluri-annuelle pour le pilotage de la formation mobilisant en commun des outils, un référentiel des usages des dispositifs et un cadre éthique
- Cibler des projets thématiques collectifs concernant toute l'équipe éducative
- Articulation sur l'année des activités des formateurs/chercheurs et des formateurs de terrain en identifiant leur complémentarité

Lussi Borer & Ria 2014

