

pairFORM@NCE
formation collaborative en ligne



E-portfolio et identité numérique : des atouts pour l'orientation, le projet personnel et professionnel

Recherche INRP - Pairform@nce

Catherine Loisy, Stéphanie Mailles-Viard Metz & Pierre Bénech

Envisager des projets innovants dans les contextes d'aujourd'hui

**Onisep Languedoc-Roussillon
Séminaire 18 mai 2010**

Pairform@nce

- <http://national.pairformance.education.fr/>
- Programme « Pairform@nce, Formation collaborative en ligne » (SDTICE-DGESCO) visant :
 - La **construction partagée** d'un dispositif « **innovant et pérenne** » de formation des enseignants (présentiel et distance - FOAD) ;
 - Son **appropriation par les différents acteurs** (institutions et personnels de ces institutions) pour son **déploiement dans les académies** en vue de la mise en œuvre.
- Les formations participent à la construction des compétences des enseignants leur permettant d'**intégrer les TICE** dans leurs pratiques professionnelles.

Contexte de la recherche INO

- **Questionnement de l'équipe de chercheurs INO**
 - L'identité numérique : enjeu central notamment sur le plan sociétal (visibilité et risques).
 - Le e-portfolio comme instrument de construction de projets créatifs
 - Le projet personnel et professionnel
- **Intérêt des politiques pour l'orientation**
 - L'éducation à l'orientation et l'insertion professionnelle préoccupent les politiques éducatives européennes
 - Circulaire Préparation de la rentrée 2009
 - MEN-DGESCO, Circulaire n° 2009-068 du 20-5-2009.
 - Socle commun de connaissances et de compétences
 - Décret n°2006-830 du 11 juillet 2006 relatif au socle commun de connaissances et de compétences et modifiant le code de l'éducation.
 - A compter de 2011, maîtrise des compétences nécessaire pour le DNB.
 - Autonomie des acteurs.

Constats, Hypothèse, but de la recherche

- **Constats de manques**

- Autour de la construction des compétences TIC "*faire un usage responsable des TIC*" ;
- Autour de la construction des compétences sociales et civiques "*notions de responsabilité et de liberté et le lien qui existe entre elles*" ;
- sur le tutorat pour l'orientation.

- **Hypothèse**

- L'identité numérique peut être un atout pour l'orientation, le projet personnel et professionnel de l'apprenant.

- **But général**

- Le but de la recherche est de construire un parcours de formation Pairform@nce qui articule les questions d'identité numérique et d'orientation

Objectifs opérationnels

- **Faire construire un scénario par des praticiens volontaires**
 - pour accompagner la construction du **projet** émanant des élèves ;
 - qui articule les questions d'**identité numérique** et d'**orientation** ;
 - et en mettant en œuvre des **outils numériques** ;
 - en envisageant la perspective « **développement à long terme** » et « **autonomie** » (le projet devant se poursuivre hors système scolaire)
construire une instrumentation, apprendre à s'appuyer sur autrui.
- **Tester le scénario**
 - Mettre en œuvre le scénario produit **dans des classes**
 - **Analyser** le scénario, les pratiques et les compétences des enseignants à l'œuvre
- **Préparer un parcours Pairform@nce**

pairFORM@NCE
formation collaborative en ligne



Cadre théorique

Le projet INO (Identité Numérique et Orientation)

Envisager des projets innovants dans les contextes d'aujourd'hui

**Onisep Languedoc-Roussillon
Séminaire 18 mai 2010**

L'identité numérique

- **L'identité numérique**
 - Les traces de l'individu qui sont laissées sur des supports numériques, le web en particulier.
- **est liée aux questions d'identité personnelle et professionnelle**
 - L'identité : "*Un système de sentiments et de représentation de soi*" (Tap, 1979, p. 8)
 - La réflexivité participe de la **construction identitaire professionnelle** (Jorro, 2009)
 - L'intérêt pour la réflexivité est double dans le cadre de la recherche INO puisque la réflexivité est également à la source de la génération des compétences (Pastré & Samurçay, 1995).

