

# Références bibliographiques de la Formation de formateurs d'avril 2016 (J.C. Chabanne)

Histoire des arts, enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) et "maîtrise de la langue". Lyon, Institut français de l'éducation, 4, 5 et 6 avril 2016.

## Publications

- Alvarez Abad, F., & Lacour, M. (2015). *L'éducation artistique pour tous: un enjeu d'avenir*. Paris: l'Harmattan.
- Barton, G. (2013). The Arts and Literacy: What Does it Mean to be Arts Literate? *International Journal of Education & the Arts*, 14(18), 22 p.
- Barton, G. (Éd.). (2014). *Literacy in the Arts: Retheorising Learning and Teaching*. Springer.
- Bordeaux, M.-C., & Kerlan, A. (2015). *L'évaluation des « effets » de l'éducation artistique et culturelle. Étude méthodologique et épistémologique* (Rapport d'étape). Ministère de la Culture.
- Duncum, P. (2004). Visual culture isn't just visual: Multiliteracy, multimodality, and meaning. *Studies in Art Education*, 45(3), 252-264.
- Espinassy, L. (2011). L'enseignement de l'Histoire des Arts : quels changements dans le travail enseignant ? *Actes du colloque international "Le travail enseignant au XXIe siècle. Perspectives croisées : didactiques et didactique professionnelle, En ligne*. Consulté à l'adresse <http://www.inrp.fr/archives/colloques/travail-enseignant/contrib/105.pdf>
- Eurydice. (2009). *Arts and cultural education at school in Europe*. Brussels: EACEA, Education, Audiovisual and Culture Executive Agency. Consulté à l'adresse [http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/thematic\\_reports/113en.pdf](http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/thematic_reports/113en.pdf)
- Félix, J.-J. (2011). *Enseigner l'art de la danse ? l'acte artistique de danser et les fondements épistémologiques de la didactique de son enseignement* (Préface de J.C. Chabanne). Bruxelles: De Boeck.
- Gosselin, P. (2008). Des repères pour l'appréciation des effets de l'éducation artistique. In M. Rouhète (éd.), *Évaluer les effets de l'éducation artistique et culturelle* (p. 255-263). Paris: Documentation Franç./Centre G. Pompidou.
- Gosselin, P., Murphy, S., St-Denis, E., Fortin, S., Trudelle, S., & Gagnon-Bourget, F. (2014a). *Référentiel pour le développement et l'évaluation de la compétence à créer en arts visuels au collège et à l'université*. Montréal: UQAM. Consulté à l'adresse <http://www.compétenceacreer.uqam.ca>
- Gosselin, P., Murphy, S., St-Denis, E., Fortin, S., Trudelle, S., & Gagnon-Bourget, F. (2014b). *Référentiel pour le développement et l'évaluation de la compétence à créer en danse au collège et à l'université*. Montréal: UQAM. Consulté à l'adresse <http://www.compétenceacreer.uqam.ca>
- Hetland, L., Winner, E., Veenema, S., & Sheridan, K. (2013). *Studio thinking 2 : The real benefits of visual arts education* (2d ed. 1st ed. 2007). New York, NY: Teachers College Press.



- Kerlan, A., Carraud, F., Choquet, C., Derobert, A., Langar, S., & Pipérini, M.-C. (2014). *Un collège saisi par les arts. Quatre années d'une classe artistique expérimentale au collège Les Escholiers de la Mosson à Montpellier* (Résumé du rapport final de recherche établi à l'attention d'Hérault Musique Danse) (p. 20). Lyon: Laboratoire ECP, Université Lyon 2. Consulté à l'adresse pdf. (perso)
- Kerlan, A., Carraud, F., Choquet, C., & Langar, S. (2015). *Un collège saisi par les arts. Essai sur une expérimentation de classe artistique*. Toulouse: Éditions de l'Attribut.
- Lauret, J.-M. (2014). *L'art fait-il grandir l'enfant ? Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle*. Toulouse: Éditions de l'Attribut.
- MEN Ministère de l'Éducation nationale, & Ministère de la culture. (2011). Le portail interministériel de l'éducation artistique et culturelle. SCEREN [CNDP]/MEN. Consulté à l'adresse <http://www.education.arts.culture.fr/accueil.html>
- Ministère de la culture et de la communication. (2016). Education artistique et culturelle - Textes de référence. *En ligne sur site officiel*. Consulté à l'adresse <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Education-artistique-et-culturelle/Textes-de-references>
- Nachtergael, M., & Toth, L. (2015). *Danse contemporaine et littérature: entre fictions et performances écrites*. Pantin: CND Centre national de la danse.
- Reverdy, C. (2013). Des projets pour mieux apprendre. In *Dossier d'actualité veille et analyses n° 82* (p. 1-24). Lyon: ENS de Lyon/Institut français de l'éducation.
- Reverdy, C. (2015). Éduquer au-delà des frontières disciplinaires. In *Dossier de veille de l'IFÉ, n° 100, mars*. Lyon: ENS de Lyon/Institut français de l'éducation.
- Reverdy, C. (2016). *L'utilisation de l'interdisciplinarité dans le secondaire*. Lyon: ENS de Lyon, Institut français de l'éducation, Service Veille et Analyses. Consulté à l'adresse [http://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/1857/files/2016/01/Reverdy\\_2016\\_Essentiel-sur-l-interdisciplinarite-dans-le-secondaire.pdf](http://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/1857/files/2016/01/Reverdy_2016_Essentiel-sur-l-interdisciplinarite-dans-le-secondaire.pdf)
- UNESCO. (2006). *Road Map for Arts Education* (Official outcomes of The World Conference on Arts Education : Building Creative Capacities for the 21st Century Lisbon, 6-9 March 2006). En ligne: UNESCO. Consulté à l'adresse [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Arts\\_Edu\\_RoadMap\\_en.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Arts_Edu_RoadMap_en.pdf)
- UNESCO. (2010). *The Seoul Agenda: Goals for the Development of Arts Education* (Official outcomes of UNESCO's Second World Conference on Arts Education. Seoul, the Republic of Korea, on 25 - 28 May 2010). En ligne: UNESCO. Consulté à l'adresse [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Seoul\\_Agenda\\_EN.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Seoul_Agenda_EN.pdf)
- Winner, E., Goldstein, T., & Vincent-Lancrin, S. (2014). *Art for Art's Sake ? The Impact of Arts Education*. Paris: OECD Publishing. Consulté à l'adresse [http://www.oecd-ilibrary.org/fr/education/art-for-art-s-sake\\_9789264180789-en](http://www.oecd-ilibrary.org/fr/education/art-for-art-s-sake_9789264180789-en)

