

Un LéA artistique en Lorraine à Nancy

École élémentaire d'application des Trois Maisons

classes de Céline Ronot (CE2) et de Dominique Tibéri (CM2)



ÉMOTION COMPRÉHENSION INTERPRÉTATION EXPÉRIENCE DE L'ŒUVRE

**QUELLE(S) RÉCEPTION(S) ET MÉDIATION(S) DE
L'ŒUVRE D'ART EN MILIEU SCOLAIRE ?**

ÉDUCATION ARTISTIQUE ÉDUCATION ESTHÉTIQUE CULTURE HUMANISTE

Le parcours d'éducation artistique et culturelle est inscrit dans le projet de loi sur la refondation de l'école de la République. Il vise à la fois l'enseignement, dont l'histoire des arts, la pratique artistique et la rencontre avec les œuvres et les artistes.

Mais l'accès à l'œuvre d'art est-il im-médiat ?

Au cœur du projet de ce Léa :

**ACCUEILLIR L'ŒUVRE D'ART À L'ÉCOLE, FAIRE VIVRE LA RENCONTRE DE L'ŒUVRE D'ART À
DES ÉLÈVES DE CYCLE 3, SOCIALISER L'EXPÉRIENCE DE L'ŒUVRE.**



Notre objectif: repérer, identifier, décrire les liens entre, d'une part, les pratiques et les gestes professionnels des enseignants et des médiateurs, et, d'autre part, la relation de l'élève avec l'œuvre d'art. Rencontrer une œuvre d'art s'apprend; cette médiation enseignante et/ou experte doit être questionnée, réfléchie.

Quelles formes de médiations interroger ?

- celles de l'enseignant qui est à l'origine de dispositifs particuliers, d'événements artistiques dans la classe ;
- celles des élèves entre eux qui apprennent à dire ce qu'ils, voient, entendent, ressentent, comprennent, interprètent ;
- Celles des lieux dédiés à la présentation des œuvres ;
- Celles des médiateurs culturels.

Première phase exploratoire (analyse en cours):

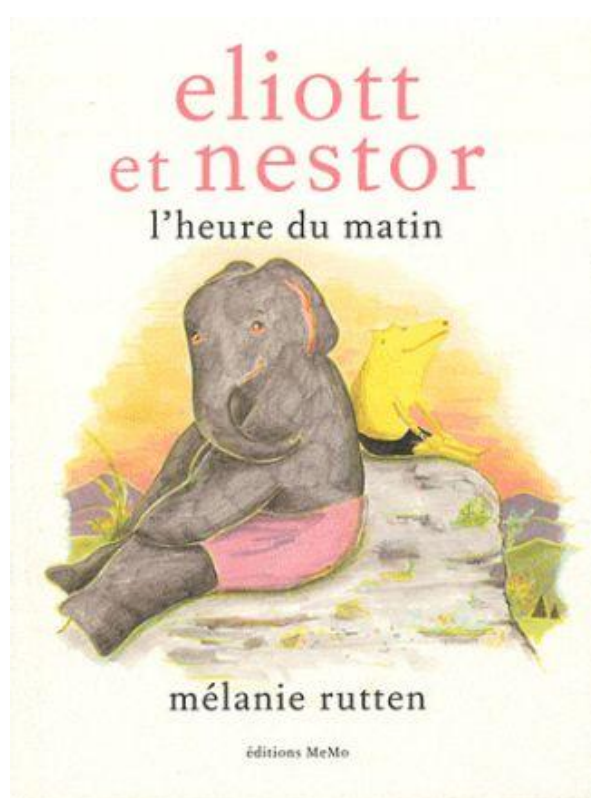
EN CE2

- conception, mise en œuvre et analyse des dispositifs variés de médiation autour de l'œuvre de Mélanie Rutten, jeune écrivaine et artiste belge.
 - Exposition à l'Espé de son œuvre « Au fil des saisons, du jour et de la nuit » : visites guidées par l'auteure ou les étudiants à destination des élèves du primaire.
 - Rencontre avec l'auteur (découverte des carnets de croquis, discussions, ateliers d'écriture et d'illustrations...)

En CM2

- provoquer des rencontres avec des œuvres picturales variées, donner le temps de les contempler, les interroger et s'entraîner à en parler (séances de découverte en classe)

www.melanierutten.com



Contact : christine.deronne@univ-lorraine.fr



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

espe

École supérieure
du professorat
et de l'éducation
Académie de Nancy-Metz

