

Un modèle de questionnement des processus communicationnels : approche sémio pragmatique

Juillet 2015 Jacques Kerneis

Approche sémio pragmatique :

- Belgique (GReMs) : **Groupe de Recherche en Médiation des Savoirs (éducation ET communication)**

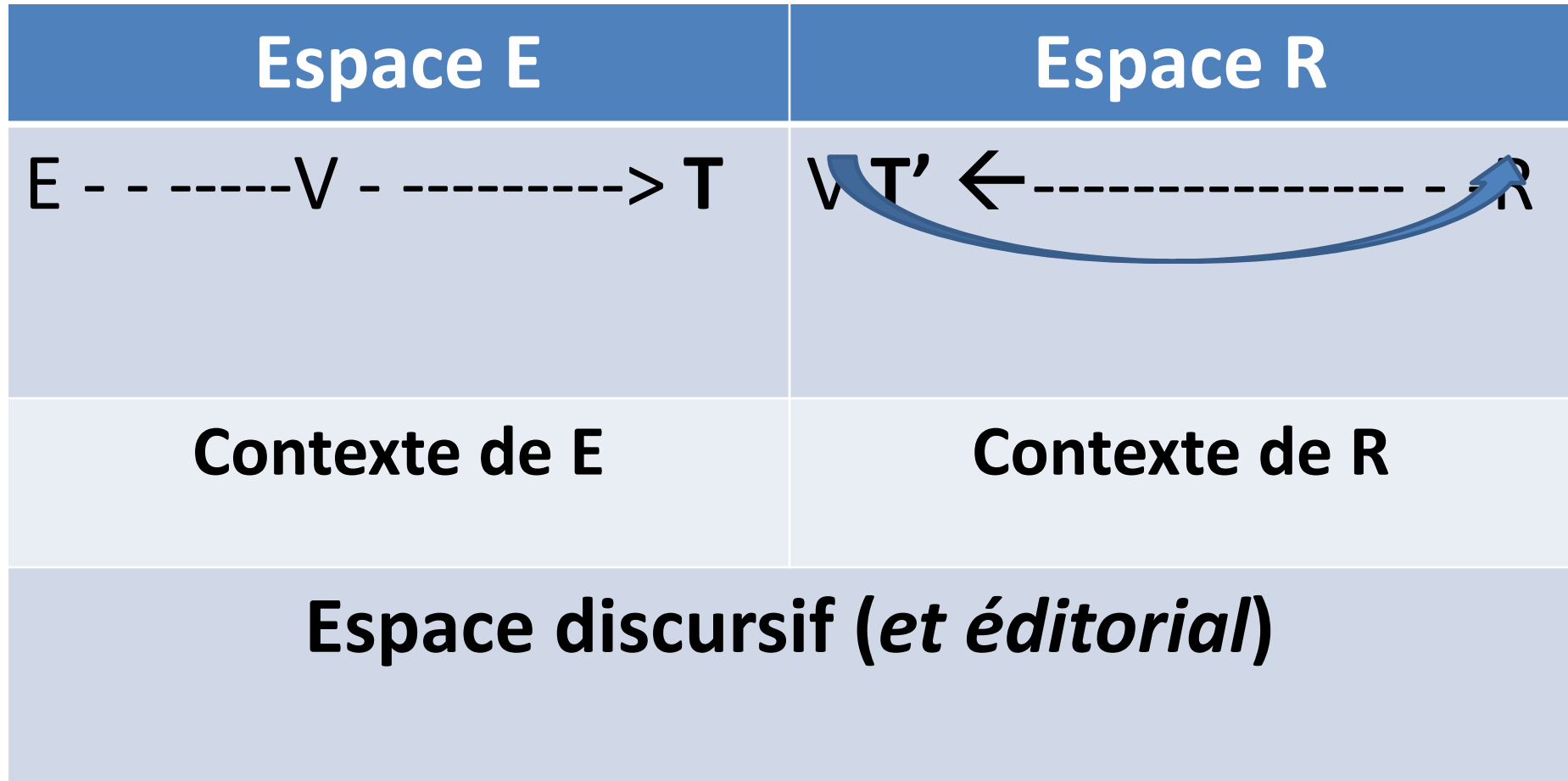
Meunier, Peraya, De Smedt, Fastrez (1993).

- Paris 3 : Fanny Georges (2014) : origine « identités numériques » → **Enonciations multiples sur les RSN**
- Paris 3 : Roger Odin (2011) : origine « cinéma »

Principes communs : Il y a les signes.... et le contexte
la communication se construit.

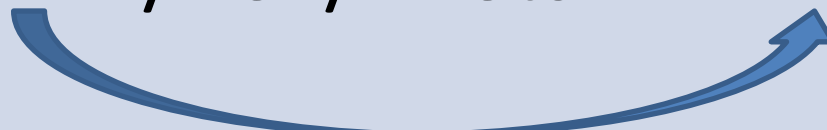
Ce modèle ne prétend pas *décrire* le fonctionnement de la communication MAIS permettre de se poser des questions SUR le fonctionnement des processus communicationnels.

