

# LIVRET CONSIGNES ÉVALUATEUR

---

<b>A – Tests collectifs</b> .....	<b>2</b>
1) Vocabulaire passif .....	2
2) Compréhension de phrases (oral).....	4
3) Raisonnement non verbal ⌚.....	7
<b>B- Tests individuels – Bloc A</b> .....	<b>10</b>
4) Compréhension de textes (oral).....	10
5) Écriture tâtonnée.....	12
<b>C – Tests individuels – Bloc B</b> .....	<b>16</b>
6) Analyse phonologique .....	16
7) Connaissance du nom des lettres.....	18
8) Lecture de mots familiers en une minute⌚.....	19
9) Lecture de pseudo-mots en une minute⌚ .....	20
<b>C – Annexes (cf. feuilles jointes)</b> .....	<b>22</b>
- Fiches pour connaissance des lettres (Annexe A) .....	22
- Liste de mots familiers (Annexe B).....	22
- Liste de mots inventés (Annexe C) .....	22

## A – Tests collectifs

À faire en quart de classe, soit 6 ou 7 élèves maximum. Prévoir des séparateurs (livres) entre les élèves ou un espace suffisant entre eux pour éviter une influence par copie.

À faire si possible avec les 2 évaluateurs présents ensemble.

- L'évaluateur 1 est face au groupe d'élèves et donne les consignes. Il peut utiliser un des livrets élèves pour montrer aux élèves comment faire.
- L'évaluateur 2 surveille et peut aider les élèves dans la gestion matérielle du livret.

Matériel évaluateur :

- Chronomètre ⌚ (pour le test de raisonnement non verbal).

Matériel élève :

- Un livret individuel de recueil des réponses de l'élève (version collective) pour chaque élève. C'est l'élève qui écrit ses réponses.
- Un stylo bleu par élève.

Avant d'accueillir les élèves, remplir la page de garde de chaque cahier. Pour cela, pour chacun des groupes d'élèves, prendre note de leurs prénoms et noms et les reporter sur la page de garde.

À leur arrivée dans la salle, distribuer les livrets.

### 1) Vocabulaire passif

(Un champ : « Score » sur 60)

#### a) Conditions de passation

Ce test explore la connaissance de 30 mots de vocabulaire. Il est composé de trente bandes de six images chacune. L'élève doit trouver l'image correspondant au mot dit à voix haute par l'évaluateur parmi les 6 images figurant sur la bande.

#### b) Matériel

- Élèves : 15 pages du livret élève contenant chacune 2 bandes, soit 30 bandes numérotées de 1 à 30, avec sur chacune d'elles 6 images.
- Évaluateur : la liste des 30 mots dans l'ordre de succession fixé par les bandes.

#### c) Consigne pour l'essai

Faire ouvrir le livret élève à la première page, faites-le disposer en mode « paysage ».

**Dire :** « *Je voudrais savoir si vous connaissez certains mots. Vous voyez, ici, (montrer la bande composée de six dessins), il y a plusieurs dessins. Je dis le mot "HIVER", vous allez chercher le dessin qui représente le mieux le mot "HIVER". Vous l'avez trouvé ? Oui ? Alors, faites un petit rond sur de ce dessin. »*

Vérifier que tous les élèves ont trouvé le bon dessin et qu'ils ont tracé le petit rond au bon endroit.

Si un élève se trompe, dire « *non, ce n'est pas ça l'hiver, l'hiver, c'est ça* » et donner la bonne réponse en montrant le dessin : « *fais un petit rond sur l'image de l'hiver* ». Ne pas hésiter à leur montrer comment tracer ce premier rond sur votre propre livret.

Après cet essai, ne plus aider les élèves.

#### d) Consigne

Énoncer un à un les mots en désignant la bande concernée (haut ou bas).

Vérifier, avant de donner un mot, que les enfants pointent du doigt la bonne série d'images.

Les élèves tournent les pages eux-mêmes. Les aider si besoin (évaluateur 2).

**« Je dis le mot "XXX", vous allez chercher le dessin qui représente le mot "XXX". Vous l'avez trouvé ? Oui ? Alors faites un petit rond sur le dessin qui représente le mot XXX. »**

Cette consigne sera donnée pour les premiers mots. Vous pouvez ensuite donner directement les mots pour les bandes qui suivent, sauf demande de la part d'un élève.

Bien attendre que tout le groupe ait entouré une image avant de passer au mot suivant.

[1. Hiver], (tourner)

2. travailler, (haut)

3. clou, (bas) (tourner)

4. offrir, (haut)

5. lettre, (bas) (tourner)

6. rire, (haut)

7. âne, (bas) (tourner)

8. scier, (haut)

9. creuser, (bas) (tourner)

10. s'éveiller, (haut)

11. courir, (bas) (tourner)

12. château, (haut)

13. bâiller, (bas) (tourner)

14. coquillage (haut)

15. potage, (bas) (tourner)

16. éclabousser, (haut)

17. gravier, (bas) (tourner)

18. canif, (haut)

19. ficeler, (bas) (tourner)

20. briser, (haut)

21. vautour, (bas) (tourner)

22. jonquille, (haut)

23. librairie, (bas) (tourner)

24. récolter, (haut)

25. poutre, (bas) (tourner)

26. averse, (haut)

27. diligence, (bas) (tourner)

28. flacon, (haut)

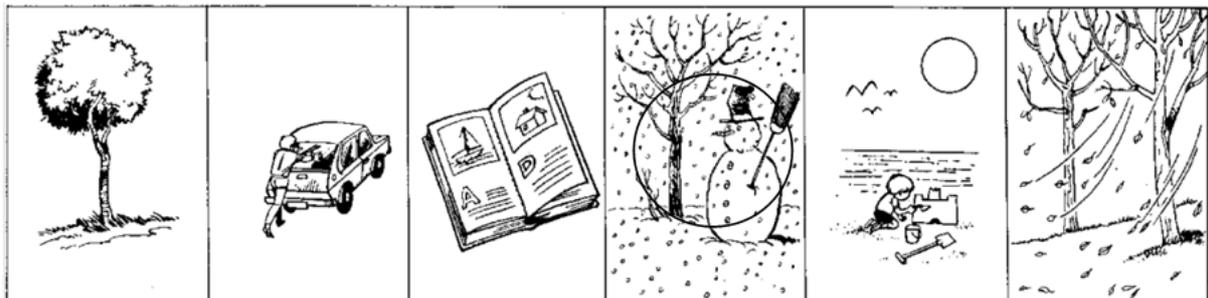
29. chaudron, (bas) (tourner)

30. borne, (haut)

Remarque : si l'élève persévère à choisir un dessin qui occupe la même place dans plusieurs bandes successives, l'évaluateur 2 doit intervenir en disant « **Fais bien attention – Regarde tous les dessins avant de choisir** ».

