



IFE Lyon , 3 -4-5 avril 2016

Formation de formateurs « Histoire des arts, enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) et 'maîtrise de la langue' »

D. Bucheton

Vice présidente AFEF

Professeure honoraire Montpellier 2

Le travail en projet autour des pratiques artistiques, culturelles, langagières:

Quels enjeux, quelles visées pour les formateurs?
Quelles conditions favorisantes pour l'évolution du
métier enseignant?

Quatre pôles pour la réflexion autour des projets présentés

- Pôle des élèves,
 - Pôle des enseignants
 - Pôle de la communauté scolaire
 - Pôle des formateurs
-
- **Et comment à chacun de ces niveaux penser la question de l'évaluation à partir d'indicateurs.**
 - **L'évaluation comme pilote et variable d'ajustement**

Le pôle des élèves: des personnes, des sujets scolaires dans diverses disciplines

Objectifs en termes de savoirs, de compétences langagières, cognitives, culturelles,

- le lire- écrire - parler pour penser, se construire, discuter, communiquer, apprendre, être créatif : **La réflexivité langagière**
- L'appropriation, transfert des apports et rencontres culturels pour en faire des instruments pour penser le monde, et se penser soi même

Des Objectifs en termes de gestes sociaux d'apprentissage et du vivre ensemble

- travail en collectif, écoute de l'autre,
- Responsabilité, autonomie, engagement

Pôle des enseignants: des personnes, des professionnels

Axe du travail préparatoire selon les types de projets

- complexité disciplinaire, pluridisciplinaire du projet, sa durée
- La gestion de l'hétérogénéité , le choix des dispositifs, la place des écrits et oraux intermédiaires
- les ressources disponibles, (internet, doc, dossiers
- La nature de « l'œuvre finale »(film, expo, théâtre, jeu, etc)

Axe des gestes professionnels et postures (nouvelles?) à mettre en oeuvre dans la conduite du projet

Le pôle de la communauté scolaire

- Axe des conditions facilitantes du travail en équipe (anticipation, accompagnement, financement, régulation)
- Axe de la communication intra établissement
- Axe de la communication, participation avec des partenaires extérieurs (famille, associations, entreprises)

Le pôle de la formation et de l'accompagnement des projets , celui du changement des pratiques professionnelles.

Questions, dilemmes .

- Comment faire se développer la **créativité** des enseignants (les rendre auteurs de leurs projets
- Quel rôle jouent les **modèles** ?
- Comment faire se développer la réflexivité critique des enseignants ? (une **conscience critique professionnelle**)
- Comment interroger les valeurs, l'expérience, les conceptions et représentations (**les logiques profondes**)
- Quel rôle pour la **vidéo** ?
- Quels **apports théoriques**? A quel moment?

La nécessité d'une réflexion sur les gestes et postures professionnels d'accompagnement?