

Proposition de contribution pour le 25 mai LÉA Garcia Lorca

Le nom de votre LÉA : **Collège Garcia Lorca, Académie de Créteil**

Le titre de votre proposition : **Professionnalisation des enseignants en établissement et nouvelle professionnalité de leurs collègues-accompagnateurs**

Noms, prénoms et institutions des auteurs :

Zouhir El Amri, professeur de mathématiques, collège Garcia Lorca, Zouhir.El-Amri@ac-creteil.fr

Mélanie Olry, professeure de français, collège Garcia Lorca, Melanie.Olry@ac-creteil.fr

Magdalena Solabarrieta, principale du collège Garcia Lorca Magdalena.solabarrieta@ac-creteil.fr

Luc Ria, professeur des universités, IFÉ-ENS Lyon, luc.ria@ens-lyon.fr

Le format de votre proposition :

poster

démonstration durant le forum

communication orale

5 Mots clés :

professionnalisation ; enseignants débutants ; développement professionnel ; Observations croisées et débriefing flash ; accompagnateurs.

Thématique(s) IFÉ :

Professions et professionnalités éducatives

Les ressources pour apprendre et faire apprendre

Texte :

Le collège Garcia Lorca, REP+ de l'académie de Créteil a une double caractéristique : l'accueil d'élèves vivant majoritairement dans des contextes défavorisés et qui sont le plus souvent très éloignés des codes scolaires ; l'accueil de nouveaux enseignants (pas seulement des jeunes enseignants) n'étant pas doté de savoir faire suffisants pour intervenir de manière satisfaisante dans des situations scolaires parfois difficiles. L'enjeu du LEA, depuis trois années est d'expérimenter des dispositifs et des outils de formation au fil de l'eau pour accompagner les enseignants individuellement et collectivement et développer *in fine* une culture professionnelle plus solidaire et plus réflexive ayant des répercussions concrètes sur les pratiques de classe et les apprentissages des élèves.

Ce qui nécessite de la part des enseignants et de leurs formateurs - accompagnateurs une « double révolution culturelle » :

a) une première relative à la capacité de montrer son activité professionnelle à des collègues et de pointer chemin faisant – et sans culpabilisation des personnes – ses difficultés ordinaires rencontrées au travail,

b) une seconde pour être capable d'accompagner des collègues en se nourrissant du potentiel de relations symétriques entre pairs (dans un univers scolaire fondé sur les relations asymétriques entre enseignant et apprenants, entre inspecteurs, chefs d'établissement et enseignants).

La troisième année d'expérimentation du LEA a permis de concevoir des outils d'analyse vidéo à la fois écologiques (respectant les contraintes importantes des professionnels sur le lieu de travail), simples d'utilisation (d'un point de vue technologique), facilement assimilables (d'un point de vue méthodologique), longitudinaux (sur une année scolaire) et s'appuyant sur un cadre éthique (double postulat de non jugement des personnes et du potentiel de transformation des activités observées)¹. Les différents acteurs du LEA (enseignants, enseignants - accompagnateurs et chercheurs) ont pu ainsi concevoir et tester une méthodologie originale : « **Observations croisées et débriefing flash** » - une trentaine d'entretiens ont pu être recueillis et analysés.

Les **observations croisées** permettent de recueillir des traces d'activités des enseignants en classes en procédant de la manière suivante :

- ✓ Dégager un thème prioritaire suggéré par l'enseignant observé avant d'entrer en classe et se mettre d'accord sur les moments-clés à filmer : une préoccupation saillante ou un thème commun à l'équipe éducative...
- ✓ Informer les élèves de la réflexion pédagogique collective de l'équipe éducative de la classe au profit de leurs propres apprentissages ;
- ✓ Recueillir 2 ou 3 extraits vidéo d'une durée maximum de 3 ou 4 minutes ;

La méthodologie du **débriefing-flash** (d'une durée de 30 minutes environ) procède par étapes:

- ✓ Co-description de l'activité à partir des meilleurs extraits vidéo sélectionnés sur le thème co-défini : l'ambiance, les actions, les attitudes des élèves et de l'enseignant(e) ;
- ✓ Explicitation des intentions de l'enseignant(e) observé(e) : comprendre ses raisons d'agir, ses motifs d'action sans en juger la pertinence ;
- ✓ Pertinence de la situation observée : amorcer une analyse dialectique des avantages et des inconvénients, dans un climat d'échange sécurisant et non culpabilisant ;
- ✓ Recherche conjointe de solutions concrètes, prenant en compte les exigences académiques et les normes effectives de viabilité des enseignants dans le contexte scolaire effectif.

Notre communication s'attachera a) à illustrer la méthodologie « Observations croisées et débriefing flash » et b) à décrire la façon dont les enseignants-accompagnateurs ont vécu leurs premières expériences dans leurs nouvelles fonctions d'analyse de l'activité de pairs sur traces vidéo.

¹Pour plus de détails, Ria, L. (Ed.) (2015). *Former les enseignants au XXI^e siècle. Volume 1 : Etablissement formateur et vidéoformation*. Bruxelles : Editions De Boeck.