#### e) Cotation

Exemple : « **Hiver** »



1

2

3

4

5

6

Pour chaque mot, compter :

- 2 points si l'élève désigne l'image correspondant au chiffre en gras (l'image **4** pour l'hiver) ;
- 1 point pour l'image correspondante au chiffre souligné (l'image 6 pour l'hiver) ;
- 0 point pour toutes les autres propositions.

Coter directement sur le livret puis reporter le score sur le site Web.

Noter le **score sur 60**.

Remarque : pour ce test, l'essai est comptabilisé dans le score total.

[1. Hiver]	1 2 3 <b>4</b> 5 <u>6</u>	17. gravier,	1 2 <b>3</b> 4 <u>5</u> 6
2. travailler,	<u>1</u> 2 3 4 <b>5</b> 6	18. canif,	1 2 3 4 <u>5</u> 6
3. clou,	<b>1</b> 2 3 4 <u>5</u> 6	19. ficeler	1 2 <b>3</b> 4 <u>5</u> 6
4. offrir,	1 <b>2</b> 3 <u>4</u> 5 6	20. briser,	1 2 <b>3</b> 4 5 <u>6</u>
5. lettre,	1 2 <b>3</b> 4 5 <u>6</u>	21. vautour	1 <b>2</b> 3 <u>4</u> 5 6
6. rire,	<u>1</u> 2 3 <b>4</b> 5 6	22. jonquille	<b>1</b> 2 3 <u>4</u> 5 6
7. âne,	1 2 3 <u>4</u> 5 <b>6</b>	23. librairie,	<b>1</b> 2 <u>3</u> 4 5 6
8. scier,	1 <b>2</b> 3 <u>4</u> 5 6	24. récolter,	1 <u>2</u> 3 4 <b>5</b> 6
9. creuser,	<u>1</u> 2 3 <b>4</b> 5 6	25. poutre	1 <u>2</u> 3 4 5 <b>6</b>
10. s'éveiller,	1 <u>2</u> 3 4 <b>5</b> 6	26. averse,	1 2 <b>3</b> 4 <u>5</u> 6
11. courir,	<b>1</b> 2 3 4 <u>5</u> 6	27. diligence	1 <b>2</b> 3 4 <u>5</u> 6
12. château,	<u>1</u> 2 3 4 5 <b>6</b>	28. flacon,	1 2 <u>3</u> 4 <b>5</b> 6
13. bâiller,	1 2 <u>3</u> 4 5 <b>6</b>	29. chaudron,	1 2 <u>3</u> 4 5 <b>6</b>
14. coquillage	1 2 <u>3</u> 4 5 <b>6</b>	30. borne.	<u>1</u> 2 3 4 5 <b>6</b>
15. potage,	1 2 <b>3</b> 4 5 <u>6</u>		
16. éclabousser,	<b>1</b> 2 3 4 5 <u>6</u>		

## 2) Compréhension de phrases (oral)

(Un champ : « Score » sur 25)

Ce test évalue la compréhension d'énoncés de phrases. Il est composé de 2 exemples suivis de 25 items.

### a) Essais

Faites ouvrir le livret à la première page (page sans image) de l'évaluation de la compréhension de phrases.

#### Consigne pour l'évaluateur

L'évaluateur lit à un rythme normal (pas trop rapidement) chaque énoncé en articulant correctement, avec une intonation non marquée.

La feuille de dessin n'est sous les yeux de l'élève qu'une fois l'énoncé lu. De manière générale, les énoncés ne doivent pas être répétés, sauf s'il y a eu du bruit ou si l'on constate une distraction évidente de l'élève.

Si un élève demande de répéter un énoncé, on le fait la première fois mais on lui rappelle qu'il doit faire très attention et qu'on ne répètera pas la prochaine fois.

Ne pas donner de feed-back sur le caractère correct ou non de la réponse, sauf pour les essais.

#### Consigne pour les élèves.

*Dire : « Ecoutez bien ce que je vais lire : vous devrez choisir ensuite parmi 4 images celle qui correspond le mieux à ce que je viens de lire. Il faut faire très attention à ce que je dis, bien le garder dans votre tête. Après seulement, vous pourrez choisir un dessin sur la feuille que vous aurez sous les yeux. »*

*« Attention, ne soyez pas surpris, vous pouvez voir plusieurs fois les mêmes images. »*

Lire la première phrase aux élèves.

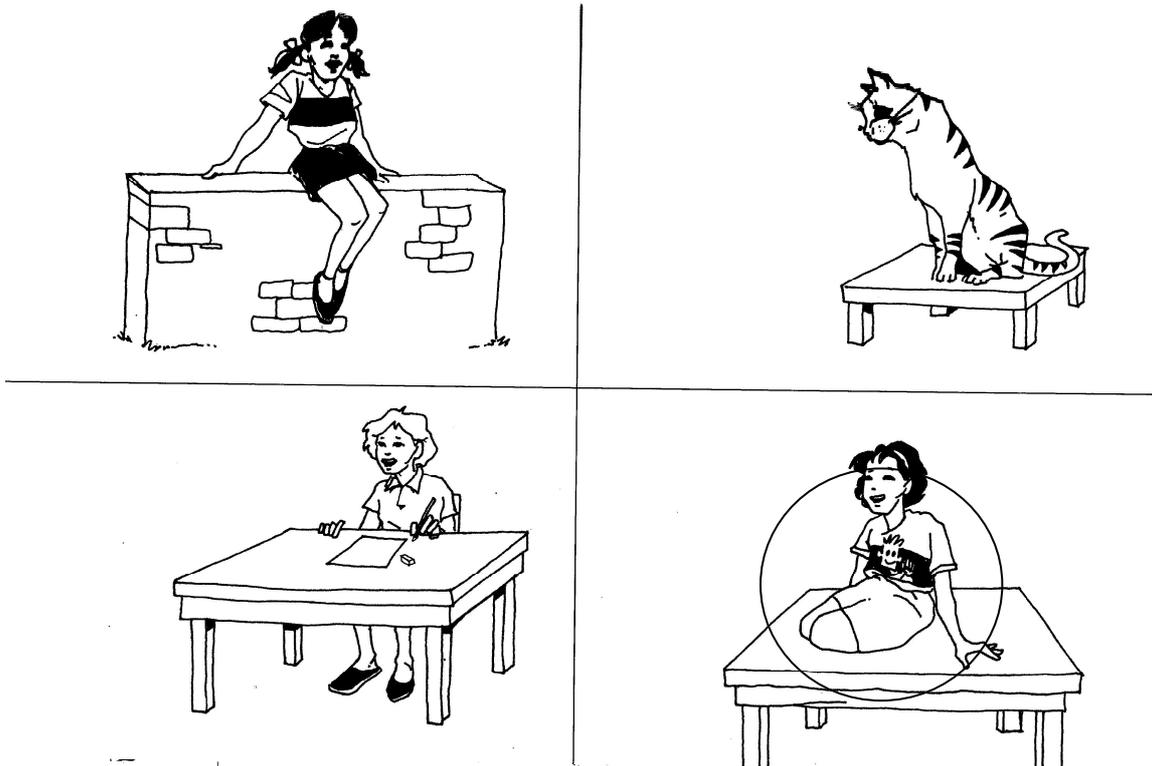
**Dire :** « *La fille est assise sur la table* ».

