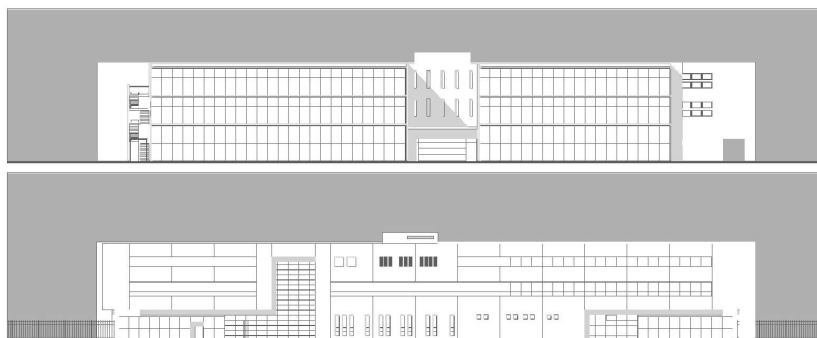




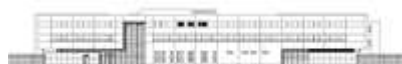
**Programme**  
**Vendredi 20 octobre 2006**

**OPTION LITTÉRATURE DE JEUNESSE AU CRPE**

**Premier bilan et perspectives**



**Mission Formation**



## Présentation

Pour la première fois, en 2006, les candidats au CRPE (Concours de Recrutement de Professeurs des Écoles) ont pu choisir l'option littérature de jeunesse.

L'équipe de recherche sur projet INRP « Littérature et enseignement » (Danielle Dubois Marcoin et Christa Delahaye), avait organisé, l'an dernier, deux journées de formation et de réflexion centrées sur cette épreuve, sa définition et sa préparation. Il avait été convenu avec les participants de se retrouver à nouveau pour faire le point sur cette première expérience.

Cette journée de rencontre aura pour objectif de faire le point sur les choix opérés par les formateurs, en matière de préparation à l'épreuve, sur les avancées, les questions qui sont apparues ou demeurent en suspens.

Elle permettra également de sérier les problèmes et les réussites constatés lors de la passation des épreuves : définition précise des attentes, réponses des candidats à ces attentes, fonctionnement des jurys. Elle permettra également d'analyser les premiers retours et d'entamer un premier bilan.

Cette journée sera organisée sous la forme d'ateliers qui déboucheront sur des échanges et des propositions.

Les participants seront prioritairement les formateurs IUFM concernés par cette épreuve (la priorité sera accordée à ceux qui ont participé aux journées de l'an dernier).

**VENDREDI 20 OCTOBRE 2006**

**09h00 – 09h30**

**Accueil**

**09h30 – 10h00**

**Présentation de la journée**

**10h30 – 13h00**

**Ateliers** : « *Bilan des épreuves* » - (Echanges en groupes, restitution et discussion)

- Interprétation(s) des textes officiels définissant l'épreuve de littérature jeunesse à l'oral du CRPE.
- Déroulement de l'épreuve : choix des textes (limité à la liste du cycle 3, quels genres ont été plébiscités, évités, ...), choix de l'extrait (justification, pertinence, caractère représentatif de l'œuvre).
- Quelle part accordée à la perspective d'une mise en œuvre ? Quel degré de précision attendu ? Quels travers constatés ?
- L'oralisation de textes : quelles réussites ? Quels manques ?
- Le candidat doit-il disposer de ses notes ?
- Quelles questions lors de l'entretien ?
- ... et vos autres questions.

**13h00 – 14h30**

**Pause déjeuner**

**14h30 – 17h30**

**Ateliers** : « *Formation* » - (Echanges en groupes, restitution et discussion)

Quels choix pour la préparation :

- Corpus retenu.
- Constitution d'une culture littéraire spécifique jeunesse, sa relation avec la littérature en général, sa relation avec la culture artistique en général, avec les autres disciplines.
- Démarches de découverte des textes, comment les textes ont-ils été travaillés, selon les cas ?
- Quelles bibliographies pour préparer cette épreuve ?
- Y a-t-il eu réflexion sur les continuités/ruptures entre primaire et secondaire en matière de lecture de littérature ?
- Y aura-t-il réflexion sur la place et la fonction de la littérature dans le cadre de la définition du socle commun connaissances et compétences ?
- Réflexion sur les finalités de la littérature à l'école ?
- ...et vos autres questions.