

LE TÉMOIGNAGE AUDIOVISUEL DANS LES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

Sources, outils et valorisations

Les 12 et 13 mars 2015
IFÉ - ENS de Lyon

Parties prenantes :

Institut français de l'Éducation de l'ENS de Lyon
et USC Shoah Foundation

[Demande d'inscription](#)

Public visé

Formateurs d'enseignants et enseignants du second degré (histoire, Lettres, langues, philosophie, musique).

Pré-requis : la participation au programme suppose une maîtrise minimale des outils numériques.

Contexte

Les enjeux mémoriels actuels et la révolution numérique pèsent lourdement sur les pratiques enseignantes. À cet égard, l'offre pédagogique s'est considérablement accrue ces dernières années sans que s'en soit toujours trouvés facilités l'accès aux ressources documentaires et la prise en main des outils proposés. Cette formation de deux jours sera l'occasion de se familiariser avec une collection de près de 52 000 témoignages portant sur la Shoah ainsi que sur les autres génocides et crimes de masse, rendue accessible depuis l'automne 2014 à l'École normale supérieure de Lyon. Ces récits ont été intégralement numérisés et indexés à la minute à l'aide de 62 000 mots-clés. Cinq moteurs de recherche permettent d'identifier au plus près tous sujets d'études.

Il s'agira donc d'engager une réflexion sur la démarche consistant à mobiliser des extraits de témoignages à des fins pédagogiques, de réfléchir autour d'un certain nombre de dispositifs conçus pour la classe et de s'interroger sur les modalités d'accès à ces ressources et outils.

Enfin, les participants se verront proposer de réaliser une activité pédagogique à partir de l'outil *lWitness* créé par l'USC Shoah Foundation.

Objectifs

Les principaux objectifs de la formation sont les suivants ;

- Découvrir la collection de témoignages de l'USC Shoah Foundation ;
- Appréhender la spécificité du témoignage audiovisuel en tant que source ;
- Comprendre la place qu'il peut prendre dans la construction des savoirs ;
- Réfléchir collégialement à la conception de projets pédagogiques ;
- Développer individuellement un projet éducatif multimédia.

Organisation de la formation

Il sera demandé aux inscrits de participer à l'intégralité des étapes de la formation, comprenant la réalisation d'une activité ou d'une leçon utilisant un ou plusieurs témoignages. Une journée de restitution pourra être envisagée au printemps 2015.

Le témoignage audiovisuel dans les pratiques pédagogiques

Jeudi 12 mars

09h00 - 09h30	Accueil des participants
09h30 - 09h45	Présentation des objectifs de la formation (parcours individuels et discussion sur les pratiques dans le champ)
09h45 - 10h15	Présentation de l' <i>USC Shoah Foundation</i>
10h15 - 11h00	Les ressources éducatives (1) - Du témoignage brut aux ressources éducatives
11h00 - 11h15	<i>Pause</i>
11h15 - 11h45	Les ressources éducatives (2) - Construire une activité pédagogique autour d'un ou plusieurs clips.
11h45 - 12h30	Les ressources éducatives (3) - Le témoignage audiovisuel : ses possibilités et ses limites
12h30 - 14h00	<i>Pause déjeuner</i>
14h00 - 15h15	Exploration des <i>Visual History Archive</i>
15h15 - 15h30	<i>Pause</i>
15h30 - 16h30	Présentation du logiciel <i>IWitness</i>

Vendredi 13 mars

09h30 - 12h30	Construction d'une activité à l'aide <i>IWitness</i> (1)
12h30 - 14h00	<i>Pause déjeuner</i>
14h00 - 15h15	Construction d'une activité à l'aide <i>IWitness</i> (2)
15h15 - 15h30	<i>Pause</i>
15h30 - 16h30	Présentation des projets des participants
16h30 - 17h00	Discussion et conclusion