**Dire :** « *Tournez la page* ».

**Dire :** « *Regardez les 4 images. Quand vous avez trouvé la bonne image, faites un petit rond sur l'image choisie* ».

Ne pas hésiter à leur montrer comment tracer ce premier rond sur votre propre livret élève.

Remarque : il est important **que les élèves entendent la phrase avant de regarder les images**, donc avant de tourner la page.



Procéder de la même manière avec le 2<sup>ème</sup> essai.

« *Je vais vous dire une nouvelle phrase.* »

« *Non seulement la fille est assise mais le chat aussi* ».

« *Tournez la page* ». « *Regardez les 4 images et faites un rond sur l'image choisie.* »

Une fois les réponses fournies par les élèves, **dire** « *Regardez-moi. On continue* ».

### **b) Consigne**

Lire l'une après l'autre les 25 phrases du test.

Après chaque phrase, **dire** : « *quand vous avez trouvé la bonne image, faites un petit rond dessus* ».

Puis, « *Regardez-moi. On continue* ».

## Corrigé

		D 1	D 2	D 3	D 4
<b>ESSAI</b>		Réponses correctes			
	<i>La fille est assise sur la table</i>				4
	<i>Non seulement la fille est assise mais le chat aussi</i>		2		
<b>TEST</b>					
1	La fille pousse le cheval				4
2	Le garçon poursuit le mouton			3	
3	L'homme poursuit le chien		2		
4	La vache pousse la dame				4
5	La fille poursuit le cheval			3	
6	Ils sont assis sur la table				4
7	La vache les regarde		2		
8	Ils sont en train de sauter par-dessus le mur		2		
9	L'éléphant les porte	1			
10	Ni le chien ni la balle ne sont gris	1			
11	Le crayon n'est ni long ni gris				4
12	Ni le garçon ni le cheval ne courent		2		
13	Le garçon n'a ni chapeau ni chaussures		2		
14	La tasse est devant la boîte	1			
15	Le crayon est derrière la boîte	1			
16	Le cercle est dans l'étoile		2		
17	Le couteau est sur la chaussure				4
18	Le crayon qui est sur le livre est gris		2		
19	La fille poursuit le chien qui saute		2		
20	Le carré qui est dans l'étoile est gris			3	
21	Le chien poursuit le cheval qui se retourne	1			
22	La fille est poussée par le cheval			3	
23	Le garçon est poursuivi par le mouton		2		
24	L'homme est poursuivi par le chien			3	
25	La dame est poussée par la vache				4

### c) Cotation

Le numéro noté en face de chaque phrase dans le tableau ci-dessus est celui qui correspond à l'image correcte (par exemple, images 4 et 2 pour les deux essais).

Compter 1 point pour chaque réponse correcte.

Noter le score sur 25 sur le livret pour le reporter sur le site Web.

### 3) Raisonnement non verbal 🕒

(Deux champs : « Score » sur 12, « Temps » en minutes + possibilité de noter NF comme « non fini »)

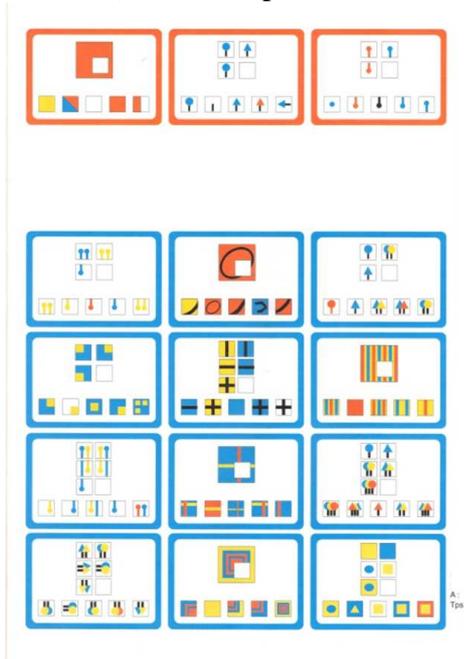
#### a) Conditions de passation

Cette épreuve est composée de 3 items d'entraînement (encadrés en rouge) et de 12 items individuels (encadrés en bleu).

#### b) Matériel évaluateur

Chronomètre 🕒 (pour partie bleue). Un exemplaire du livret élève pour montrer au groupe.

#### c) Matériel élève



#### d) Consignes : partie rouge (entraînement)

**Dire :** « *Nous allons regarder des planches de dessins. Dans chaque dessin, il manque un morceau que vous devez trouver. Pour s'entraîner, on va d'abord s'occuper des planches de dessins qui sont entourées de rouge* »

EX 1•

**Dire :** « *Dans la première case, il y a un grand carré rouge au milieu, comme celui-ci (montrer). Dans ce grand carré rouge, il manque un morceau, qui est en blanc comme ça (montrer). Mettez votre doigt sur le grand carré rouge avec le morceau qui manque* »

(Vérifier que tous les élèves le font ; au besoin, reprendre les explications).

**Dire :** « *Il faut chercher le morceau qui manque. Regardez les 5 petits carrés. Essayez de trouver celui qui pourrait aller à la place du morceau qui manque. Et mettez un doigt dessus. Regardez-les bien tous avant de choisir* »

(Laisser un temps suffisant ; vérifier que les enfants choisissent une des 5 propositions).

**Dire :** « *Maintenant, vous allez entourer avec un rond le dessin que vous avez choisi et qui va à la place du petit carré blanc.* »

Quand tous les élèves ont entouré le dessin choisi, ajouter :

**« Il faut faire très attention ; le grand carré est rouge, vous devez trouver le morceau qui manque dans le grand carré rouge et l'entourer avec un rond. Si vous vous trompez, il faut barrer avec une croix et entourer la bonne réponse avec un rond. »**

Donner la bonne réponse. L'évaluateur 2 aide à la correction des élèves sur le livret si besoin. Présenter ensuite les deux autres planches de la phase d'entraînement. Il faut rappeler qu'elles sont entourées de rouge.