## Textes officiels

MEN Ministère de l'Éducation nationale. (2001). *Programme des enseignements artistiques des classes terminales des séries générales et technologiques* (A. du 20-7-2001 . JO du 4-8-2001, B.O. hors série du 30 août 2001). Ministère de l'Éducation Nationale. Consulté à l'adresse <http://www.education.gouv.fr/bo/2001/hs4/arts.htm>

MEN Ministère de l'Éducation nationale. (2008). Organisation de l'enseignement de l'histoire des arts (école, collège, lycée) (arrêté du 11-7-2008). *Bulletin Officiel n° 32 du 28 août. Encart.* Consulté à l'adresse [http://cache.media.education.gouv.fr/file/32/09/0/encart\\_33090.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/32/09/0/encart_33090.pdf)

MEN Ministère de l'Éducation nationale. (2013a). Actions éducatives. Le parcours d'éducation artistique et culturelle (circulaire n° 2013-073 du 3-5-2013). *Bulletin Officiel du Ministère de l'éducation nationale du 9 mai.* Consulté à l'adresse [http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=71673](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=71673)

MEN Ministère de l'Éducation nationale. (2013b). Le parcours d'éducation artistique et culturelle (circulaire 2013-073 du 3-5-2013). *Bulletin Officiel du 9 mai.* Consulté à l'adresse [http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=71673](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=71673)

MEN Ministère de l'Éducation nationale. (2013c). Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture (Titre I, chap. 1er, section 4). In *Loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République.* Journal officiel.

MEN Ministère de l'Éducation nationale. (2015a). Organisation des enseignements dans les classes de collège (arrêté du 19-5-2015). *Bulletin Officiel 22 du 28 mai.* Consulté à l'adresse [http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=89165](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=89165)

MEN Ministère de l'Éducation nationale. (2015b). Parcours d'éducation artistique et culturelle (arrêté du 1-7-2015). *Bulletin Officiel 28 du 8 juillet.* Consulté à l'adresse [http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=91164](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91164)

MEN Ministère de l'Éducation nationale. (2015c). Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3) et du cycle des approfondissements (cycle 4). *Bulletin officiel spécial n° 11 du 26 novembre.* Consulté à l'adresse [http://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN\\_SPE\\_11/67/3/2015\\_programmes\\_cycles234\\_4\\_12\\_ok\\_508673.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN_SPE_11/67/3/2015_programmes_cycles234_4_12_ok_508673.pdf)

MEN Ministère de l'Éducation nationale. (2015d). Socle commun de connaissances, de compétences et de culture (décret n° 2015-372 du 31-3-2015). *Journal Officiel du 2 avril.* Consulté à l'adresse [http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html&cid\\_bo=87834](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html&cid_bo=87834)

MEN Ministère de l'Éducation nationale, & MC, Ministère de la culture et de la communication. (2015). *Éducation artistique et culturelle, éducation aux médias et à l'information. Malakoff, 15 février 2015* (Une feuille de route conjointe du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et du ministère de la Culture et de la Communication). Paris: MENESR/MCC. Consulté à l'adresse [http://cache.media.education.gouv.fr/file/02\\_-fevrier/27/2/DP\\_Education\\_artistique\\_culturelle\\_bdef\\_391272.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/02_-fevrier/27/2/DP_Education_artistique_culturelle_bdef_391272.pdf)