

pairFORM@NCE
formation collaborative en ligne



Scénarios pour la construction de l'identité numérique et de l'orientation

Recherche INRP - Pairform@nce

Catherine Loisy, Stéphanie Mailles-Viard Metz & Pierre Bénech

Colloque JOCAIR
Amiens, le 29 juin 2010

Contexte de la recherche INO

- **L'orientation : préoccupation des politiques européennes**
- **Besoin social d'encadrement par rapport aux usages du Web**
- **Compétences du Socle commun (Décret n° 2006-830 du 11 juillet 2006)**
 - Compétence 7 « *L'autonomie et l'initiative* » : Construire son orientation ;
 - Compétence 4 « *La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication* » : Faire un usage responsable des TIC ;
 - Compétence 6 « *Les compétences sociales et civiques* » : Notions de responsabilité et de liberté et le lien qui existe entre elles.
- **Ces compétences peuvent être reliées aux questions de recherche :**
 - L'orientation : à des questions de développement vie entière
 - La responsabilisation : à l'identité numérique avec sensibilisation
 - à l'intersection vie publique/vie privée sur le Web
 - à la multiplicité des regards qui peuvent être portés sur ce qui est dévoilé

Hypothèse et objectifs

- **Hypothèse de la recherche INO**
 - L'identité numérique peut être un atout pour le projet d'orientation des élèves à condition qu'on accompagne sa construction.
- **Objectif général de la recherche INO**
 - Construire un support pédagogique et une scénarisation pour accompagner la construction de l'identité numérique et l'accompagnement à l'orientation d'élèves de l'enseignement secondaire
- **Objectif de cette présentation**
 - Analyser des scénarios pédagogiques (= produits du processus de conception des situations d'apprentissage)
 - construits au sein d'une discipline ;
 - qui articulent l'identité numérique et l'orientation.

L'identité numérique et l'orientation

- **L'identité numérique (traces de l'individu laissées sur le Web)**
 - L'identité est adossée à quatre dimensions opposées deux à deux : l'existential et le pragmatique, l'individuel et le collectif (Esparbes-Pistre & Tap, 2000).
 - Volonté d'articuler l'identité personnelle *et* professionnelle.
- **L'orientation**
 - Réflexion sur ses compétences dans le but de construire son orientation, avec une réflexion sur soi et sur les possibilités qui sont offertes, en étant documenté et lucide, dans un environnement social qui accompagne
- **Leur articulation**
 - La réflexivité participe de la construction identitaire professionnelle (Jorro, 2009)
 - L'intérêt pour la réflexivité est double dans le cadre de la recherche INO puisque la réflexivité est également à la source de la génération des compétences (Pastré & Samurçay, 1995).

Dans un environnement instrumenté

- **Choix des outils numériques**
 - tenant compte du fait que chaque projet est unique ;
 - outils pour soutenir le processus réflexif sous-tendant la construction du projet personnel et professionnel des apprenants ;
 - construction de schèmes pour que ces outils deviennent des instruments de la construction identitaire dans une perspective d'orientation.
- **Le e-portfolio répond à la double problématique de l'identité et de l'individualisation**
 - Fonction principale : l'analyse réflexive (Schön, 1996)
 - Instrumentation / instrumentalisation (Rabardel, 1995)
 - MAIS risque : efforts sur la présentation et la structuration d'informations et non sur l'apprentissage (la construction du projet d'orientation)

Hypothèses opérationnelles

- **Un accompagnement fondé sur :**
 - la mise en projet des apprenants (Jonnaert, 2007) :
 - prévoir une activité qui ait du sens (compatibilité avec ce qui serait fait dans le réel) ;
 - accompagner l'autonomie (perspective « développement à long terme ») ;
 - admettre que toute interprétation est personnelle, en conséquence envisager une évaluation intégrant cette dimension ;
 - la mise en œuvre d'outils numériques susceptibles, à terme, de devenir des instruments (Rabardel, 1995) :
 - permettre à l'élève d'agir dans des environnements pour développer des schèmes opératoires ;
 - l'entrée dans une dynamique professionnelle (Jorro, 2009) :
 - prévoir du travail collaboratif (apprendre à s'appuyer sur autrui) ;
 - une réflexion sur l'identité numérique :
 - prévoir un dispositif pour favoriser la réflexion de l'élève.

