

Séminaire Ifé
« Apprendre, enseigner et former en maternelle »
31 mars-01 avril

Réponse aux réflexions des collègues du séminaire

**Ce que nous retenons des apports, qui soit utile
pour notre travail**

**Ce que nous avons envie de discuter, les questions
que nous nous posons pour notre travail**

Yves Soulé
ESPE/FDE-LIRDEF, vendredi 1^{er} avril 2016



Utile (principe de ré-assurance)

- **Ecriture : ça conforte mais il y a 30 ans que ça existe**
- **Éléments qui nous confortent dans nos convictions : l'écriture spontanée, l'explicitation.**
- **Ecrire : convaincre que c'est faisable, travail dans la durée**
- **Nous savions tout ce que nous avons entendu, mais de manière empirique et fractionnée**

Acceptable (importance de la flexibilité)

- **Ecriture : à quel moment doit-on poser la norme ?**
difficulté pour le formateur de se positionner entre les travaux d'André Ouzoulias, Jacques David et Yves Soulé (rapport à la norme)
- Est-ce que dire qu'ils peuvent écrire alors que ce n'est pas le cas (ils ne savent pas écrire) n'est pas une question de rapport à la norme ?
- Les enfants vont être en échec ? l'enfant ne va t-il pas croire qu'il peut écrire (sans) normes ?
- Quel lien avec le cycle 2 et la vigilance orthographique?
- Ecrire comme on pense versus écriture normée. Quels outils ?

Olivier Houdé, (2015), *Apprendre à résister*, Le Pommier

André Ouzoulias : « Démocratiser l'enseignement de la lecture écrite : de la graphophonologie à la charnière GS-CP

« Mais plus fondamentalement, il n'y a pas de meilleur moyen de favoriser la réussite de tous les élèves que de **les faire écrire fréquemment en GS et au CP, puis tout au long de l'école primaire.** Pour les enfants sans grande expérience de l'écrit, c'est ainsi qu'ils peuvent le mieux s'approprier la langue écrite, activement et de manière accélérée : écrire dissipe le brouillard et éclaire le paysage. C'est le troisième domaine dans lequel l'école française doit **fortement progresser.** Et cela pose bien sûr la question du **comment...** »

→ L'école maternelle : une école qui enseigne la découverte et la construction progressive du rapport à la norme.

- **Différences entre spontanée, inventée, tâtonnée...**

Dans les situations d'écriture inventée ou tâtonnée, les élèves **s'essayent à écrire des mots.**

Ils le font de manière « spontanée » (démarche personnelle sans sollicitation explicite) et/ou « accompagnée » (dans le cadre d'une activité dirigée)

Ce type de tâche-problème leur demande d'élaborer des hypothèses sur le fonctionnement du système d'écriture et des stratégies d'encodage.

JAFFRE J-P., (1998), *Les inventeurs d'écriture*,
Actes du congrès AGIEM, Auch.

« En l'état actuel de nos connaissances, le domaine de la phonographie est en effet l'un de ceux où **le potentiel d'invention des enfants** s'exprime avec le plus d'originalité...

« Sous **l'influence conjuguée** de l'enseignement, des commentaires entendus dans leur proche environnement, mais aussi **en explorant l'écrit pour leur propre compte**, les enfants finissent toutefois par faire de nouvelles hypothèses. Celles-ci aboutissent à des associations entre les lettres connues de l'alphabet et des unités phoniques, syllabes et phonèmes notamment. »

- **L'importance du projet de l'élève dans les activités d'écriture**
- **L'écrit : pour entrer l'écrit dans l'activité, quelle est la motivation ?**

Carré Ph., (2005), *L'apprenance : vers un nouveau rapport au savoir*, Dunod

« ensemble de dispositions favorables à l'acte d'apprendre dans toutes les situations, qu'elles soient formelles ou non, expérientielles ou didactiques, autodirigées ou dirigées, intentionnelles ou fortuites »

Utilisable (principe d'efficacité)

- **Situations pratiques d'écritures inventées, Quelle mise en œuvre ?**
- **Comment passer d'une observation étayée des essais d'écriture des enfants à des séances structurées : modalités de travail, nature des groupes, outils des élèves, etc. ?**
- **Quelle place du numérique dans les activités d'écriture à l'école maternelle ? cette question n'a pas été suffisamment abordée.**

- Une situation d'observation étayée est une situation structurée.
- Les observables ou l'intelligence de la situation
- l'activité interprétative est au cœur de l'action : il faut modifier (requalifier) nos « habitudes interprétatives »