EX 2•

**Dire : « Il y a quatre petits carrés qui vont ensemble et il manque quelque chose dans le carré qui est blanc. En bas, il y a cinq carrés. L'un d'eux va à la place du carré blanc : il faut le trouver et l'entourer. »**

**Dire : « Ici, en haut (montrer), il y a un bâton noir avec un rond bleu au-dessus, et en bas c'est pareil ; là, en haut, il y a un bâton noir avec un triangle bleu (montrer), qu'est-ce qui manque ici (montrer) ? Laisser un temps pour répondre. Si vous vous êtes trompés, vous barrez et vous entourez la bonne réponse. »**

EX 3•

**Dire : « Là aussi, il y a quatre petits carrés qui vont ensemble et il manque quelque chose dans le carré qui est blanc. En bas, il y a cinq carrés. L'un d'eux va à la place du carré blanc : il faut le trouver et l'entourer. »**

**Dire : « Ici, en haut (montrer) il y a un bâton rouge avec un rond rouge au-dessus, et en bas c'est pareil, mais avec un rond rouge en dessous ; là, en haut, il y a un bâton bleu avec un rond bleu au-dessus (montrer), qu'est-ce qui manque ici (montrer) ? Si vous vous êtes trompés, vous barrez et vous entourez la bonne réponse. »**

#### **e) Consignes : partie bleue 🕒**

La phase d'évaluation proprement dite, qui se rapporte aux matrices entourées de bleu, sera introduite de la façon suivante :

**Dire : « À partir de maintenant, vous allez travailler tout seuls. Vous avez plusieurs planches entourées de bleu comme ça (montrer). Vous allez regarder chaque dessin et chercher le morceau qui manque, à la place du carré blanc. Quand vous l'avez trouvé, vous l'entourez, et vous passez au suivant. Moi, je ne dirai plus rien : vous travaillez tout seuls. Quand vous avez fini, vous levez le doigt pour que je note que vous avez fini. »**

Dès que les élèves ont commencé, déclencher le chronomètre🕒. Au fur et à mesure que les élèves se signalent, noter le temps de passation, en minutes, en arrondissant à l'unité supérieure ou inférieure. (Évaluateur 2) (À noter sur le fichier élève)

On arrêtera l'épreuve au bout de dix minutes au maximum, en notant « NF » (pour « Non Fini ») à la place du temps de passation.

Noter sur les livrets élèves les besoins et/ou demandes d'aide importants. Attention, l'évaluateur ne fournira aucune aide ou explication supplémentaire à l'élève, même s'il le demande.

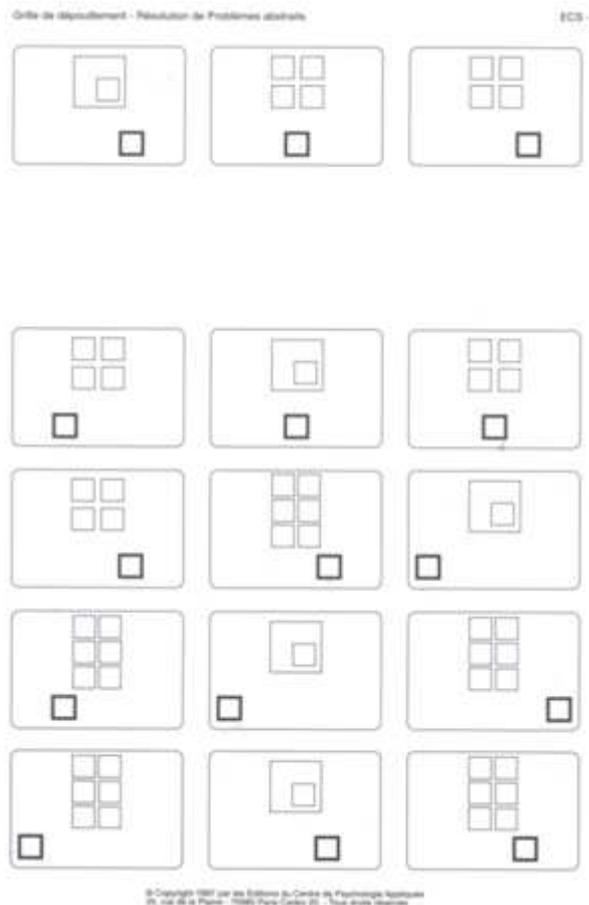
**f) Cotation**

Lorsque les élèves se sont auto-corrigés, on retient, pour le calcul du score, leur deuxième réponse.

Les réponses correctes sont fournies dans le document ci-dessous (document en noir et blanc). Elles sont signalées par un carré de contour noir.

Le score est calculé pour la deuxième partie de l'épreuve en attribuant 1 point à chaque réponse correcte, y compris si c'est le résultat d'une auto-correction spontanée.

Noter aussi le temps de passation en minutes (totalité des 10 minutes ou nombre de minutes si inférieur), ou «NF» (non fini) le cas échéant.



## B- Tests individuels – Bloc A

Matériel évaluateur :

- Dictaphone numérique (ou téléphone, ordinateur...) avec les trois fichiers enregistrés des textes du test « Compréhension de textes » (prévoir de lire les textes en cas de panne).

Matériel élève :

- Livret individuel de recueil des réponses de l'élève – version A. C'est l'évaluateur qui note les réponses de l'élève.
- Une feuille blanche (pour le test d'écriture).

Remplir la page de garde du livret.

### 4) Compréhension de textes (oral)

(3 champs : Champ 1 « Texte 1 », score sur 5 ; Champ 2 « Texte 2 », score sur 5 ; Champ 3 « Texte 3 », score sur 5)

#### a) Conditions de passation et consigne

Pour expliquer à l'élève, **dire** : « *Tu vas entendre une histoire lue par un monsieur. Il faut essayer de bien la comprendre parce qu'ensuite je te poserai des questions. Il faudra que tu répondes pour que je sache ce que tu as bien compris de l'histoire.* »

Enclencher le dictaphone ou l'ordinateur (enregistrement numérique) pour faire écouter chaque texte une fois.

Poser les questions après chaque texte et notez les réponses sur le livret de l'élève.

#### b) Textes et questions

##### Texte 1

###### Anatole

Le chien Anatole habite chez ses maitres, dans une grande maison, fermée par une grille. Chaque matin, il attend le voisin qui sort de chez lui et lui donne des friandises : un morceau de sucre, ou un os, ou quelques délicieuses croquettes. Mais le voisin a déménagé hier, et aujourd'hui c'est un nouveau voisin qui sort de la maison. Anatole s'avance vers lui pour réclamer sa friandise... mais le nouveau voisin ne comprend pas ! Alors Anatole aboie très fort. Le nouveau voisin a peur, et s'enfuit sur son vélo. Anatole est étonné, il ne comprend pas lui non plus !

(À partir d'une idée originale de J. Mesnager)

**Question 1** : Qui est Anatole ? Un chien, un enfant, un chat, le voisin ?

**Question 2** : Pourquoi à la fin de l'histoire Anatole se met-il à aboyer ?

**Question 3** : Pourquoi le nouveau voisin a-t-il peur ?

**Question 4** : Le nouveau voisin a-t-il raison d'avoir peur ? Pourquoi ?

**Dire :** « *Voici une autre histoire.* »

## Texte 2

### La sorcière Gribouille

Il était une fois une sorcière qui s'appelait Gribouille. Elle n'aimait pas les chats, mais alors pas du tout !

Quand elle voyait un chat, elle ne pouvait s'empêcher de dire son mot magique, « Chabada », ce qui transformait le chat en un autre animal.

