

Séminaire international de l'Ifé, session des 2 et 3 mars 2016 Programme

Thématique : « Savoir/apprendre/faire apprendre en ÉAC : savoirs/en-jeu(x) »/“Teaching/learning in Arts and Cultural Education : what is precisely at stake?”

| Mercredi 2 mars | | | |
|-----------------|-------|---------------------|--|
| | 9h00 | accueil | |
| | 9h30 | ouverture | J.C. Chabanne |
| Atelier 1 | 10h00 | Présentation 1 | Georgina Barton, Griffith University |
| | 10h30 | Réaction | Amélie Lemieux |
| | 10h45 | Discussion plénière | Public |
| | 11h45 | Repas | |
| Atelier 2 | 13h15 | Présentation 2 | Amélie Lemieux, Univ. McGill |
| | 13h45 | Réaction 2 | Christian Lallier |
| | 14h00 | Discussion plénière | Public |
| | 15h00 | Pause | |
| Atelier 3 | 15h15 | Présentation 3 | Isabelle Mili & René Rickenmann, Univ. de Genève |
| | 15h45 | Réaction 3 | équipe Aix-Marseille |
| | 16h00 | Discussion plénière | Public |
| Atelier 4 | 17h00 | Présentation 4 | C. Lallier |
| | 17h30 | Réaction 4 | Gilles Boudinet |

| | | | |
|--|-------|---------------------|--------|
| | 17h45 | Discussion plénière | Public |
| | 18h45 | fin de la journée | |

| | | | |
|--------------|-------|---------------------|--|
| Jeudi 3 mars | | | |
| | 8h30 | accueil | |
| Atelier 5 | 9h00 | Présentation 5 | L. Espinassy, P. Terrien, A. Arnaud-Bestieu (Aix Marseille Université) |
| | 9h30 | Réaction 5 | équipe Genève |
| | 9h45 | Discussion plénière | Public |
| | 10h45 | Pause | |
| Atelier 6 | 11h00 | Présentation 6 | Alain Kerlan Univ. Lyon 2 |
| | 11h30 | Réaction 6 | équipe Marseille |
| | 11h45 | Discussion plénière | Public |
| | 12h45 | Repas midi | |

Après- midi

| | | |
|---|-------|--|
| Séminaire associé : De l'expérience esthétique aux savoirs artistiques sous la direction de Gilles Boudinet (Univ. Lyon2) | 13h30 | Fernando Segui, ESPE-Lyon 1: « les représentations forgées par les enseignants du primaire en formation sur l'éducation musicale » |
| | 14h30 | André Scherb, Gaëlle Boubenec, CREAD, Univ. de Rennes : « interactions langagières et arts plastiques » |
| | 15h30 | Pierre Zürcher, MUSECO, Paris 4 : « analyse de situations exploratoires en éducation musicale » |
| | 16h30 | Discussion plénière |
| | 17h00 | Fin du séminaire |