Interprétation des attentes sur l'orientation

- *Dans le cadre de l'orientation active,*
 - **Participation active de l'apprenant**
- *les équipes éducatives apportent les informations nécessaires sur les métiers, les formations du supérieur et les différents dispositifs d'aide.*
 - **L'apprenant n'est pas laissé seul face aux ressources disponibles, il doit être encadré dans sa réflexion par les praticiens**
- *Elles veillent à combattre les phénomènes d'autocensure, en associant les familles à l'élaboration des projets, et à renforcer l'estime de soi des lycéens, nécessaire pour qu'ils développent tout leur potentiel.*
 - **L'autocensure renvoie aux difficultés que peuvent rencontrer les apprenants pour mettre en valeur ce qu'ils sont et savent, par manque de confiance et/ou de clairvoyance**
 - **conscientisation des aspirations et du potentiel**
- *Elles mettent l'accent sur les compétences et les efforts nécessaires à la réussite dans la voie envisagée.*
 - **Compétence : pas simple performance.**

L'orientation, en conclusion

**Réflexion sur ses compétences
dans le but de construire son orientation,
avec une réflexion sur soi
et sur les possibilités qui sont offertes,
en étant documenté et lucide,
dans un environnement social qui accompagne.**

Théorie de la connaissance

- La pensée **se construit** en contact avec le monde.
- Dans ses **interactions avec l'environnement**,
 - l'individu développe **des schèmes** permettant d'agir sur les objets ;
 - Ces schèmes **s'ancrent dans l'esprit** : l'action sur les objets permet de construire des connaissances « *On ne connaît un objet qu'en agissant sur lui et en le transformant* » [Piaget, 1970, p. 85].
- La connaissance est une représentation qui apporte une forme de compréhension d'un phénomène.
- On n'apprend que ce que l'on veut apprendre « *Chacun n'accède à la connaissance qu'à travers ses projets de connaissance, ses connaissances antérieures et ses expériences* » [Jonnaert, 2007, p. 14].
- Les **interactions sociales** et le **partage de points de vue** sont à la source du changement des représentations internes, donc du développement.

Genèses instrumentales

- Un « **instrument** » articule un objet et des schèmes d'utilisation
 - Instrumentation
 - S'appropriier les objets et leurs fonctions est une activité cognitive.
 - L'apprenant construit des schèmes d'utilisation associés à ces objets : **adaptation** aux contraintes des objets et à leurs fonctions.
 - Instrumentalisation
 - Lorsque l'apprenant s'approprie l'objet, souvent il lui confère des **fonctions autres** que celles qui ont été anticipées par le concepteur.
 - La composante « artefact » évolue (détournement).
- Cadre pour penser l'appropriation
 - **Appropriation** des artefacts (Rabardel, 1995), des ressources (Gueudet & Trouche, 2010) et le développement des **usages**
 - Les parcours Pairform@nce comme artefacts et ressources (EducTice).
 - Le Passeport Orientation Formation comme artefact et ressources (INO).

Conception de l'évaluation

- **Évaluation des compétences**
 - Compétences du Socle commun et du PDMF visées
 - Complexité de l'évaluation des compétences
 - Développer chez les apprenants la possibilité de mobiliser un ensemble intégré de ressources pour résoudre une situation complexe.
 - Évaluation en situation réelle
 - Souvent hors discipline pour les enseignants
- **Conceptions de l'évaluation**
 - Évaluation du processus et non des résultats
 - Évaluation au fil du processus pour soutenir l'apprentissage

Conception de la motivation

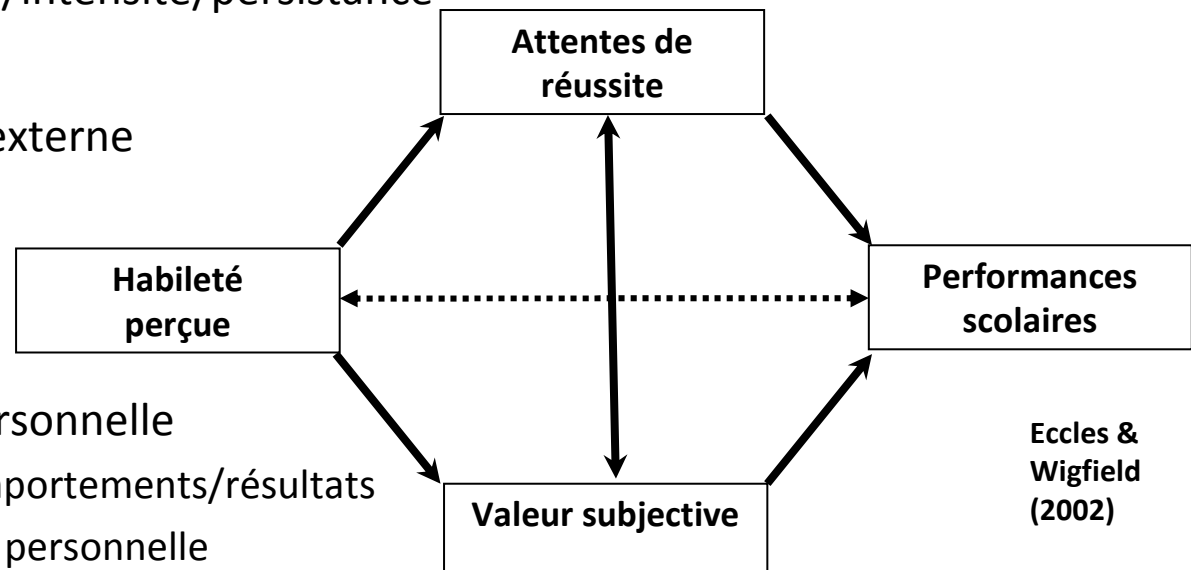
- **Forces internes/externes** \Rightarrow **comportement**
 - déclenchement/direction/intensité/persistance