Méthodologie générale

- **Collaboration avec quatre praticiens :**
 - Deux professeurs de lycée (langue et lettres)
 - Un professeur de collège (technologie) et une COP
- **Tâches des praticiens :**
 - Concevoir, mettre en œuvre et analyser un scénario
 - Les chercheurs précisent leurs attentes mais ne prescrivent pas les activités, leur ordre, leur organisation, etc.
- **Indicateurs**
 - Quelles activités sur l'identité numérique et l'orientation ?
 - Quels rôles des acteurs pour une mise en projet des apprenants ?
 - Quel type d'outils (e-portfolio) pour une instrumentation des apprenants ?
 - *In fine* quels choix pédagogiques inférer ?
- **Méthode d'analyse des scénarios (modèle de conception de Brassard et Daele, 2003)**
 - Adaptée au contexte d'utilisation d'outils numériques
 - Adaptée à la mise en projet des apprenants

Travail collaboratif et analyse de pratique

- **Pour favoriser le travail collaboratif**
 - Deux participants par établissement afin de favoriser le travail collaboratif dans le travail enseignant ;
 - Mise à disposition des participants d'un site collaboratif pour déposer les ressources produites (scénarios, analyses, journal de bord, etc.), partager et échanger entre praticiens des deux établissements.
- **Pour l'analyse de pratique**
 - Un journal de bord permet aux enseignants de relater et analyser leurs pratiques.

Identité et orientation

- **Présentes partout mais entrées différentes selon les scénarios**
 - Entrée par les activités sur la connaissance des métiers et des formations (collège)
 - Entrée par les activités sur la connaissance de soi (lycée)
- **Activités réflexives sur la connaissance de soi**
 - Les activités sur la connaissance de soi sont toujours de type réflexif
 - Recherche d'outils : questionnaires, cartes mentales, etc.
- **Activités différentes sur l'orientation**
 - Au lycée, les activités sur le projet sont des activités de type réflexif et collaboratif : « *Collaboration avec personnes et documents ressources pour apprendre à m'orienter vers ces carrières potentielles* »
 - Au collège, il s'agit d'exercices sur fiches pendant la première phase.
- **Travail collaboratif**
 - Un binôme met en place un blog collaboratif ;
 - Pas d'observations croisées

Données sur un des scénarios

Une proposition: I ACT, I FLY



Un acronyme porteur de sens qui soutient l'apprentissage de la langue dans un contexte

- **I** pour Investigation: Qui suis-je ?
- **A** pour Analyse: Qui je suis ?
- **C** pour Changements: Qui suis-je ? étapes pour y arriver
- **T** pour transfert: Passage de la terre à l'air et à l'envol vers l'avenir
- **I FLY**



Et l'identité numérique?

En fond de projet: l'identité

- Ados en pleine recherche d'eux-mêmes
- Difficulté de communiquer avec les adultes
- Conjoncture économique difficile
- Public issu de familles modestes ou lointaines
- Difficulté de s'imaginer un avenir au sein d'une société en changement permanent
- Niveaux en TIC très hétérogènes