Quand elle voyait un chat gris, elle disait « Chabada et souris tu seras ! », et voilà une souris grise.

Quand elle voyait un chat blanc, elle disait « Chabada et mouton tu seras », et voilà un mouton blanc !

Quand elle voyait un chat noir, elle disait « Chabada et corbeau tu seras » et voilà un corbeau noir !

Un jour, elle aperçut un chat rayé et lui dit « Chabada et TIGRE tu seras. »

Et là, le tigre se jeta sur la sorcière et la dévora toute entière !

**Question 1 :** Pourquoi la sorcière transforme-t-elle les chats ?

**Question 2 :** Comment la sorcière fait-elle pour transformer les chats ?

**Question 3 :** Pour transformer le chat rayé, pourquoi la sorcière choisit-elle un tigre ?

**Question 4 :** Est-ce que tu penses que la sorcière a eu une bonne idée (quand elle a transformé le chat en tigre) ? Peux-tu dire pourquoi ?

**Dire :** « *Et voici encore une autre histoire.* »

## Texte 3

### Le bel oiseau et la pluie

C'est la saison sèche.

Les arbres n'ont plus une seule feuille.

Les hommes et les animaux ont très soif. Ils partent à la recherche de l'eau jusqu'à la tombée de la nuit.

Soudain, un bel oiseau aux plumes d'or s'envole et va percer un énorme nuage.

Des éclairs fendent l'air. La pluie se met à tomber pendant plusieurs jours.

Enfin, il y a de l'eau pour tout le monde.

Les animaux sont heureux.

Les enfants se baignent dans les ruisseaux.

Et tous les soirs avant de s'endormir, les hommes se souviennent avec bonheur de ce qui a fait revenir la pluie.

**Question 1 :** Au début de l'histoire, que cherchent les hommes et les animaux ?

**Question 2 :** Comment l'oiseau a-t-il fait revenir la pluie ?

**Question 3 :** Pourquoi, à la fin de l'histoire, les animaux sont-ils heureux ?

**Question 4 :** De quoi les hommes se souviennent-ils ?

### c) Cotation

Un ou deux points par réponse correcte (certaines questions plus difficiles valent deux points).  
Pas de demi-point ; 0 si réponse incorrecte ou non réponse.

Les réponses correctes attendues sont présentées dans le livret de l'élève.

## 5) Écriture tâtonnée

(5 champs : Champ 1 : écriture du prénom, valeur 0 ou 1 ; Champ 2 « Cotation de l'ensemble des trois mots », valeurs de 0 à 8 ; Champ 3 : « écriture de la phrase » ; Champ 4 « Segmentation de la phrase », valeurs de 0 à x ; Champ 5 « Graphie de rat », valeur 0 ou 1)

### a) Conditions de passation, consignes et matériel

Passation individuelle dans un local où il n'y a pas de texte écrit affiché afin d'éviter que l'élève ne le reproduise (si besoin enlever les affichages et les remettre suite au test).

Prévoir une feuille blanche pour l'écriture de l'élève (à agraffer au livret en fin de session).

1. Expliquer à l'élève : « ***Je cherche à comprendre comment les élèves apprennent à écrire et pour cela, je voudrais que tu essaies d'écrire les mots que je vais te dicter.*** »
2. Donner à l'élève une feuille blanche et un stylo noir.
3. Lui demander de commencer par écrire son prénom.

S'il demande s'il doit écrire en lettres bâtons ou en attaché, lui répondre : « ***comme tu veux*** ».

4. Dire : « ***Je vais te demander d'écrire 3 mots, ce sont des noms d'animaux, puis une phrase. Sans doute, tu ne sauras pas écrire ces mots correctement mais ce n'est pas grave du tout. Essaie de les écrire comme tu penses qu'ils pourraient s'écrire.*** »
5. Énoncer les mots à écrire, sans article, toujours dans le même ordre, avec une intonation normale, sans accentuation ni coupure syllabique. Commencer par le premier mot : lapin.

« ***Le premier mot, c'est lapin. Tu peux l'écrire : lapin*** » (Possibilité de répéter le mot deux fois maximum)

6. Demander à l'élève d'aller à la ligne pour les mots suivants : **rat** et **éléphant** (les mots doivent être écrits les uns sous les autres).
7. Recommencer ensuite de la même manière avec **rat** puis **éléphant**.
8. Après les trois mots, dicter la phrase en disant : « ***Maintenant, je vais te dire une phrase. J'aimerais que tu l'écrives*** ».

Dicter : « **Tom joue avec le rat** ».

Ne pas la dicter mot à mot (ce qui pourrait induire une segmentation), mais oraliser la phrase normalement, sans rupture, et la répéter en commençant par le début autant de fois que nécessaire.

### Remarques

Si les élèves n'écrivent pas et disent ne pas savoir écrire, les encourager :

- « *Allez, vas-y, écris comme tu penses que ça s'écrit* » ;
- « *Tu peux essayer de l'écrire, même si on ne te l'a pas encore appris* » ;
- « *Ce n'est pas grave si tu te trompes* ».

Encourager les élèves sans leur apporter d'aide linguistique, sans proposer de correction, sans aucun autre *feed-back* qu'un sourire incitant à poursuivre.

Accueillir leurs productions avec bienveillance, quelles qu'elles soient : « *C'est bien, continue* » ou « *Ce n'est pas grave si tu ne sais pas écrire le mot, on va essayer avec d'autres mots, plus faciles* ».

**Si l'élève fait un dessin**, dire : « *tu as bien dessiné, est-ce que tu pourrais écrire son nom maintenant ?* »

### Prise de notes

Durant la passation, noter sur le livret de l'élève ses commentaires qui sont susceptibles de nous éclairer sur son activité d'écriture, notamment ses relectures spontanées des mots déjà écrits ou bien ses répétitions du mot (mot isolé ou mot dans la phrase) dicté.

Noter en particulier si ces oralisations portent sur le mot entier ou sur des segments de mots, par exemple les syllabes ou des phonèmes.

Préciser par exemple si l'enfant répète le mot entier, segmente le mot en syllabes ou suites sonores, isole un son, nomme une lettre, relit sa production, s'interroge sur l'écriture utilisée, s'interroge sur le sens de ce qui est à écrire, s'interroge sur l'orthographe, demande un retour de l'adulte (refuser de répondre !), s'interroge sur la ponctuation...

### **b) Cotation (sur le livret A de l'élève)**

#### **Champ 1 = Cotation du prénom**

- 1 si le prénom est correctement orthographié
- 0 s'il ne l'est pas

#### **Champ 2 = Cotation pour l'ensemble des trois mots**

##### Règle d'attribution des codes (valeur) :

Considérer les trois écritures de mots isolés comme un tout. Choisir parmi les neuf codes suivants celui qui rend le mieux compte du niveau atteint par l'élève sur le plan de sa compréhension du fonctionnement du système d'écriture du français et, en particulier, des relations qu'il entretient avec le système oral.