- **Habilité perçue**

- Causalité interne versus externe

- **Attentes de réussite**

- Croyances de capacité
- Croyances de contexte
- Croyances d'efficacité personnelle
 - Expectation de lien comportements/résultats
 - Expectation d'efficacité personnelle



Eccles &
Wigfield
(2002)

- **Valeur de la tâche**

- Positive (valeur d'atteinte, valeur intrinsèque, valeur d'utilité)
- Négative (coût)

pairFORM@NCE
formation collaborative en ligne



Méthodologie de recueil de données

Le projet INO (Identité Numérique et Orientation)

Envisager des projets innovants dans les contextes d'aujourd'hui

**Onisep Languedoc-Roussillon
Séminaire 18 mai 2010**

Méthodologie

- **Collaboration avec des praticiens :**
 - Deux professeurs de lycée (langue et lettres)
 - Un professeur de collège (technologie) et une COP.
- **Apprentissages visés pour les élèves**
 - Se connaître et savoir se présenter
 - Savoir se documenter sur les métiers et les formations
 - Participer au travail collaboratif
- **Tâches des praticiens :**
 - Concevoir, mettre en œuvre et analyser un scénario articulant dans le projet des élèves (Mailles-Viard Metz & Albernhe-Giordan, 2009)
 - ⇒ des connaissances sur les métiers et formations
 - ⇒ des connaissances sur soi (goûts, potentiel, etc.)
 - Données pour la recherche : scénarios, journal de bord, analyse... déposées sur une plateforme.

Construction d'un scénario

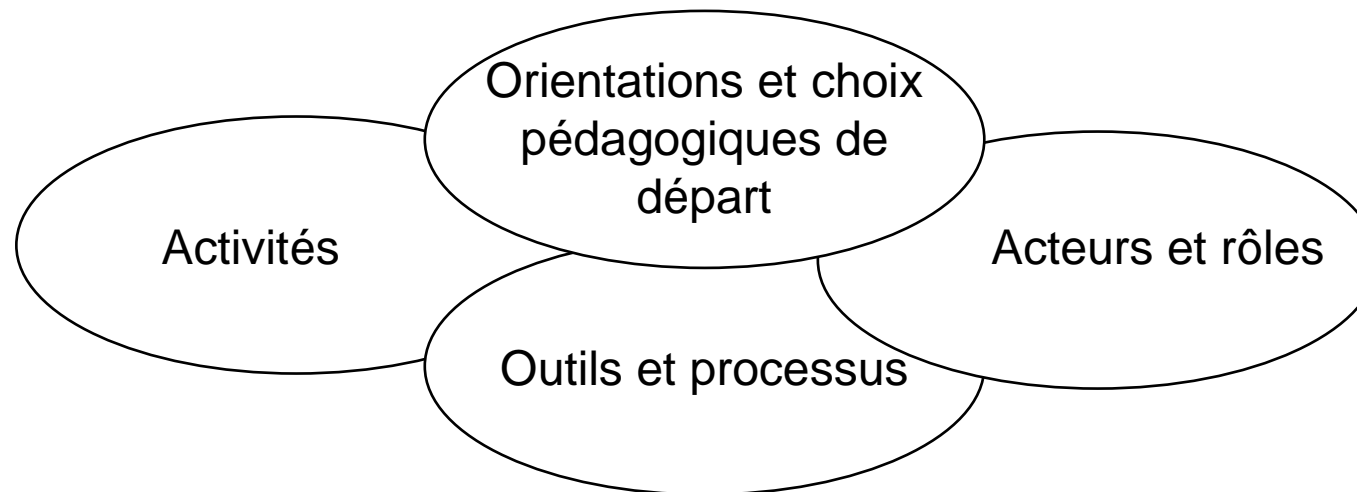
- **Dans le cadre du projet INO, les praticiens construisent un scénario**
 - *Définition* : produit du processus de conception des situations d'apprentissage
 - Les chercheurs donnent leurs attentes dans le cadre du projet mais **ne prescrivent pas** les activités, leur ordre, leur organisation, etc.
 - Il y a deux participants par établissement afin qu'ils puissent mettre en œuvre le **travail collaboratif** pour leur propre travail dans le cadre du projet
 - Entre tous les participants, il y a **partage** des documents produits au sein d'un environnement numérique
 - Un journal de bord en ligne permet aux enseignants de relater et **analyser leurs pratiques**