Modèle « Espaces de communication » (EdC)



E : Emetteur ; R : Récepteur ; V : Vibration (sonore ou autre)

Modèle EdC complet

Espace E	Espace R
$E \text{ --V} \text{ ----> T/Rel./Effets}$	$V \text{ T'}/\text{Rel./Effets} \text{ <----R}$ 
Contexte E	Contexte R

Espace discursif (*et éditorial*)

Compétence communicationnelle = réservoir de modes

Choix d'un axe de pertinence

Mise en évidence des contraintes

Construction des actants, des opérateurs

Sélection du (ou des) mode(s) à utiliser :

(vertical/horizontal, documentarisant, fictionnalisant,
argumentatif, esthétique /artistique, témoignage,

Entretien avec un prof. de techno. contractuel

Espace E

Espace R

Q et R' : Questions et reformulations

Q' et R : Montrer sa place dans l'établissement

Guides d'entretien + explorations

Etablissement, précarité

Co-énonciations à repérer (interroger)

Axe de pertinence : précisé progressivement : usage des ressources et statut qui leur est accordé

Mode : documentarisant

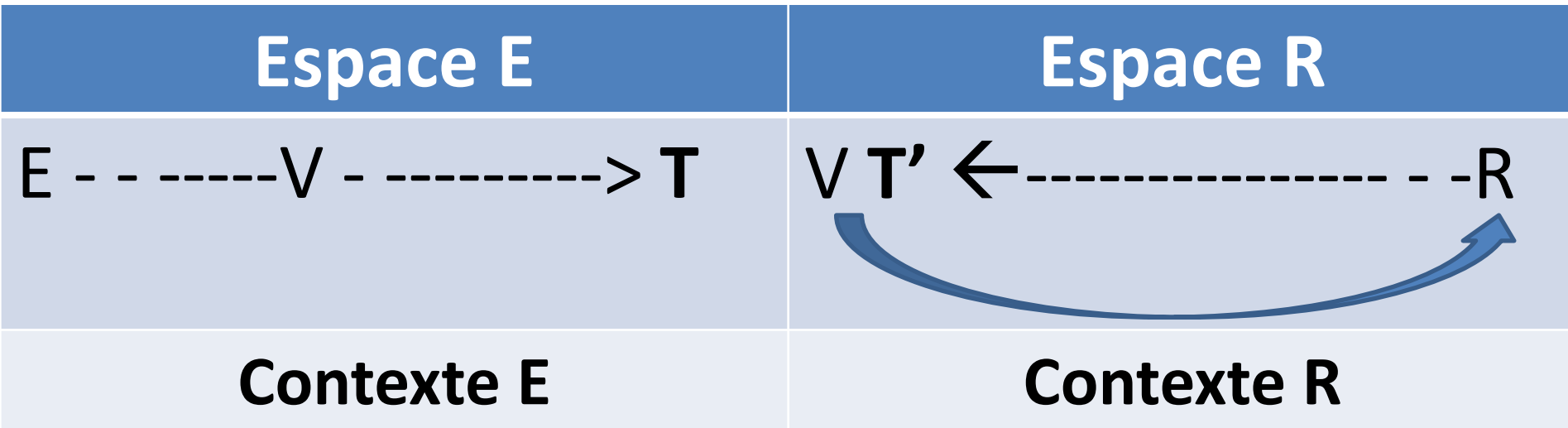
Etablir le contact et convaincre de la possibilité d'apports mutuels

L'entretien a lieu dans le bureau de la Principale du collège

Atout : possibilité d'associer cet échange à un projet d'établissement sur un journal en ligne impliquant toutes les disciplines.

Les expérience(s) apparaissent (mieux) au cours de la transcription.

Le manuel : ce prof. de technologie



Niveau affectif : les profs de technologie n'utilisent pas de manuels. Dire « prenez votre livre à la page X » est tout simplement inconcevable...

Niveau énonciatif : prise en charge de son discours

Niveau discursif : « je ne les ouvre même plus ». « Ce n'est pas assez approfondi et pas organisé en séquences... »

Autres expériences ? L'an prochain : entretien 2 sur une séquence

Quelques éléments du portrait :

- La ressource (seulement) comme introduction de la séquence (de type problématisation ou au moins de questionnement).
- Un classeur par niveau et 2 x2 HD identiques
- Deux espaces distincts : le collège / le bureau
- L'authentique devient le concret (Cahier des charges, 4^{ème}, 3^{ème})
- Reprise, intégration de projets d'élèves N-1.
- « Reprendre les documents d'autres, je n'essaie même plus.... »

Le manuel numérique : Editeur / Enseignant

Espace E

Espace R

Choix d'un axe de pertinence : les annotations, par exemple

Mise en évidence des contraintes : complexité/simplicité

Construction des actants, des opérateurs : lecteur (player)

**Sélection du (ou des) mode(s) à utiliser *argumentatif* ?,
témoignage ?**

Niveau affectif : les profs de techno. peuvent-ils utiliser des manuels numériques (usage important des ordinateurs avec leurs élèves ? ???) : maquette / coquille

Niveau énonciatif : ? Site académique pauvre....