Trois grands paliers sont à distinguer :

- Premier palier - Codes 0 à 3 : l'élève n'a pas encore franchi le « mur du son » ; il n'a pas compris que l'écrit code les phonèmes (sons élémentaires du langage).
- Deuxième palier - Codes 4 et 5 : l'élève a franchi le « mur du son » mais il n'a pas compris le principe alphabétique selon lequel chaque phonème est encodé par un graphème (une lettre ou plusieurs)
- Troisième palier - Codes 6 à 8 : l'élève a compris le principe alphabétique mais il maîtrise plus ou moins bien les correspondances phonèmes-graphèmes (CGP)

Coder la dominante qui apparaît dans les trois tentatives de l'élève (par exemple lorsque deux des trois tentatives relèvent de la même catégorie, donc du même code).

Lorsque les trois tentatives de l'élève sont très hétérogènes, choisir un code « moyen » (ex : si lapin en 3, rat en 6 et éléphant en 7, coder en 6).

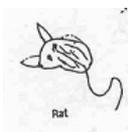
Les verbalisations de l'élève sont un indice précieux, notamment pour repérer s'il cherche à segmenter le mot oral qu'il encode, s'il cherche à faire correspondre unités orales et unités écrites, etc.

En cas de doute très important, coder mais le signaler sur le livret élèves.

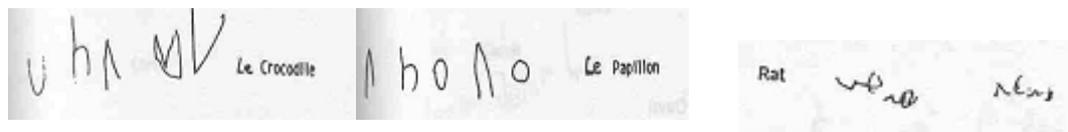
Des exemples de production d'élèves sont fournis sous forme de traces écrites ou retranscrites ; ces dernières sont présentées sous forme de majuscules d'imprimerie mais toute autre police utilisée par l'élève est considérée comme équivalente.

**0 = Absence** de toute trace.

**1 = Dessin.**

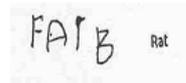


**2 = Simulation de l'écriture et graphisme primitif** : utilisation de pseudo-lettres proches de l'écriture ou faible minorité de lettres.



**3 = Écriture avec prédominance de lettres** : utilisation dominante de lettres par rapport aux pseudo-lettres ; lettres qui peuvent être issues du prénom de l'élève mais pas seulement. Les lettres ne sont pas utilisées pour transcrire des sons (*pas de correspondance oral – écrit*).

Exemple de mot écrit par Fabien :



**4 = Écriture syllabique dominante** : l'élève écrit une lettre par syllabe, en essayant de transcrire un son de la syllabe (correct ou incorrect).

- rat : « A » ; « R »
- lapin : « AI » ; « AO » ; « LDUT » (attaque puis choix aléatoire de lettres)
- éléphant : « EEA » ; « EEF » ou « ÉCAR »

**5 = Écriture syllabico-alphabétique** : les mots sont découpés et encodés de manière hétérogène, c'est-à-dire que certaines lettres produites codent une syllabe orale entière, tandis que d'autres codent un phonème (un son en début de mot ou à l'intérieur du mot).

- éléphant : « ÉLFM » ; « ÉLFENT »
- lapin : « LPI »

Ce type de stratégie peut également apparaître lorsque l'élève utilise le nom d'une lettre pour coder une syllabe.

- éléphant : « LFAN »

**6 = Écriture alphabétique non totalement conforme à la forme orale** : écriture qui s'approche de la transcription de chaque phonème mais un ou plusieurs phonèmes sont mal codés.

- rat : « RO »
- lapin : « LAPON » ; « LAPEN »
- éléphant : « ÉLÉPHIN »

**7 = Écriture alphabétique conforme à la forme orale :** écriture qui transcrit chaque phonème de manière acceptable : tous les sons du mot sont codés par des lettres correspondant à leur valeur sonore, la production est acceptable même si l'orthographe n'est pas correcte.

- *éléphant* : « ÉLÉFAN » ; « ÉLÉFEN » ; « ÉLÉPHAN » ; « ÉLÉPHEN »
- *rat* : « RA »
- *lapin* : « LAP1 » ; « LA PIN » (erreur de segmentation) ; « LA PAINT »

**8 = Écriture orthographique :** le mot est écrit correctement. Cas particulier : éléphant, accepté même sans accent.

### **Champ 3, 4 et 5 = Cotation pour la phrase**

**Champ 3 – Même type de codage que pour le champ 2.** Considérer l'écriture de la phrase comme un tout. Choisir parmi les neuf codes ci-dessus celui qui rend le mieux compte du niveau atteint par l'élève sur le plan de sa compréhension du fonctionnement du système d'écriture du français et, en particulier, des relations qu'il entretient avec le système oral. (Choisir le code qui correspond à la dominante)

**Champ 4 - Indiquer le nombre de segments** présents dans l'écriture de la phrase (score de 0 à x selon le nombre de segments).

Un segment est matérialisé par un espace (un blanc graphique) entre deux lettres. Par exemple, 3 segments : « tom gouarequ lera ».

**Champ 5 - Indiquer si la graphie produite pour le mot rat est la même que dans l'écriture du mot isolé : différente = 0 / identique = 1.**

En cas d'échec massif sur les mots isolés et/ou de refus total de l'enfant, passer à l'écriture de la phrase. En cas de nouvel échec, ne pas insister et interrompre l'épreuve. Coder 0 pour les champs 3, 4 et 5 en cas d'abandon malgré vos encouragements réitérés.

## C – Tests individuels – Bloc B

Matériel évaluateur :

- Feuilles comprenant les lettres (Annexe A)
- Feuille comprenant la liste de mots (Annexe B)
- Feuille comprenant la liste de pseudo-mots (Annexe C)
- Chronomètre ⌚

Matériel élève :

- Livret individuel de recueil des réponses de l'élève – livret B.  
Remplir la page de garde du livret.

Position : se placer face à l'élève

### 6) Analyse phonologique

(3 champs : Champ 1 « Suppression 1<sup>ère</sup> syllabe », score sur 10 ; Champ 2 « Suppression 1<sup>er</sup> phonème CVC », score sur 12 ; Champ 3 « Suppression 1<sup>er</sup> phonème CCV », score sur 12)

#### a) Conditions de passation

Ces trois courtes tâches mesurent la conscience phonologique des élèves, c'est-à-dire leur capacité à manipuler les sons de la langue. L'élève doit supprimer le début d'un pseudo-mot (deux tâches) : soit la syllabe (une tâche), soit le phonème (son).

Consignes spécifiques de diction des pseudo-mots. Bien les articuler, ne pas mettre d'intonation. Possibilité d'écouter les fichiers enregistrés pour vous entraîner. Possibilité également de les utiliser pour la passation si besoin (à éviter dans la mesure du possible).