Choix d'outils numériques

- **Recherche d'outils qui puissent**
 - soutenir le **processus réflexif** sous-tendant la construction du projet personnel et professionnel des apprenants
 - répondre aux contraintes liées au fait que **chaque projet est unique**
 - susceptibles de devenir **des instruments** (Rabardel, 1995) de la construction identitaire dans une perspective d'orientation.
- **Le e-portfolio peut-il répondre à la double problématique de l'identité et de l'individualisation ?**
 - Fonction principale : l'analyse réflexive (Schön, 1996)
 - Instrumentalisation
 - Risque : efforts sur la présentation et la structuration d'informations et non sur l'apprentissage
 - Le PDMF comporte des outils de gestion personnelle

Méthode d'analyse des scénarios

- **Caractéristiques du scénario par rapport au projet**
 - Le scénario prend-il en compte les questions d'identité numérique et d'orientation ?
 - Comment s'articule-t-il avec les disciplines enseignées ?
- **Caractéristiques du scénario par rapport au cadre théorique**
 - Utilisation du modèle de conception de Brassard et Daele (2003)



pairFORM@NCE
formation collaborative en ligne



Résultats

Le projet INO (Identité Numérique et Orientation)

Envisager des projets innovants dans les contextes d'aujourd'hui

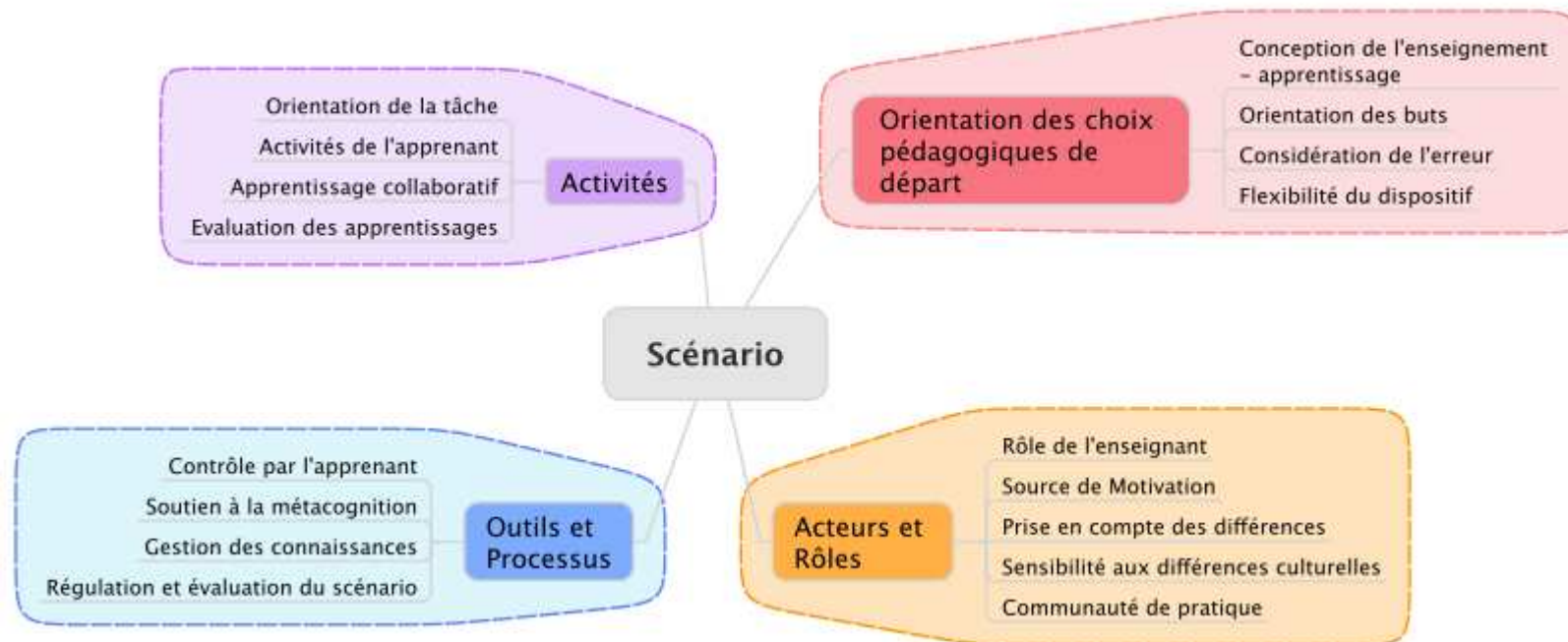
**Onisep Languedoc-Roussillon
Séminaire 18 mai 2010**