Zeitler A., *Apprentissages interprétatifs, Interprétation en action et construction de l'expérience*, L'Harmattan

Tableau à renseigner

| A | B | C | | D | E | F | G | H | I | J | | K | L | M | |
|-----------------------|----------------------------|--------------------|---------|-------------|---|---------------------------|---|-----------------------------------|--------------------|---------|--------------------------|---------|-------------|---|--|
| N° séance | Chronomètre | Tâche 1 avec M | | Explicite | Support | Groupement | Type d'écrit | Différenciation | Tâche 2 (sans M) | | Tâche 3 (autre M) | | Commentaire | | |
| Ordre dans la semaine | Noter le début de la tâche | Quelques mots clés | Code T1 | EP - EC - E | Ø, F, E, A, C, M, L, D, O, T, TBI, AUTR | C - I - PG - GGPG - AUTRG | Ø - AFF - CR - DOC - LEG - LIS - PO - REC - TTE - MES - | Ø - TIA - TD - TDA - TB - DIFAUTR | Nb d'élèves sans M | Code T2 | Nb d'élèves avec autre M | Code T3 | | | |
| 1 | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 00:01:30 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Recherche LireEcrire CP, documents de l'enquêteur

E : Écriture

E1. Calligraphier [L S M]

E2. Copier (avec modèle) [L S M P T]

E3. Copier après disparition du modèle [L S M P T] (copie différée)

E4. Écrire sous la dictée [L S M P T] (Le maître décide des unités à écrire)

E5. Produire en combinant des unités linguistiques déjà imprimées [S M P T]

E6. Produire en dictant à autrui [L S M P T]

E7. Produire en encodant soi-même [S M P T] (Les élèves choisissent)

E8. Définir, planifier ou organiser la tâche d'écriture (enjeu, destinataire, contenu, plan...)

E9. Revenir sur l'écrit produit : le commenter, le corriger, le réviser, l'améliorer.

Résultats de l'évaluation de juin 2014

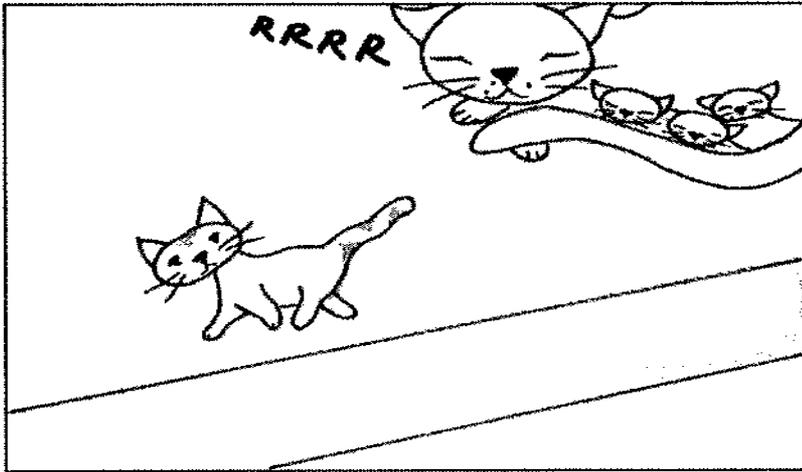
Performances des élèves recueillies en fin d'année scolaire lors du post-test de production écrite autonome d'un récit

→ mai-juin 2014 (2507 élèves / 131 classes, 15 min)

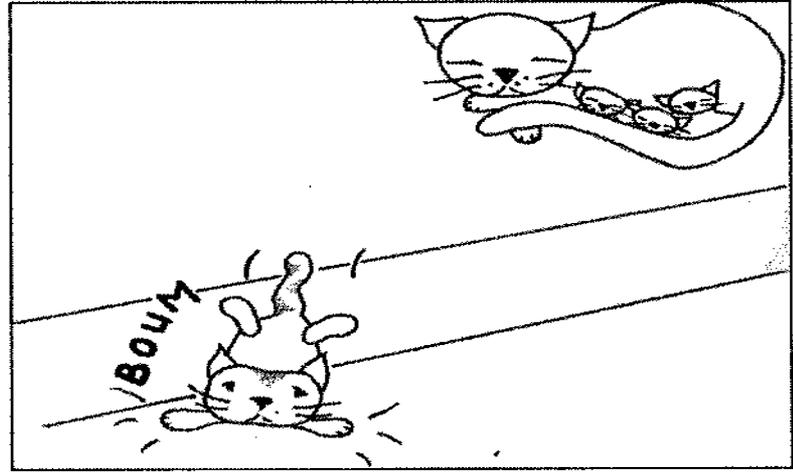
Soulé, Y. Kervyn, B. Geoffre, T. et Chabanne, J.-C. (2015).