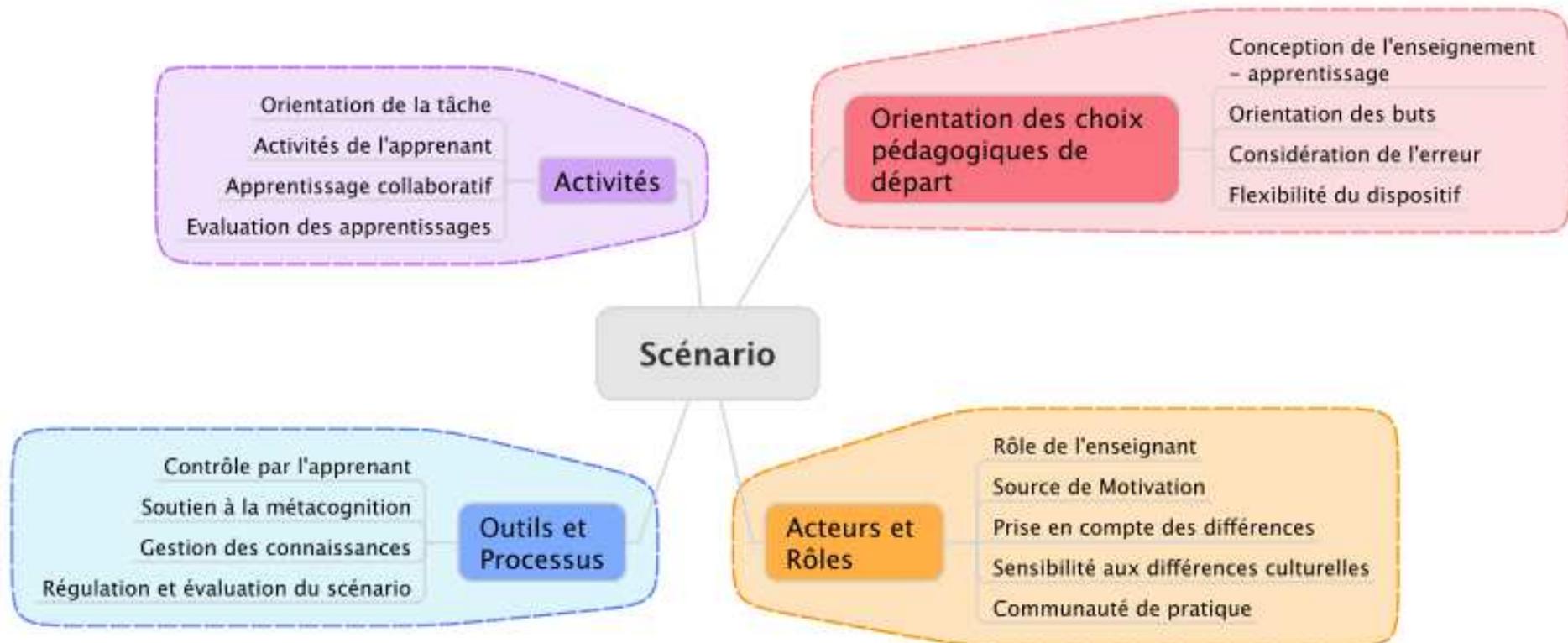
I ACT - I FLY - orientation

- Dynamique de **projet et accompagnement**
- **Infusion**: intégration de l'approche orientante à l'enseignement d'une langue étrangère
- Travail intense sur l'**identité**
- Choix de deux **options de carrière possible**
- Collaboration avec **personnes et documents ressources** pour apprendre à m'orienter vers ces carrières potentielles
- Comprendre le lien entre **mon apprentissage scolaire et le monde extérieur**
- Apprendre à rédiger **une lettre de motivation et un court CV en anglais**



Analyse d'un scénario

- Analyse d'un scénario à l'aide du modèle de Brassard et Daele (2003)



Conclusions

- **Scénario permettant la mise en projet des apprenants**
- **Production des scénarios volontairement peu cadrée**
 - Compatible, pendant cette phase d'étude exploratoire, avec la nouveauté de la situation
 - Production riche et personnelle
 - qui donne à voir des différences dans les styles pédagogiques
- **Dépôt sur la plateforme et mise en commun**
 - Documents mis en ligne par les trois enseignants
 - Entre les enseignants de lycée : interactions en présentiel et via le site collaboratif
 - Entre l'enseignant de collège et la COP : peu d'interactions en présentiel et peu sur le site

Perspectives

- **Analyse des scénarios par les enseignants eux-mêmes**
 - Fait mais non analysé
- **Deux entretiens de recherche**
 - Entretiens de mars sur le projet
 - Entretiens de juin sur les compétences et l'évaluation dans le projet
- **Construction d'un parcours de formation Pairform@nce**
 - Projet INO accepté par le CoValRes de Pairform@nce
 - Projet de formation continue sur l'identité numérique et l'orientation accepté dans l'académie de Montpellier (PAF)
 - Possibilité d'une mise en œuvre à grande échelle
- **Autres pistes à approfondir**
 - Apprenants : développement de la créativité
 - Apprenants : instrumentation et co-construction
 - Enseignants : journal de bord en ligne et analyse de pratique
 - Enseignants : l'innovation dans les pratiques

Communications sur le projet

- **Participation à des colloques scientifiques**
 - Mailles-Viard Metz, S., Loisy, C. & Bénech, P. (2010). Cartes mentales et E-portfolio : outil support à la créativité du projet de l'étudiant. *Congrès AIPU 2010*. Rabat, Maroc, 17-21 mai 2010.
 - Loisy, C., Mailles-Viard Metz, S. & Bénech, P. (2010). Scénarios pour l'identité numérique et la construction de l'orientation. Colloque International « *Acteurs et Objets Communicants. Vers une éducation orientée objets ?* ». JOCAIR'2010. Amiens, 29 juin – 1^o juillet 2010.
 - Loisy, C., Bénech, P. & Mailles-Viard Metz, S. (accepté, 2010). E-portfolio d'orientation : de nouvelles compétences pour les enseignants ? *Congrès international AREF 2009* organisé par l'AREF (Association des Enseignants et des Chercheurs en Sciences de l'Éducation) et par la SSRE (Société Suisse pour la Recherche en Éducation). Genève, 13 - 16 septembre 2010.
- **Participation à l'observatoire national du Socle commun et des pratiques d'évaluation**

pairFORM@NCE
formation collaborative en ligne



Merci de votre attention !