Pour éviter une aide non verbale, masquer sa bouche avec une feuille pendant la prononciation.

#### b) Consignes pour la première tâche : suppression de la 1<sup>ère</sup> syllabe

**Dire :** « *Je vais te dire des mots inventés (des mots qui n'existent pas) et tu devras enlever un morceau au début.*

*Par exemple, si j'enlève le début de "pajomi"..., Il reste... "jomi".*

*Qu'est-ce qu'il reste si tu enlèves le début de "parotu"...? Laisser répondre l'élève et donner un feedback : ...il reste... "rotu".*

*Qu'est-ce qu'il reste si tu enlèves le début de "cobuna"...? Donner un feedback : ...il reste... "buna".*

**Maintenant, je vais te dire les autres mots [OU c'est le dictaphone/ordinateur qui va prononcer les mots → lancer la lecture des fichiers].**

Liste de mots :

*Essai:* tonira, varéla (à donner comme des mots du test mais à ne pas coter)

*Test :* inutile de répéter la consigne à chaque fois

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. povidu  | 6. kossila |
| 2. tokali  | 7. buliva  |
| 3. tipango | 8. rétouda |
| 4. banidé  | 9. valoté  |
| 5. zofitu  | 10. soguté |

**c) Consignes pour les deuxième et troisième tâches : suppression du 1<sup>er</sup> phonème, CVC et CCV**

**Dire :** « *On va faire la même chose avec d'autres mots inventés, mais plus courts. Tu devras enlever un petit morceau au début.*

*Par exemple, si j'enlève le petit morceau au début de "fur"..., Il reste... "ur".*

*Qu'est-ce qu'il reste si tu enlèves le petit morceau au début de "voul"...?*

Laisser l'élève répondre et donner un feedback : *il reste... "oul".*

*Qu'est-ce qu'il reste si tu enlèves le début de "tof"?*

Donner un feedback: *...il reste... "of".*

*Maintenant, je vais te dire les autres mots.*

Liste des mots :

*Essai :* zak, chor (prononcer le début comme dans « chez »). À donner comme des mots du test mais à ne pas coter.

*Test :*

- |         |          |
|---------|----------|
| 1. puf  | 7. tal   |
| 2. jor  | 8. gof   |
| 3. zil  | 9. fèk   |
| 4. kip  | 10. sat  |
| 5. dour | 11. chol |
| 6. bir  | 12. vaf  |

**Dire :** « *On fait une dernière fois la même chose avec d'autres mots inventés. Par exemple, si j'enlève le petit morceau au début de "tru"..., Il reste... "ru".*

*Qu'est-ce qu'il reste si tu enlèves le petit morceau au début de "gron"...? Donner un feedback : ... Il reste... "ron".*

*Qu'est-ce qu'il reste si tu enlèves le début de "bro"? Donner un feedback: ... Il reste... "ro".*

*Maintenant, je vais te dire les autres mots.*

Liste des mots :

*Essai :* fla, spo (à donner comme des mots du test mais à ne pas coter)

*Test :*

- |        |          |
|--------|----------|
| 1. klo | 7. pso   |
| 2. pra | 8. flin  |
| 3. sri | 9. sla   |
| 4. tsé | 10. vri  |
| 5. blo | 11. spa  |
| 6. sti | 12. grou |

#### d) Cotation

Noter au fur et à mesure sur le livret de l'élève :

- 1 si la réponse est correcte ;
- 0 si la réponse est incorrecte. Dans ce cas, dans la mesure du possible, transcrire la production de l'élève.

À noter que certains élèves parviennent à supprimer la première unité (syllabe ou phonème) mais se trompent en répétant la fin du mot. Dans ce cas, la réponse est jugée fautive.

Noter les trois scores sur le livret de l'élève.

#### 7) Connaissance du nom des lettres

(Un champ : « Score » sur 26)

Ce test consiste à donner le nom des 26 lettres de l'alphabet présentées dans le désordre. Les lettres sont présentées par groupe de deux sur deux feuilles A4 (cf. Annexe A) que l'on découvre au fur et à mesure (masquage avec une autre feuille que l'on fait glisser en partant du bas). Signaler la lettre à nommer (parmi les deux lettres présentées simultanément) en la pointant du doigt.

#### a) Consigne

**Dire :** « Sur les feuilles que je vais te montrer maintenant, il y a toutes les lettres de l'alphabet. Tu vas me dire chaque fois quel est le nom de la lettre qui s'y trouve. »

#### b) Matériel

Cf. Annexe A (feuille jointe).

#### c) Cotation :

Noter dans le livret de l'élève (grille), pour chaque item :

- 1 si la réponse est correcte ;
- 0 si la réponse est incorrecte. Dans ce cas, dans la mesure du possible, transcrire la production de l'élève ;
- une croix s'il n'y a pas eu de réponse.

Calculer dans la rubrique « score » le nombre de réponses correctes (/26).

Copie du livret élève :

Lettre	Réponse correcte ou incorrecte	Lettre	Réponse correcte ou incorrecte
01. Q		02. I	
03. H		04. S	
05. O		06. C	
07. K		08. M	
09. U		10. J	
11. E		12. R	
13. W		14. N	
15. Y		16. V	
17. A		18. G	

19. P		20. X	
21. B		22. T	
23. Z		24. L	
25. F		26. D	

Score total : \_\_\_\_/26

### 8) Lecture de mots familiers en une minute🕒

(Trois champs : Champ 1 « Nombre de mots correctement lus », score sur 35 ; Champ 2 « Nombre de mots avec graphème contextuel correctement lus », score sur 5 ; Champ 3 « Temps mis par l'élève si moins de 60 secondes » - remarque : valeur par défaut 60)

#### a) Conditions de passation, consignes et matériel

Tâche de lecture à **voix haute**.

- Matériel : montrer à l'élève la liste avec les mots (Annexe B, à mettre sous pochette plastique). Montrer d'abord les exemples.
- Pour les exemples seulement, possibilité de corriger les erreurs (non réponses ou réponses incorrectes). Durant l'épreuve, ne pas corriger l'élève.

Consignes pour l'élève :

**Dire** : « *Regarde cette feuille, il y a des mots écrits. Tu vas lire tous les mots que tu peux lire.* [Montrer le premier exemple : 'ta'] : *comment tu lis ce mot ?*

Si l'élève répond correctement, **dire** : « *très bien* ».

Si l'élève n'a pas répondu ou a répondu incorrectement, **dire** : « *C'est 'ta'* ».

**On continue.** [Montrer le second exemple : 'bol'] *Comment tu lis ce mot ?*

Si l'élève répond correctement, **dire** : « *très bien* ».

Si l'élève n'a pas répondu ou a répondu incorrectement, **dire** : « *C'est 'bol'* ».