Premiers résultats : identité et orientation

- **Présentes partout mais entrées différentes selon les scénarios**
 - Entrée par les activités sur la connaissance des métiers et des formations (collège)
 - Entrée par les activités sur la connaissance de soi (lycée)
- **Activités réflexives sur la connaissance de soi**
 - Les activités sur la connaissance de soi sont toujours de type réflexif
 - Recherche d'outils : questionnaires, cartes mentales, etc.
- **Activités différentes sur l'orientation**
 - Au lycée, les activités sur le projet sont des activités de type réflexif et collaboratif : « *Collaboration avec personnes et documents ressources pour apprendre à m'orienter vers ces carrières potentielles* »
 - Au collège, il s'agit d'exercices sur fiches.

Premiers résultats : étude d'un scénario

- Analyse d'un scénario à l'aide d'un outil, le modèle de Brassard et Daele (2003).
- Choix d'un scénario comportant des documents associés.



pairFORM@NCE
formation collaborative en ligne



Conclusions et perspectives

Le projet INO (Identité Numérique et Orientation)

Envisager des projets innovants dans les contextes d'aujourd'hui

**Onisep Languedoc-Roussillon
Séminaire 18 mai 2010**

Conclusions

- **Production des scénarios volontairement peu cadrée pendant cette phase d'étude exploratoire**
 - Compatible avec la nouveauté de la situation
 - Production riche et personnelle
 - qui donne à voir des différences dans les styles pédagogiques
- **Dépôt sur la plateforme et mise en commun**
 - Partage en raison de la distance géographique
 - Mise en situation par rapport à Pairform@nce : présentiel et distance
 - Journal de bord en ligne

Communications sur le projet

- **Participation à des colloques scientifiques**
 - Mailles-Viard Metz, S., Loisy, C. & Bénech, P. (2010). Cartes mentales et E-portfolio : outil support à la créativité du projet de l'étudiant. *Congrès AIPU 2010*. Rabat, Maroc, 17-21 mai 2010.
 - Loisy, C., Mailles-Viard Metz, S. & Bénech, P. (2010). Scénarios pour l'identité numérique et la construction de l'orientation. Colloque International « *Acteurs et Objets Communicants. Vers une éducation orientée objets ?* ». JOCAIR'2010. Amiens, 29 juin – 1^o juillet 2010.
 - Loisy, C., Bénech, P. & Mailles-Viard Metz, S. (2010). E-portfolio d'orientation : de nouvelles compétences pour les enseignants ? *Congrès international AREF 2009* organisé par l'AREF (Association des Enseignants et des Chercheurs en Sciences de l'Éducation) et par la SSRE (Société Suisse pour la Recherche en Éducation). Genève, 13 - 16 septembre 2010.
- **Participation à l'observatoire national du socle commun et des pratiques d'évaluation**

pairFORM@NCE
formation collaborative en ligne



Merci de votre attention !

Catherine Loisy catherine.loisy@inrp.fr

Stéphanie Mailles-Viard Metz stephanie.metz@univ-montp2.fr

Pierre Bénech pierre.benech@inrp.fr