

Enjeux et fonctions d'un e-portfolio pour l'infusion de l'identité numérique et de l'orientation

Catherine Loisy

Stéphanie Mailles-Viard Metz

Pierre Bénech



pairFORM@NCE
formation collaborative en ligne

EducTice
educlice.inrp.fr

ifé
INSTITUT
FRANÇAIS
DE L'ÉDUCATION

ENE
ENS DE LYON

cnrs

Université Paul Valéry
Montpellier III
1919 - 1984 - 2019
MONTPELLIER UNIVERSITÉ

**pro
stin**

académie MONTPELLIER

*** onisep.fr**

La recherche INO (Identité numérique et orientation)

Deux directions

- L'identité numérique (représentations dans les systèmes d'informations)
- L'orientation active des élèves du secondaire

Dans cette communication, nous interrogeons

- Les enjeux du projet INO
- L'articulation des fonctions d'un portfolio avec ces enjeux
- Le mise en œuvre : comment des activités en lien avec le projet peuvent être conduites dans des cours « ordinaires ».

Introduction

Problématique

Cadre

Méthodologie

Résultats

Conclusion



Identité numérique et orientation : questions vives

Identité numérique :

- Risques liés à la visibilité des traces
- Socle commun (compétences 4 et 6)

Orientation :

- Socle commun (compétence 7), circulaire Préparation de la rentrée 2009
- Les compétences à s'orienter doivent se développer au cœur du parcours scolaire.

Introduction

Problématique

Cadre

Méthodologie

Résultats

Conclusion



But et objectifs de la recherche INO

But de la recherche

- Faire en sorte que les élèves travaillent à se connaître et se positionner dans l'environnement à travers des activités réflexives.

Objectifs de la recherche

- Éducation à l'identité numérique et l'orientation,
- par les enseignants,
- au sein même des activités de classe (principe d'infusion, Hoyt, 1977)

Un dispositif visant

- Le développement de nouvelles activités professionnelles
- Au niveau des élèves :
 - Construction de l'orientation : portfolio de réflexion ;
 - Travail sur la présentation publique de soi (identité numérique) : e-portfolio.

Introduction

Problématique

Cadre

Méthodologie

Résultats

Conclusion



Le contexte de la recherche INO

Introduction

Problématique

Cadre

Méthodologie

Résultats

Conclusion



Programme Pairform@nce

- Parcours : architecture et ressources
- Travail collaboratif à tous les niveaux
- Analyse des pratiques professionnelles
- TIC

Convention IFE (INRP) – DGESCO

Questions abordées dans cette communication

Introduction

Problématique

Cadre

Méthodologie

Résultats

Conclusion

Quels sont les enjeux de la recherche INO ?

Quelles sont les fonctions d'un e-portfolio soutenant le principe de l'infusion de l'identité numérique et de l'orientation ?

Quelles pratiques en lien avec ces enjeux et les fonctions de l'environnement ?



Finalité du projet INO

Finalité de la recherche

« Faire en sorte que tout élève construise une compétence qui le rendra, maintenant et plus tard, capable d'analyser les éléments de soi et la structure du monde afin de développer des stratégies d'ajustement dans un environnement mouvant. »

Approches éducatives en orientation

- Dans la suite du plaidoyer de Pelletier et Dumora (1984)
- Prise en charge, par l'individu lui-même, de son orientation.

Introduction

Problématique

Cadre

Méthodologie

Résultats

Conclusion



Les enjeux dans le projet INO

Par rapport à la position épistémologique

- Sujet capable (Rabardel, 2005)
 - Sujet épistémique qui a et produit des connaissances
 - Sujet pragmatique qui agit et transforme des objets
 - Il agit souvent à l'aide d'objets anthropotechniques
 - Rapport instrumental à l'artefact
 - Les instruments médiatisent trois types de rapports : médiations pragmatiques et épistémiques, médiations réflexives, médiations interpersonnelles

Au niveau sociétal, deux types d'enjeux possibles

- *Sujet endossant seul la responsabilité de ses échecs*
- Sujet autonome et libre fixant ses valeurs et objectifs, les moyens de les atteindre
 - Ce second type d'enjeu est visé : pas de conditionnement pour accepter les contraintes du monde environnant
 - Conscientisation : tout choix de vie est articulé à une vision du monde et a potentiellement des effets sur les autres, proches ou lointains.