**Maintenant, tu vas travailler tout seul et tu vas lire le mieux que tu peux à voix haute tous les mots.** »

- Faire démarrer le chronomètre🕒 au début du test, c'est-à-dire quand l'élève commence à lire la liste seul.
- Si l'élève a lu correctement moins de 4 mots sur les 10 premiers, arrêter l'épreuve.
- Sinon, arrêter l'élève au bout d'une minute. Bien noter l'endroit où l'élève s'est arrêté.
- Calculer le nombre de mots correctement lus en 1 minute avec 1 point par item.
- Si l'élève lit tous les mots en moins d'une minute, noter le temps.

#### b) Cotation

Barrer au fur et à mesure chaque mot que l'élève ne lit pas ou lit incorrectement.

- Si l'élève donne une réponse erronée mais se corrige par la suite, considérer sa deuxième

réponse pour la cotation.

- Si l'élève ne répond pas et reste bloqué sur un mot, après trois secondes, lui demander de continuer.

- Après 1 minute, mettre un crochet ] après le dernier mot que l'élève a lu (ou tenté de lire), et lui demander de s'arrêter.

(Essai: "ta" et "bol")					Total	Mot avec graphème contextuel
<b>Début : chronomètre (rappel: arrêt après une minute)</b>						
a	ou	la	au	tu	sur 5	
un	il	été	on	mur	sur 5	
<b>Arrêt si l'élève a lu moins de 4 mots et entourer la croix : X</b>						
ni	sur	qui	vélo	par	sur 5	
feu	<b>ce</b>	peur	ami	moto	sur 5	sur 1
peau	lune	<b>car</b>	lire	bon	sur 5	sur 1
mardi	<b>col</b>	jeudi	roi	faire	sur 5	sur 1
<b>facile</b>	cheval	nous	<b>linge</b>	porte	sur 5	sur 2
<b>Nombre total de mots correctement lus en une minute</b>					/35	/5
<b>ATTENTION</b>	Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ci-dessous. Idem si vous avez oublié d'arrêter le chronomètre.					
	<b>Temps exact mis par l'élève</b>					<b>sec.</b>
	<b>Nombre total de mots correctement lus dans le temps indiqué ci-dessus</b>					<b>mots</b>

Note : Les mots en gras sont des mots qui contiennent un 'c' ou un 'g', graphèmes dont la prononciation varie en fonction du contexte. Ces mots en gras sont notés deux fois, une fois dans le score sur 5 et une seconde fois dans la colonne « mot avec graphème contextuel ». Ce sont donc des mots qui comptent double.

Note 2 : Au début du cours préparatoire, il est normal que les élèves échouent massivement à cette épreuve. Respecter scrupuleusement les consignes et ne pas prolonger la tâche au-delà du dixième item si l'élève ne parvient pas à lire au moins 4 des 10 premiers mots.

### 9) Lecture de pseudo-mots en une minute ⌚

(Trois champs, Champ 1 « Nombre de pseudo-mots correctement lus », score sur 30, Champ 2 « Nombre de pseudo-mots avec graphème contextuel correctement lus », score sur 5, Champ 3 « Temps mis par l'élève si moins de 60 secondes » - remarque : valeur par défaut 60)

#### a) Conditions de passation - consigne et matériel

Il s'agit pour l'élève de lire à voix haute une liste de mots inventés.

Tâche de lecture à **voix haute**.

- Présenter à l'élève la feuille avec la liste des pseudo-mots (Annexe C).

- Montrer d'abord les exemples. Pour les exemples seulement, possibilité de corriger les erreurs (non réponses ou réponses incorrectes). En revanche, ne pas corriger lorsque l'élève passe le test.

Consignes pour l'élève

**Dire :** « *Regarde cette feuille, il y a des mots inventés. Tu vas lire tous les mots que tu peux lire.* [Montrer le premier exemple : 'ti']: *comment se lit ce mot ? [OU ce mot là, comment tu le lis ?]*

- Si l'élève répond correctement, **dire :** « *très bien* ».
- Si l'élève n'a pas répondu ou a répondu incorrectement, **dire :** « *C'est 'ti'* ».

**On continue.** [Montrer le second exemple : 'buc'] *Comment se lit ce mot ?*

- Si l'élève répond correctement, **dire** « *très bien* »
- Si l'élève n'a pas répondu ou a répondu incorrectement, **dire :** « *C'est 'buc'* ».

**Maintenant, tu vas travailler tout seul et tu vas lire le mieux que tu peux à voix haute tous les mots.**

- Faire démarrer le chronomètre ⌚ au début du test, c'est-à-dire quand l'élève commence à lire la liste seul.
- Si l'élève a lu correctement moins de 4 pseudo-mots sur les 10 premiers, arrêter l'épreuve.
- Si l'élève lit tous les mots en moins d'une minute, noter le temps.
- Sinon, arrêter l'élève au bout d'une minute. Bien noter l'endroit où l'élève s'est arrêté.
- Calculer le nombre de pseudo-mots correctement lus en 1 minute avec 1 point par item.

### b) Cotation

Barrer chaque pseudo-mot que l'élève n'a pas lu ou a lu incorrectement.

- Si l'élève a donné une réponse erronée mais s'est corrigé par la suite (autocorrection : AC) entourer l'item déjà barré.
- Si l'élève ne répond pas et reste bloqué sur un mot, après trois secondes lui demander de continuer.
- Après 1 minute, mettre un crochet (]) après le dernier mot que l'élève a lu (ou tenté de lire), et lui demander de s'arrêter.

(Essai: "ti" et "buc")					Total	Mot avec graphème contextuel
<b>Début : chronomètre (rappel: arrêt après une minute)</b>						
o	i	bi	ul	ti	sur 5	
ja	ol	ata	dik	nar	sur 5	
<b>Arrêt si l'élève a lu moins de 4 mots et entourer la croix : X</b>						
vaf	zon	dul	lévo	tur	sur 5	
veur	co	teul	opa	timo	sur 5	sur 1
neau	cal	lupe	kin	onci	sur 5	sur 2
chufe	gir	oque	dour	goi	sur 5	sur 2
<b>Nombre total de mots correctement lus en une minute</b>					/30	/5
<b>ATTENTION</b>	Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ci-dessous. Idem si vous avez oublié d'arrêter le chronomètre.					
	Temps exact mis par l'élève					sec.
	Nombre total de mots correctement lus dans le temps indiqué ci-dessus					mots

Note : les pseudo-mots avec graphème contextuel comptent double (cf. lecture de mots).

Note 2 : Au début du Cours Préparatoire, il est normal que les élèves échouent massivement à cette épreuve. Respecter scrupuleusement les consignes et ne pas prolonger la tâche au-delà du dixième item si l'élève ne parvient pas à lire au moins 4 des 10 premiers pseudo-mots.

## **C – Annexes (cf. feuilles jointes)**

- Fiches pour connaissance des lettres (**Annexe A**)
- Liste de mots familiers (**Annexe B**)
- Liste de mots inventés (**Annexe C**)