

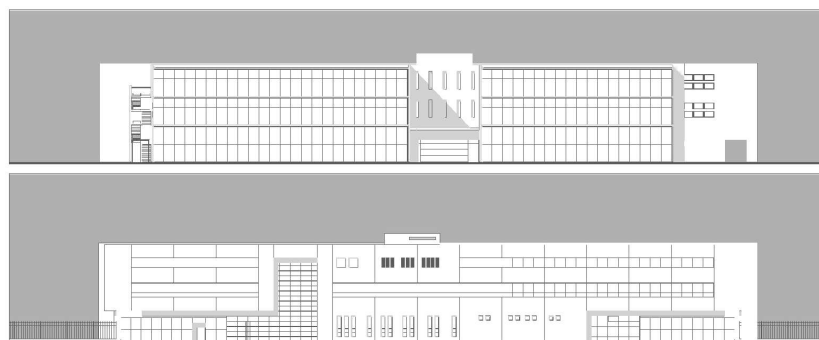


## **Programme**

**Jeudi 25 et vendredi 26 janvier 2007**

### **PRATIQUES DE LECTURE ET D'ÉCRITURE AUTOBIOGRAPHIQUES**

**La question de l'expression de soi en milieu scolaire**



## **Mission Formation**



## Présentation

Comment connaître et pratiquer les écritures de soi, à l'école primaire, au collège et au lycée ? Répondre à cette question suppose d'aborder des aspects théoriques (définitions et approches du genre par différentes disciplines scientifiques), mais aussi de réfléchir aux mises en œuvre didactiques de cet enseignement. Enfin, pour prendre tout son sens, cette démarche pédagogique devrait aider l'élève à se constituer comme sujet. Ainsi, nous pensons que les points suivants figurent parmi ceux qui méritent une réflexion approfondie :

- Pourquoi aborder les écritures de soi au sein de l'institution scolaire ? Quels sont les enjeux des apprentissages proposés ? Ces derniers peuvent-ils être envisagés en termes de maîtrise de la langue, de connaissance de la littérature et d'investissement par l'élève de l'écriture scolaire ?
- Comment mettre en interaction lectures des textes et pratiques d'écriture ?
- L'apprentissage du genre autobiographique concernant l'école, le collège et le lycée, comment une progression de cet enseignement peut-elle être envisagée ?
- Sur quels corpus travailler pour permettre un élargissement littéraire et culturel ainsi qu'une ouverture transdisciplinaire ? Quelles formes d'expression non exclusivement littéraires et verbales seraient-elles envisageables ?
- Quel(s) apprentissage(s) de l'écriture de soi peut-on mettre en place ? Quelles formes d'auto apprentissage parvient-on à recenser ?
- Comment et pourquoi articuler entre elles pratiques scolaires et extra-scolaires de lecture et surtout d'écriture de soi ?
- A quelles conditions ces apprentissages sont-ils un appui à la constitution du sujet ?

**JEUDI 25 JANVIER 2007 : Aspects institutionnels (matinée) - Des pratiques personnelles d'écriture en-dehors de l'école à la didactique de l'écriture (après-midi)**

**09h00 – 09h30**

**Accueil**

**09h30 – 10h00**

**Ouverture** par Monsieur le directeur de l'INRP, Serge Calabre.

**Présentation** du contexte et des attentes des deux journées, puis des intervenants, Marie-Claude Penloup, Université de Rouen, laboratoire DYALANG (Dynamique sociolangagières).

**10h00 – 12h15**

**Aspects institutionnels**, modérateur Marie-Claude Penloup.

- « *La sollicitation du vécu à l'école primaire. Approche historique autour de la rédaction* », Marie-France Bishop, IUFM Nord-Pas de Calais, équipe THEODILE (Théories-Didactique de la Lecture-Écriture).

- « *Quels genres de textes, quels types d'écrits sont proposés aux élèves de collège et de lycée ?* », Marie-Hélène Roques, IUFM Midi-Pyrénées, laboratoire GRIDIFE (Groupe de Recherches sur les Interactions Didactiques en Formation d'Enseignants).

- « *Programmes et pratiques en lycée professionnel* », Jacques Dochez, IEN chargé des lycées professionnels, Académie de Montpellier.

**12h15 - 13h00**

**Débat** : « *Les liens entre école, collège, lycée du point de vue de l'autobiographie : quelle place pour le vécu, l'écriture, la littérature, l'histoire littéraire ?* »

**13h00 - 14h30**

**Pause déjeuner**

**14h30 - 15h50**

**Pratiques personnelles d'écriture en-dehors de l'école et didactique de l'écriture - Table ronde**, modérateur Philippe Lejeune, Université Paris 13, APA (Association Pour l'Autobiographie), laboratoire ITEM (Institut des Textes et Manuscrits).

- « *Enjeux didactiques d'une prise en compte des écrits extrascolaires* », Marie-Claude Penloup.

- « *Le Journal de Julie* », Françoise Simonet-Tenant, Université Paris 13, laboratoire ITEM.

- « *Le journal d'Ariane* », Philippe Lejeune.

**15h15 - 16h15**

**Discussion**

**16h15 - 16h45**

**Présentation** du court métrage de Roland Allard (1998) : « *Bonjour Petit Copper* ».

**17h00 - 18h00**

**Les blogs d'adolescents**, Oriane Deseilligny, pôle des métiers du livre de Saint-Cloud, Université Paris X.

**VENDREDI 26 JANVIER 2007 : Interactions lecture-écriture (matinée) - Pratiques de classe (l'après-midi)**

**08h30 – 09h00**

**Accueil**

**09h00 – 9h45**

**Interactions lecture-écriture**, modérateur Danièle Dubois-Marcoin, responsable de l'équipe Littérature et enseignement, INRP.

- « *L'écriture à la première personne et l'autobiographie dans la littérature de jeunesse* », Martine Marzloff, équipe Littérature et enseignement, INRP.

**9h45 – 11h45**

**Ateliers** (trois ateliers en parallèle)

- « *L'atelier d'écriture en formation d'enseignants* », Philippe Lecarme, animateur d'ateliers d'écriture.
- « *La genèse de textes autobiographiques - lycée* », Marie-Françoise Lemonnier-Delpy, IUFM de Rouen, laboratoire ITEM.
- « *Analyse d'un corpus de textes autobiographiques d'élèves de troisième et propositions d'action* », Marie-Hélène Roques.

**11h45 – 13h15**

**Pause déjeuner**

**13h15 – 15h15**

**Pratiques de classe**, modérateur Marie-France Bishop.

- « *L'écriture de soi dès le cycle 2 : proposition de mise en œuvre* », Joël Manchon, conseiller pédagogique, équipe Littérature et enseignement, INRP.
- « *L'écriture de soi dans le cours de littérature* », Danièle Dubois-Marcoin et Christa Delahaye, équipe Littérature et enseignement, INRP.
- « *Un exemple d'action partenariale éducation nationale / APA (Association Pour l'Autobiographie) dans l'Académie d'Aix-Marseille* », Françoise Lott membre de l'APA et Jean-Guillaume Coste, chargé de mission à la DAAC (Délégation à l'Action Culturelle), rectorat de l'Académie d'Aix-Marseille.

**15h30 – 16h30**

**Conclusions sur les ateliers du matin** par les animateurs du matin et les stagiaires.

**Clôture** des deux journées, Marie-France Bishop.