Catherine Loisy catherine.loisy@inrp.fr

Stéphanie Mailles-Viard Metz stephanie.metz@univ-montp2.fr

Pierre Bénech pierre.benech@inrp.fr

pairFORM@NCE
formation collaborative en ligne



Annexes

Pairform@nce : un programme national innovant

- <http://national.pairformance.education.fr/>
- Programme « Pairform@nce, Formation collaborative en ligne » (SDTICE-DGESCO) visant :
 - La **construction partagée** d'un dispositif « **innovant et pérenne** » de formation des enseignants (présentiel et distance - FOAD) ;
 - Son **appropriation par les différents acteurs** (institutions et personnels de ces institutions) pour son **déploiement dans les académies** en vue de la mise en œuvre.
- Les formations participent à la construction des compétences des enseignants leur permettant d'**intégrer les TICE** dans leurs pratiques professionnelles.

Pairform@nce : un dispositif de formation innovant

- **Dispositif de formation Pairform@nce s'appuyant sur des *parcours de formation***
 - Élaborés **collectivement** selon un protocole défini (espace « fabrique ») : travail en équipe à tout niveau
 - **Labellisés** Pairform@nce par un comité de valorisation des ressources
 - Mis à disposition sur une plateforme nationale (ressources et environnement pour les interactions) et transposables sur la plateforme académique (**modification et adaptation**)
 - Mis en œuvre **collectivement** lors de formation dans les académies : formation – action

Genèses instrumentales

- Un « **instrument** » articule un objet et des schèmes d'utilisation
 - Permet de comprendre l'appropriation des artefacts et le développement des usages (Rabardel, 1995)
- **Instrumentation**
 - S'approprier les objets et leurs fonctions est une activité cognitive de l'apprenant.
 - L'apprenant construit des schèmes d'utilisation associés à ces objets ou « artefacts », cela consiste à s'adapter aux contraintes des objets et à leurs fonctions.
- **Instrumentalisation**
 - Lorsque l'apprenant s'approprie l'objet, il lui confère des fonctions autres que celles qui ont été anticipées par le concepteur.
 - La composante « artefact » évolue (détournement)

Intérêt des politiques pour l'orientation

- **Préoccupation des politiques européennes pour l'éducation à l'orientation et l'insertion professionnelle**
 - Circulaire Préparation de la rentrée 2009
 - MEN-DGESCO, Circulaire n° 2009-068 du 20-5-2009.
 - Socle commun de connaissances et de compétences
 - Décret n°2006-830 du 11 juillet 2006 relatif au socle commun de connaissances et de compétences et modifiant le code de l'éducation ;
 - A compter de 2011, maîtrise nécessaire pour le DNB.

L'orientation, attentes institutionnelles

- *Dans le cadre de l'orientation active,*
- *les équipes éducatives apportent les informations nécessaires sur les métiers, les formations du supérieur et les différents dispositifs d'aide.*
- *Elles veillent à combattre les phénomènes d'autocensure, en associant les familles à l'élaboration des projets, et à renforcer l'estime de soi des lycéens, nécessaire pour qu'ils développent tout leur potentiel.*
- *Elles mettent l'accent sur les compétences et les efforts nécessaires à la réussite dans la voie envisagée.*

Interprétation des attentes sur l'orientation

- *Dans le cadre de l'orientation active,*
 - **Participation active de l'apprenant**
- *les équipes éducatives apportent les informations nécessaires sur les métiers, les formations du supérieur et les différents dispositifs d'aide.*
 - **L'apprenant n'est pas laissé seul face aux ressources disponibles, il doit être encadré dans sa réflexion par les enseignants**
- *Elles veillent à combattre les phénomènes d'autocensure, en associant les familles à l'élaboration des projets, et à renforcer l'estime de soi des lycéens, nécessaire pour qu'ils développent tout leur potentiel.*
 - **L'autocensure renvoie aux difficultés que peuvent rencontrer les apprenants pour mettre en valeur ce qu'ils sont et savent, par manque de confiance et/ou de clairvoyance**
 - **conscientisation des aspirations et du potentiel**
- *Elles mettent l'accent sur les compétences et les efforts nécessaires à la réussite dans la voie envisagée.*
 - **Compétence : pas simple performance.**