« Évaluer la production d'écrit en fin du cours préparatoire. De l'élaboration d'une épreuve de test à l'analyse des résultats obtenus », in E. Falardeau et al., *L'évaluation en classe de français. Outil didactique et politique*, Presses Universitaires de Namur (soumis).

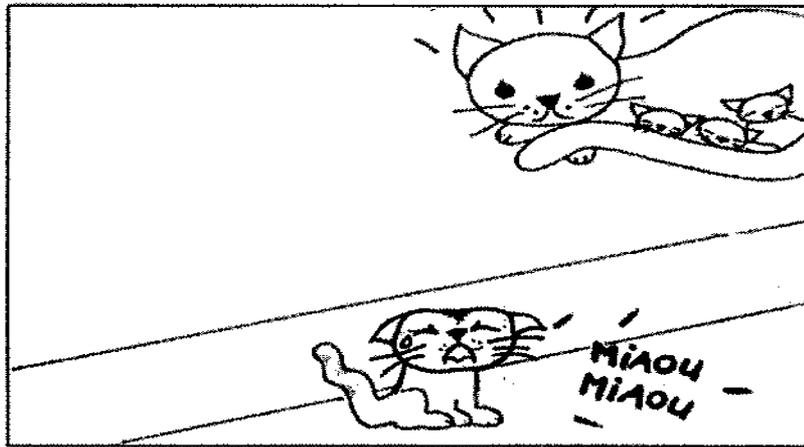
1



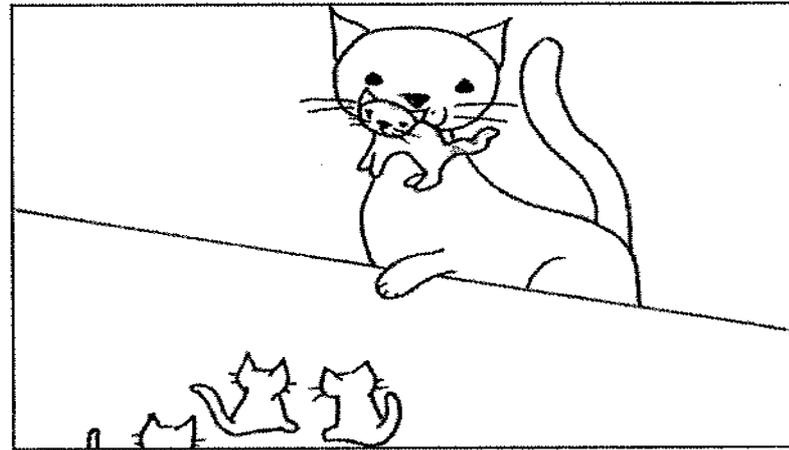
2



3



4



6 analyseurs

- **Longueur du texte** produit (nombre de lettres tracées)
- **Segmentation** (proportion de mots correctement séparés)
- **Lisibilité** (texte déchiffrable à haute voix sans effort)
- **Séparateurs d'idées** (présence de marques graphiques et/ou textuelles)
- **Quantité d'informations** (prélevées à partir des images support et infos supplémentaires)
- **Traces de narration** (titre, formules d'ouverture/fermeture, temps du passé, reprise pronominale)

Exemple 6

Raconte l'histoire du petit chat :

C'est la storia d'un chat qui tombe sur l'escalier.
Le chat se a mal le mamam le me sur le lit.
Et il dort tous

Retour à la ligne non
imposé

et prie aussi le dieu.
Et le petit chat et le chat a merci au le monde.