Niveau discursif : raconter son expérience : ses essais...

Expérience ? A tester avec enseignant de STI : article en cours

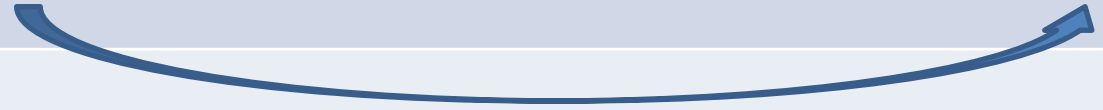
Un élève regarde la Cycab (ou bluecar) dans un manuel

Espace E

Espace R

E ----- V - -----> T

V T' ←-----R



Niveau affectif : évasion, un avenir radieux, faire le tour des bars, sans bruit MAIS le contexte de la page, du manuel, de la classe... genre (axe de pertinence)

Niveau énonciatif : ? Polysémie, peu d'ancrage

Niveau discursif : Que voyez-vous ?



Un élève regarde le Robovolc digitalisé

Espace E

Espace R



Niveau affectif : exploration, la lune, la puissance de l'Homme, la science...

Niveau énonciatif : ? Polysémie : guider le robot dans le contexte montagneux

Niveau discursif : récit d'expédition, de campagne

Un élève regarde la Cycab (ou bluecar) d'un manuel

Espace E

Espace R

Niveau affectif : mis à distance

Niveau énonciatif : vers la fabrication, les fonctions...

• **Niveau discursif :** le récit de l'articulation des différentes fonctions, différents terrains d'action....

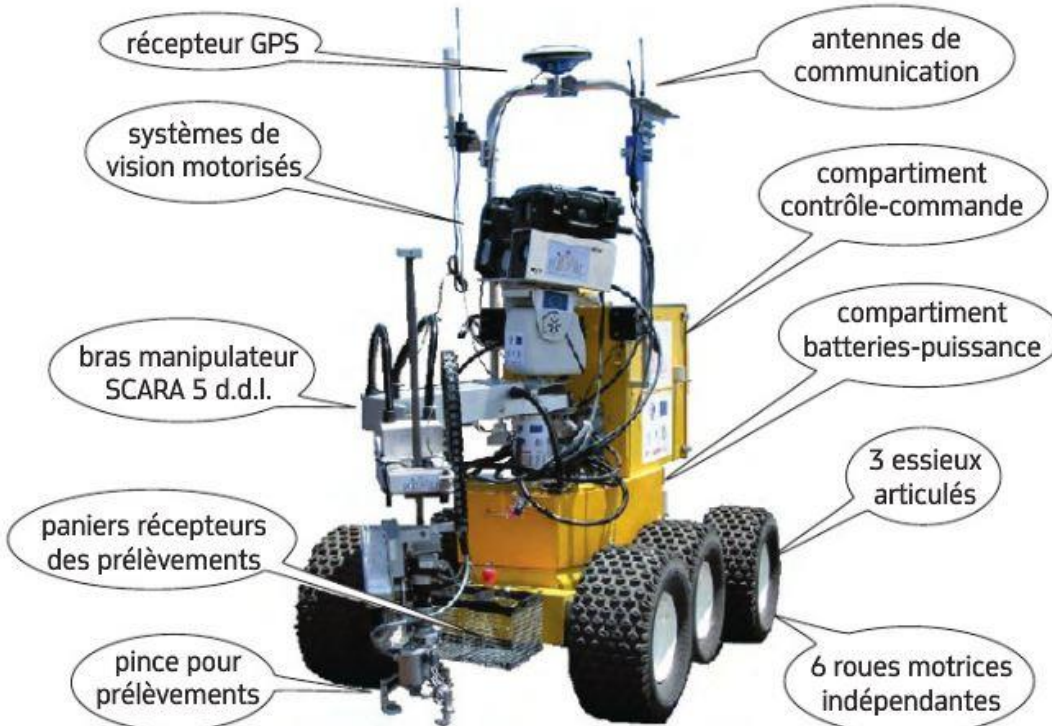


Fig. 2 Principaux constituants

Perspectives : Contexte de la rentrée

2015

- Collèges préfigurateurs (REP et ruralité)
- « Nous serons particulièrement attentifs à ce qu'un média (.... y compris une plateforme) soit mis en place dans chaque établissement.
- 4 professeurs de technologie, en particulier, dans ce nouveau contexte (collèges sélectionnés, nouveaux programme, EPI, EMI, parcours citoyen....) avec enregistrement d'une séance de classe correspondant au second entretien (si possible).



**Cullioli, Ducrot, Bourdieu...
après Wittgenstein**

"la compréhension est un
cas particulier du
malentendu"

Merci pour votre attention