

ENSEIGNER LA SHOAH DANS LES NOUVEAUX CONTEXTES

**Mardi 22 et mercredi 23 mars 2011
INRP, Lyon**

Responsable : Corinne Bonafoux, INRP, équipe Éducation et Humanités

Public visé

Formateurs d'enseignants, cadres de l'éducation, IA-IPR, enseignants engagés dans des actions pédagogiques spécifiques concernant l'enseignement de la Shoah.

Pré-requis : la fréquentation du séminaire suppose une bonne connaissance du contexte historique (nazisme, régime de Vichy, Deuxième Guerre mondiale, etc.).

Contexte

Ce séminaire est ouvert en priorité aux participants des stages Yad Vashem 2009 et 2010.

Il vise tout particulièrement le nouvel enseignement de l'histoire des arts et propose d'y insérer des approches pluridisciplinaires de la Shoah et le contexte d'émergence de la figure des Justes dans l'espace mémoriel et éducatif.

Objectifs

L'objectif principal de ces deux journées est de poursuivre la formation qui a eu lieu à Yad Vashem (Mémorial national du Souvenir des martyrs et des héros de la Shoah à Jérusalem, Israël), du 25 octobre au 1^{er} novembre 2010, autour de deux thèmes, en sollicitant des participants une production autour de la préparation de formations et de la construction d'outils pédagogiques.

Organisation de la formation

Deux journées à l'INRP (Lyon) faisant alterner conférences, tables rondes et ateliers.

Intervenants

Directeurs de recherches CNRS, universitaires, conservateurs de musées.

Mots clés

Antisémitisme - approches pluridisciplinaires de la Shoah - figure des Justes - histoire des arts - judaïsme.

Enseigner la Shoah dans les nouveaux contextes	
Mardi	Enseigner la Shoah dans le cadre de l'histoire des arts
09h30 - 10h00	Ouverture et Introduction de la journée par Hélène Waysbord, Inspectrice Générale honoraire.
10h00 - 10h30	« <i>Écriture et Shoah</i> » Anny Dayan-Rosenman, université Paris VII, auteur de <i>Les alphabets de la Shoah, survivre, témoigner et écrire</i> (CNRS Éditions 2007).
10h30 - 11h00	« <i>L'art dans les camps d'internement français</i> » Marie-Laure Moncla, professeur d'histoire au collège Cassagnol de Bordeaux.
11h00 - 11h30	Discussion.
11h30 - 12h15	« <i>La musique comme survie</i> » Dans toute l'Europe occupée, la musique et les chants ont servi aux juifs comme moyen d'expression et de résistance, avec Tamar Machado, musicologue, en visioconférence depuis Yad Vashem.
14h00 - 15h00	« <i>Les enjeux autour de la notion de sauvetage</i> » Jacques Sémelin, directeur de recherches au CNRS, auteur de <i>Sans armes face à Hitler</i> .
15h00 - 15h30	« <i>Présentation des parcours urbains mémoriels à Lyon</i> » Isabelle Doré-Rivé, directrice du CHRD (Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation).
15h30 - 17h30	« <i>Visite de la prison de Montluc : entre exemples biographiques, histoire et mémoire</i> » Isabelle Doré-Rivé.
Mercredi	Enseigner la Shoah en articulant destin individuel et histoire collective : la figure des Justes
09h00 - 09h30	Introduction à la journée, Corinne Bonafoux, INRP.
09h30 - 12h00	« <i>Attitudes contrastées des fonctionnaires français devant la question de l'obéissance</i> » Philippe Boukara, Mémorial de la Shoah, IEP de Paris. « <i>Les Justes dans le centre ouest de la France, explosion de la mémoire, part de l'histoire, voies de l'exploitation sérielle</i> » Pascal Plas, Pôle scientifique et pédagogique du Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane, université de Limoges. « <i>Les Justes dans la bande dessinée</i> » Jonathan Haudot qui a soutenu une thèse sur la shoah dans la bande dessinée.
13h30 - 14h15	« <i>L'usage du témoignage audiovisuel dans l'enseignement de la Shoah : les Justes dans les archives du Shoah Foundation Institute</i> » Emmanuel Debono, Regional consultant (France), USC Shoah Foundation Institute.
14h15 - 16h15	Ateliers sur le thème « <i>De l'archive au dossier pédagogique</i> » « <i>Les archives des Justes : un matériau pour l'historien ?</i> » Corinne Bonafoux. « <i>Les Justes ; une figure d'identification pour les élèves ?</i> » Corinne Bonafoux, INRP et Laure Billon, professeur du secondaire, service pédagogique des archives de la Drôme. Travail sur quelques dossiers d'archives de Justes de la région Rhône-Alpes, puis élaboration d'une grille d'exploitation avec comme objectif le lien entre la démarche de recherche (continuer la formation des enseignants à ce sujet) et la démarche pédagogique historique.
16h15 - 16h30	Conclusion des deux journées.