- Présence d'au moins une majuscule : 1
- Présence d'au moins un point : 1
- Présence d'au moins un retour à la ligne (non imposé par la fin de la ligne) pour séparer deux idées : 1
- Présence d'au moins un connecteur pour séparer deux idées (et, puis, mais, soudain, alors, ensuite, tout à coup, après, ...) : 1

Score = 4

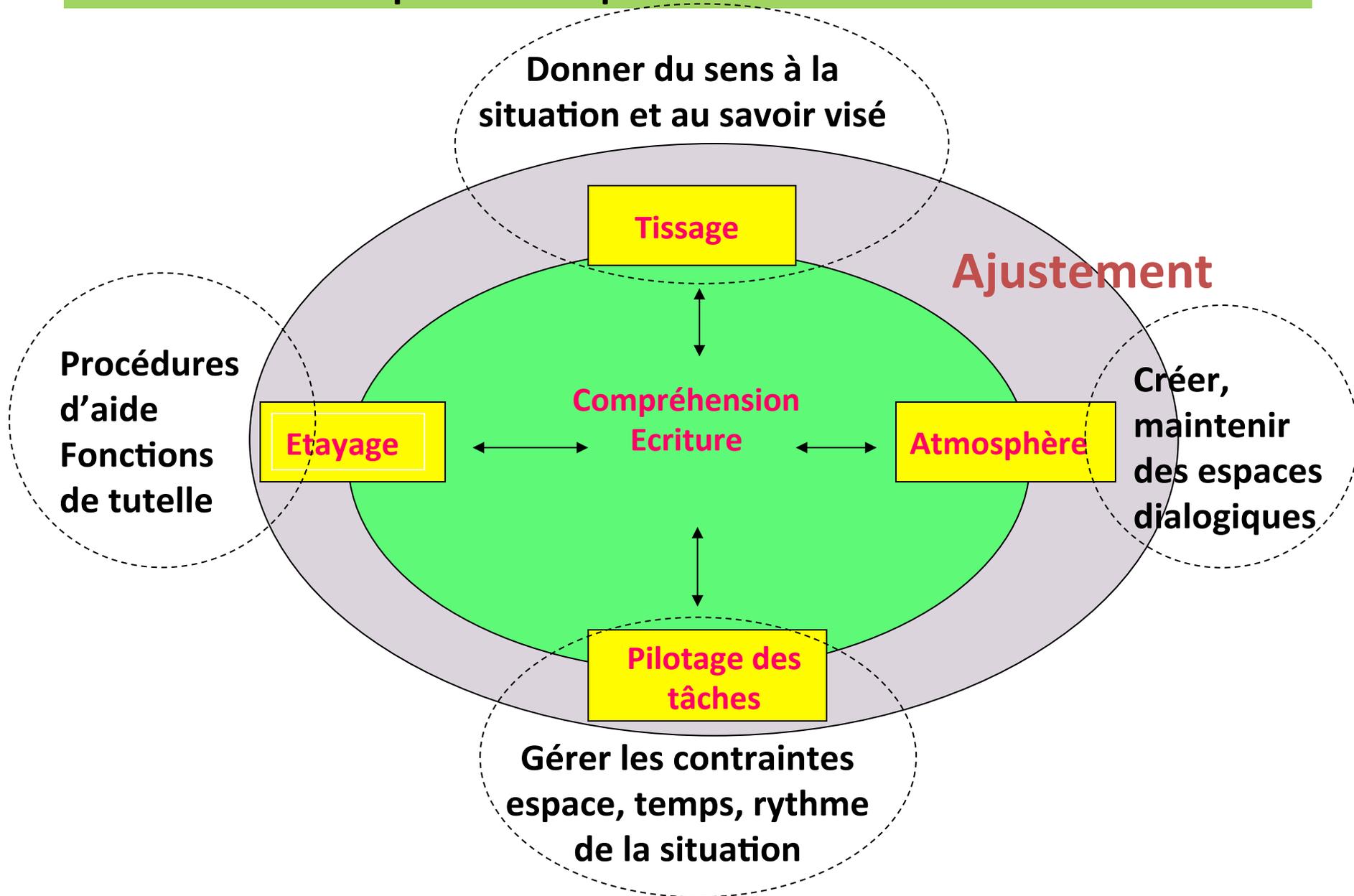
- Les apprentissages et stratégies dépendent des situations de production proposées
- Les situations d'écriture complexes ont plus de chance d'améliorer les résultats, d'agir sur les comportements que des situations répétitives, routinisées

- **la posture d'observation modifie l'organisation des apprentissages**
- **Dans un module de formation où les enseignants sont très loin de tout ça, par quoi on commence ? Bref comment faire pour rester dans la ZPD des enseignants... ?**
- **Comment accompagner les enseignants dans le changement de leurs pratiques ?**