Introduction

Problématique

Cadre

Méthodologie

Résultats

Conclusion



Fonctions d'un artefact

La fonction d'un artefact se rapporte à ce qu'il produit

- « *c'est-à-dire du point de vue de ce qui arrive aux objets, aux choses à la transformation desquelles il contribue* » (Rabardel, 1995, p. 51)

Fonctions pragmatique et épistémique:

- Transformation des objets de l'environnement en direction desquels le sujet agit ;
- Transformation du sujet lui-même.

Introduction

Problématique

Cadre

Méthodologie

Résultats

Conclusion



Fonctions du e-portfolio

Le portfolio prend forme dans un « objet-portfolio » conçu et développé par le sujet :

- Les dimensions pragmatiques et épistémiques sont entremêlées puisque la connaissance du produit et sa construction sont étroitement imbriquées ;

La principale fonction du portfolio est l'analyse réflexive de son auteur (Allal, 1999) :

- Le portfolio soutient les médiations réflexives ;

Le portfolio peut être utilisé dans des espaces plus ou moins publics

- Il participe de médiations interpersonnelles ;
- En situation de formation, les rapports inter-fonctionnels soutiennent les rapports intersubjectifs et la construction de la démarche elle-même.

Introduction

Problématique

Cadre

Méthodologie

Résultats

Conclusion



Méthodologie

Collaboration avec quatre praticiens :

- Au lycée : deux professeurs (langue et lettres) ;
- Au collège : un professeur (technologie) et une COP (Conseillère d'orientation psychologue).

Tâches des praticiens :

- Concevoir, mettre en œuvre et analyser un scénario ;
- Les chercheurs précisent leurs attentes, mais ne prescrivent pas les activités, de classe.

Un dispositif

- Réunions régulières du groupe ;
- Site collaboratif pour les échanges entre les praticiens ;
- Journal de bord et demande d'observations croisées de pratiques en classe.

Introduction

Problématique

Cadre

Méthodologie

Résultats

Conclusion



Résultats généraux

Données en lien avec les pratiques

- Scénarios et documents associés
- Productions d'élèves
- Traces des échanges entre praticiens
- Analyse des séquences réalisées

Représentations des praticiens

- Deux séries d'entretiens

Un scénario par classe :

- Trois scénarios

Introduction

Problématique

Cadre

Méthodologie

Résultats

Conclusion



Résultats niveau enseignants et COP

Objet portfolio

- Tous ont mis en œuvre et utilisé le portfolio de formation

Médiations réflexives

- Journal de bord ou site personnel d'analyse réflexive
- L'analyse de pratique est considérée par tous comme un facteur de développement professionnel

Médiations interpersonnelles :

- Activités collaboratives en lycée : échanges, préparation collaborative, documents partagés, entraide
- Communauté de pratique car il y a réification
- Utilisation de l'environnement pour des activités à distance

Introduction

Problématique

Cadre

Méthodologie

Résultats

Conclusion



Résultats dans les classes de lycée

Objet portfolio

- Tous les élèves de lycée, sauf un, ont fait un portfolio
- Traces diverses dont celles d'un travail sur les métiers
 - Métiers du théâtre en relation avec l'étude d'une pièce
 - Métiers découverts sur Internet en anglais

Médiations réflexives

- Activités de type réflexif sur l'identité numérique et sur l'orientation
- Réflexion sur ses manières d'apprendre

Médiations interpersonnelles :

- Activités collaboratives
- Utilisation de l'environnement pour des activités à distance
- Collaboration au projet (par exemple, évaluation du projet par les élèves)

Introduction

Problématique

Cadre

Méthodologie

Résultats

Conclusion



Conclusion

L'infusion de l'identité numérique et de l'orientation dans des activités disciplinaires est possible.

Un environnement de type portfolio permet de soutenir les genèses instrumentales.

Chercheurs, formateurs et enseignants doivent construire une réflexion sur les enjeux du projet.

Les enseignants ne prennent pas la place des COP.

Introduction

Problématique

Cadre

Méthodologie

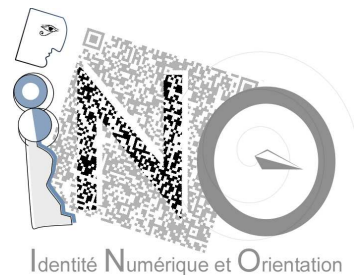
Résultats

Conclusion



Merci de votre attention !

catherine.loisy@inrp.fr



pairFORM@NCE
formation collaborative en ligne

 **EducTice**
educitice.inrp.fr

 **Ifé**
INSTITUT
FRANÇAIS
DE L'ÉDUCATION


ENS DE LYON


cnrs

Université Paul Valéry

Montpellier III
1910 - 1928 - 1962
MONTPELLIER UNIVERSITÉ



académie MONTPELLIER


onisep.fr