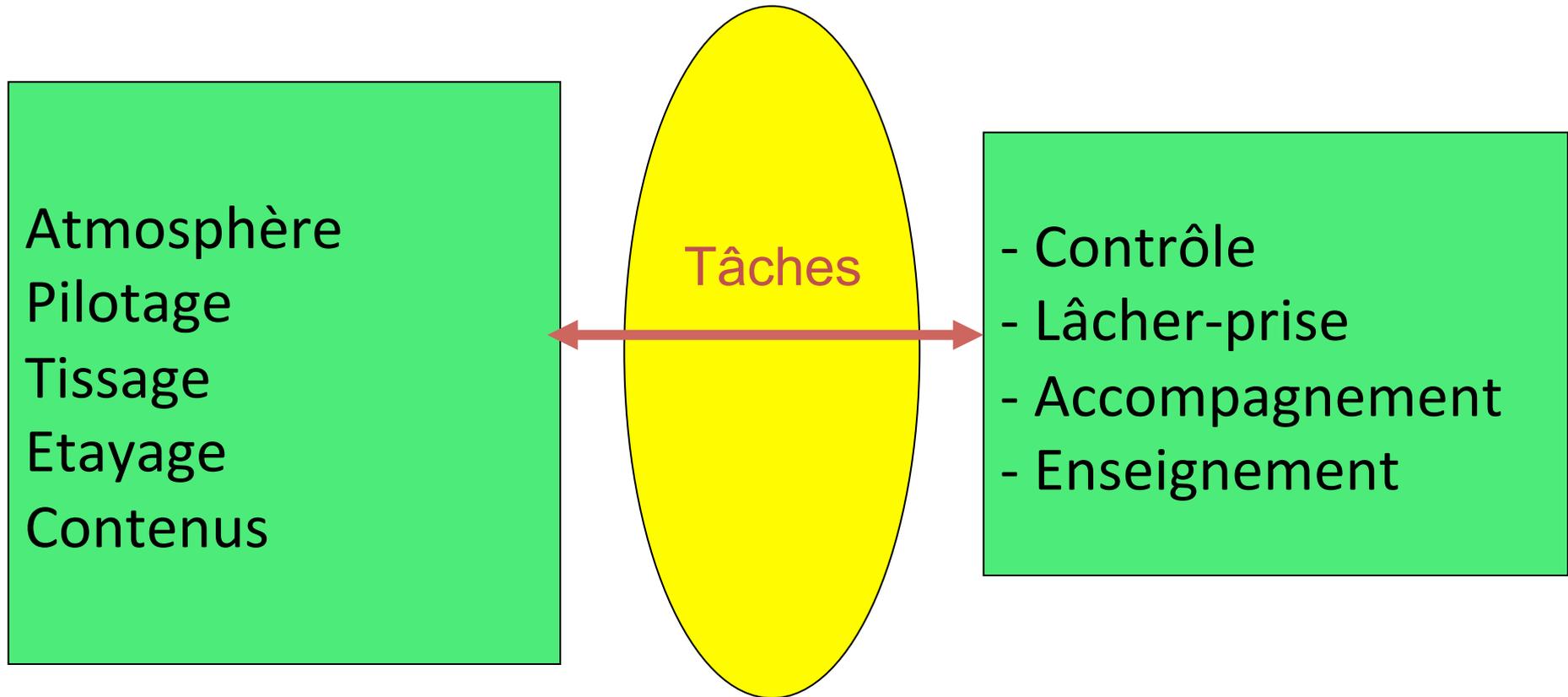
Conditions d'opérationnalisation en formation : travail sur les préoccupations, les postures et les gestes de l'enseignant)

- Un accompagnement « au plus près »
- Des compromis opératoires entre « contrôle » et « lâcher-prise »
- L'écriture collective au service de l'écriture singulière
- La diversification des situations de production

Des préoccupations enchâssées



Les postures de l'enseignant



Bucheton (2005) : posture = « des sortes de schèmes-réponses disponibles, cognitifs et langagiers, pré-construits dans l'histoire et l'expérience des sujets, des sortes de « manières d'être » [qui] s'actualise[nt] dans un contexte spécifique [...] ; la posture est relative au sujet, au contexte et aux objets travaillés ».

Profils d'enseignants et effet-maître

- Quand les configurations des tâches traduisent des options didactiques : entre dosage ou immobilisme des « centrations »
 - Produit vs Processus
 - Situations d'écriture
 - Analyse des productions d'élèves
 - Dynamique interactionnelle
 - Pratiques effectives et l'analyse de l'activité
 - La question du sujet « scripteur »

→ A travailler

- Le sentiment de compétence.
- L'indice de confiance

Cèbe S., Goigoux R., (2007), *Concevoir un instrument didactique pour améliorer l'enseignement de la compréhension de textes*, Repères 35.